

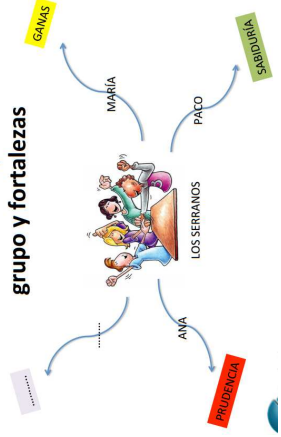
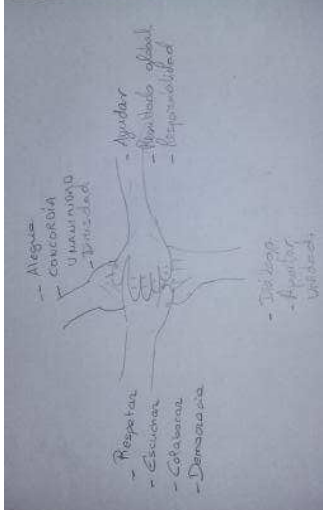


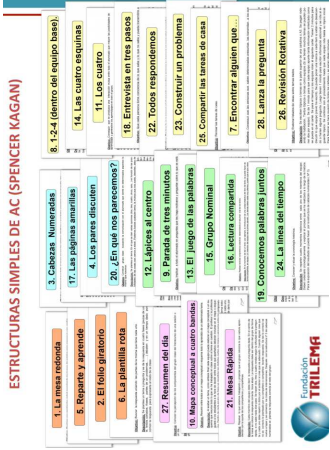


## ESTRATEGIAS APREN. COOPERATIVO TRABAJADAS EN LAS SESIONES DE FORMACIÓN 2015/16

ESTRATEGIA GESTIÓN AULA	EXPLICACIÓN Y DESCRIPCIÓN	ESQUEMA																				
<p>Ruido Cero</p>	<p>Estableceremos una señal de ruido cero. La señal de ruido cero nos permite una transición eficaz entre momentos de interacción alumno-alumno y momentos de interacción profesor-alumno. Resultan fundamentales para la dinámica de trabajo del aula ya que permiten... .. recuperar la atención de los alumnos rápida y fácilmente; ... intercalar situaciones expositivas y situaciones de trabajo; y ... tutorizar el trabajo de los estudiantes, introduciendo órdenes, consignas y explicaciones</p>																					
<p>Lectura Compartida</p>	<p>Estrategia de trabajo y aprendizaje cooperativo. Partir una lectura en 3 partes iguales (una por cada alumno del grupo). Distribuir al alumnado en grupos de 3. Una vez numerados (del 1 al 3) comienzan a trabajar.</p> <p>El nº 1 lee, el nº 2 hace el resumen y el nº 3 valora dicho resumen. Después intercambian los papeles) Posteriormente se pasa a la producción individual. Eligen la idea principal de la lectura.</p> <p>Esta actividad cooperativa básica puede hacerse extensible a otros formatos como presentaciones, escenas de películas, cuadros, dibujos, problemas matemáticos, etc.</p>	<p style="text-align: center;">APRENDIZAJE COOPERATIVO - LECTURA COMPARTIDA</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th>PASO 1</th> <th>PASO 2</th> <th>PASO 3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">RONDA 1</td> <td>Alumno 1 — Alumno 2 (Lee en voz alta) (Escucha activo)</td> <td>Alumno 2 — Alumno 1 (Escucha activo)</td> <td>Alumnos 3 / 4 — Alumno 1 (Escucha y opina)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">RONDA 2</td> <td>Alumnos 3 / 4 — Alumno 3 (Escucha activo)</td> <td>Alumnos 3 / 4 — Alumno 2 (Escucha activo)</td> <td>Alumno 2 — Alumno 2 (Escucha y opina)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">RONDA 3</td> <td>Alumnos 4 / 1 — Alumno 3 (Escucha activo)</td> <td>Alumnos 4 / 1 — Alumno 3 (Escucha activo)</td> <td>Alumnos 4 / 1 — Alumno 3 (Escucha y opina)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">RONDA 4</td> <td>Alumnos 1 / 2 — Alumno 4 (Lee en voz alta) (Escucha activo)</td> <td>Alumnos 1 / 2 — Alumno 4 (Escucha activo)</td> <td>Alumnos 2 / 3 — Alumno 4 (Escucha y opina)</td> </tr> </tbody> </table>		PASO 1	PASO 2	PASO 3	RONDA 1	Alumno 1 — Alumno 2 (Lee en voz alta) (Escucha activo)	Alumno 2 — Alumno 1 (Escucha activo)	Alumnos 3 / 4 — Alumno 1 (Escucha y opina)	RONDA 2	Alumnos 3 / 4 — Alumno 3 (Escucha activo)	Alumnos 3 / 4 — Alumno 2 (Escucha activo)	Alumno 2 — Alumno 2 (Escucha y opina)	RONDA 3	Alumnos 4 / 1 — Alumno 3 (Escucha activo)	Alumnos 4 / 1 — Alumno 3 (Escucha activo)	Alumnos 4 / 1 — Alumno 3 (Escucha y opina)	RONDA 4	Alumnos 1 / 2 — Alumno 4 (Lee en voz alta) (Escucha activo)	Alumnos 1 / 2 — Alumno 4 (Escucha activo)	Alumnos 2 / 3 — Alumno 4 (Escucha y opina)
	PASO 1	PASO 2	PASO 3																			
RONDA 1	Alumno 1 — Alumno 2 (Lee en voz alta) (Escucha activo)	Alumno 2 — Alumno 1 (Escucha activo)	Alumnos 3 / 4 — Alumno 1 (Escucha y opina)																			
RONDA 2	Alumnos 3 / 4 — Alumno 3 (Escucha activo)	Alumnos 3 / 4 — Alumno 2 (Escucha activo)	Alumno 2 — Alumno 2 (Escucha y opina)																			
RONDA 3	Alumnos 4 / 1 — Alumno 3 (Escucha activo)	Alumnos 4 / 1 — Alumno 3 (Escucha activo)	Alumnos 4 / 1 — Alumno 3 (Escucha y opina)																			
RONDA 4	Alumnos 1 / 2 — Alumno 4 (Lee en voz alta) (Escucha activo)	Alumnos 1 / 2 — Alumno 4 (Escucha activo)	Alumnos 2 / 3 — Alumno 4 (Escucha y opina)																			

