|  |
| --- |
| **logo_ebc_rgb**  **DINÁMICAS PARA EL AULA.**  **GRUPO DE TRABAJO** |
| **Nombre del taller**  **BIODANZA EN EL AULA PARA EL BIEN COMÚN** |
| **Público objetivo**  **INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA, BACHILLERATO…** |
| **Objetivos**  **-Hacernos conscientes de que somos un todo. De que somos células de un mismo organismo y que para que funcionemos correctamente debemos funcionar de modo coordinado, armónico, y cuidadoso y no destructivo entre nosotros. Cualquier acción repercute en nosotros mismos, en el otro y en nuestro entorno.**  **-Usar la música y el baile, algo tan natural, motivante y lúdico …para crear cambios de actitud directos hacia todo lo que te rodea. De modo que todos tus actos en cualquier ámbito procurarán no dañar y elegir la opción más enriquecedora para todos, …también como consumidores responsables, por ejemplo.**  **-Aprovechar la necesidad de movimiento y de aprendizaje a través de éste de nuestro joven alumnado para que más fácilmente pase a consciencia otra forma de comportarse, de ser más humano. Los efectos serán más rápidamente trasladables a su día a día.** |
| **Valores sociales trabajados en relación a la Economía**  **El origen etimológico de la palabra economía se encuentra en la palabra griega “oikonomos”, que significa administración del hogar: “oikos” significa hogar y “nemein” administración.**  **Nuestra casa también es nuestro cuerpo. Para administrar bien nuestro mundo debemos empezar debemos empezar por nosotros mismos, nuestro casa, nuestro cuerpo. Y hacerlo en armonía con el resto de “casas”.**  **Empatía, respeto, solidaridad, amistad, amor, alegría, promoción de la salud física y mental…** |
| **Conocimientos previos necesarios**  **Alumnado**  *BIODANZA*  *La biodanza es un sistema creado por el psicólogo y antrop*ólogo chileno Rolando Toro a finales de los años 60.  Se trata de un sistema creado para ayudarnos en el desarrollo integrado de todos nuestros potenciales.   * Biodanza es un sistema de integración humana, renovación orgánica, reeducación afectiva y reaprendizaje de las funciones originarias de vida. Su metodología consiste en inducir vivencias integradoras por medio de la música,  del canto, del movimiento y de situaciones de encuentro en grupo.   El significado de los términos usados en esta definición está descrito aquí en forma más explícita para su mejor comprensión. * INTEGRACION HUMANA En Biodanza el proceso de integración actúa mediante la estimulación de las funciones primordiales de la conexión con la vida, que permite cada individuo integrarse a si mismo, a la especie y al universo.   RENOVACION ORGANICA  Es la acción sobre la autorregulación orgánica, inducida principalmente mediante estados especiales de trance que activan procesos de reparación celular y regulación global de las funciones biológicas, disminuyendo los factores de desorganización y stress.  REEDUCACION AFECTIVA Es la capacidad de establecer vínculos con la otras personas.   REAPRENDIZAJE DE LAS FUNCIONES ORIGINARIAS DE VIDA  Es aprender a vivir a partir de los instintos. El instinto es una conducta innata, hereditaria, que no requiere aprendizaje y se manifiesta mediante estímulos específicos, tienen por objetivo conservar la vida y permitir su evolución.   Los instintos representan la naturaleza en nosotros, y sensibilizarse a ellos significa reestablecer la ligación entre naturaleza y cultura.   VIVENCIAS INTEGRADORAS  Es una experiencia vivida con gran intensidad en el aquí-ahora y con calidad ontológica (se proyecta sobre toda la existencia). Las vivencias en Biodanza son integradoras por que tienen un efecto armonizador en si mismas.   **Dinamizadores** |
| **Duración**  **Varias sesiones de unos 45 minutos.** |
| **Materiales**  **Música, vídeos, sala confortable, ropa cómoda..** |
| **Desarrollo**   1. **Tipo de dinámica (visionado de algo, juego, experiencia directa...)**   **En la primera sesión se puede invitar a algún especialista en biodanza al centro para que nos explique y practique con nosotros y nuestros alumnos.**  **Se pueden visualizar vídeos de biodanza. Conectaremos esto con el concepto de Economía del Bien Común. Nuestra casa solo la administraremos bien si la cuidamos y cuidamos todo su entorno.**  **Sería conveniente usar sala cómoda con parqué o similar o zona de césped al aire libre.**  **Se pueden realizar en esas últimas clases en las que nuestro alumnado está saturado de estar sentado y necesita moverse. Algunas sesiones también podrían ser a primera hora de la mañana para facilitar una disposición positiva a todo lo que se realiza a lo largo de la jornada.**   1. **Debate y conclusiones (del propio alumnado)** 2. **Aportaciones alternativas al modelo objeto de debate** |
| **Evaluación** |
| **Conclusiones** |
| **Bibliografía / Webgrafía relacionada**  **Biodanza.org** |