<p>Baraja de cartas</p>	<p>Repartir aleatoriamente distintos nº y palos de una baraja de carta (dependiendo del nº de alumnos utilizaremos más o menos nº)          Para una clase de 24 alumnos, utilizamos los nº del 1 al 6 de los cuatro palos de la baraja. Sirve para trabajar en grupo bien por los nº (los que tienen el 1) o bien por el palo (las copas, espadas etc...)</p>	
<p>Bautizamos el grupo</p>	<p>Anotar el nombre que le pondremos y una imagen identificativa a nuestro grupo. Las características o lo que aporta cada miembro del mismo (Nombre y fortalezas) . Asignar el rol de cada miembro (secretario, portavoz, ...)</p>	<p><b>Nombre de los componentes del grupo y fortalezas</b></p> 
<p>Folio giratorio</p>	<p>Realizar una aportación por turnos de forma escrita entre miembros de un equipo de trabajo. Consiste en pasar un folio (din-3 ó din-4) o cualquier soporte de papel (cuaderno, cartulina...) para que lo rellene el alumnado de un equipo de trabajo. El responsable cuida de que se respeten los turnos.</p>	

<p>Lápices al centro</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El profesor propone un problema, puede ser unas preguntas o un ejercicio de matemáticas...</li> <li>2. El profesor dice "¡Lápices al centro!" Los alumnos deben dejar lápices o el ordenador en el centro de la mesa.. Deben hablar durante cinco minutos de cómo resolver el problema. Ponerse de acuerdo en la solución. Pueden hablar pero no escribir.</li> <li>3. Los alumnos, por turnos, ofrecen su opinión sobre la forma de resolver el ejercicio o problema. Se ponen de acuerdo y se aseguran que los todos comprenden el procedimiento.</li> <li>4. Una vez pasado el tiempo, cada alumno coge el lápiz o el ordenador y en silencio e individualmente solucionan el problema.</li> <li>5. Una opción a usar es que durante el tiempo de realización del ejercicio si algún alumno tiene alguna duda, vuelve a decir "¡Lápices al centro!" y se vuelve a repetir la operación.</li> <li>6. Es importante evaluar al final de la técnica, con los alumnos, el desarrollo de la misma.</li> </ol>	
<p>Juego de Palabras</p>	<p>El profesor o la profesora escribe en la pizarra unas cuantas palabras-clave sobre el tema que están trabajando o ya han terminado de trabajar. En cada uno de los grupos los alumnos deben formular una frase con estas palabras, o expresar la idea que hay "detrás" de estas palabras.</p>	
<p>Cabezas Numeradas</p>	<p>La idea de esta técnica es que cada estudiante del grupo se enumere 1 a 4. Después de trabajar sobre un tema o pregunta concreta, cada grupo se junta para dar una respuesta. Pasados unos minutos el profesor, al azar, elige uno de los números y los alumnos de cada grupo que lo tienen, dan la respuesta de su equipo. Se puede utilizar un dado, cartas numeradas o una peonza con números para elegir. Si lo consigue adecuadamente la recompensa es para todo el grupo.</p>	
<p>Plantilla Rota</p>	<p>Consiste en buscar la respuesta uniendo las diferentes partes de la misma que cada uno tiene. Se plantea un tema o pregunta y se da la respuesta en cuatro partes (piezas de un puzle, textos cortados, frases, partes de un problema...). En un tiempo dado, el equipo debate y elabora en común su respuesta, para expresarla posteriormente al resto de la clase.</p>	

## Puzzle de Aronson

Se organizan los equipos (grupos puzzle) para trabajar un tema o material académico que ha sido partido o dividido en tantas secciones como miembros tenga el equipo. Cada miembro del equipo se ocupará de estudiar o aprender uno de esos trozos o secciones. Los diferentes miembros de los distintos equipos puzzle que van a ocuparse de las mismas secciones se reúnen en grupos de expertos para discutirlos. Los estudiantes vuelven a sus equipos iniciales (grupos puzzle), y enseñan su sección a sus compañeros. La única forma de tener la información completa es escuchando y atendiendo a sus compañeros.

## ESTRUCTURA PUZZLE ARONSON:

