



***ONGI ETORRI IRUÑERA!
WELCOME TO PAMPLONA!
¡BIENVENIDOS A PAMPLONA!***

RECORREMOS ITINERARIOS PARA CONOCER Y ENSEÑAR NUESTRA CIUDAD

David Recio Moreno

1.- TÍTULO DEL PROYECTO

RECORREMOS ITINERARIOS PARA CONOCER Y ENSEÑAR NUESTRA CIUDAD

2.- PRODUCTO FINAL DESEADO

El alumnado deberá realizar una secuencia de actividades encaminadas a la elaboración de un producto final: un folleto trilingüe en formato digital imprimible que contenga los itinerarios urbanos seleccionados. A modo de orientación, el folleto deberá contener los siguientes elementos: portada ilustrada acorde a la temática trabajada, descripción de los recorridos seleccionados (nombre, imágenes, distancia, tipo de superficie y descripción), mapa de Pamplona en el que se vean representados los recorridos, y señalados con una leyenda los lugares emblemáticos y de interés cultural o patrimonial de la ciudad, junto con un enlace con información detallada de cada uno. El folleto se difundirá en distintos medios (página web del centro,...).

3.- BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Se trata de recorrer varios itinerarios urbanos o naturales que transcurren por lugares emblemáticos y de interés cultural o patrimonial en esta ciudad. El alumnado deberá realizar una secuencia de actividades (véase apartado 5) encaminadas a la elaboración de un producto final: un folleto trilingüe en formato digital imprimible que contenga los itinerarios urbanos seleccionados. A modo de orientación, el folleto deberá contener los siguientes elementos: portada ilustrada acorde a la temática trabajada, descripción de los recorridos seleccionados (nombre, imágenes, distancia, tipo de superficie y descripción), mapa de Pamplona en el que se vean representados los recorridos, y señalados con una leyenda los lugares emblemáticos y de interés cultural o patrimonial de la ciudad, junto con un enlace con información detallada de cada uno. El folleto se podrá difundir en distintos medios (página web del centro,...).

Además, como actividad final del proyecto, los alumnos deberán hacer de guías para otros alumnos del primer ciclo, enseñándoles el recorrido que han trabajado, y explicándoles sus elementos patrimoniales.

El proyecto se llevará a cabo en 4º curso de Educación Primaria. En cada una de las secciones del curso (A, B y C) se formarán distintos grupos de trabajo, manteniéndose durante el desarrollo del proyecto. Cada uno de los grupos trabajará sobre un itinerario en el que, entre otras tareas, deberá identificar los monumentos o lugares de mayor interés cultural, urbano, turístico o patrimonial que se ven a la hora de realizar el mismo. Cada componente del grupo elaborará una ficha informativa sobre uno de los monumentos del itinerario. Después de trabajar con la información necesaria, el grupo compondrá el folleto, ayudándose de herramientas digitales para su diseño.

Se prevé una duración no superior a tres semanas.

El proyecto se realiza desde el área de Conocimiento del Medio - Science, pero requiere la implicación parcial de las áreas de Euskera, Ed. Artística, Inglés, Lengua Castellana y Matemáticas, aunque no todas con el mismo peso o frecuencia de sesiones.

El proyecto puede simplificarse fácilmente eliminando algunas actividades y dejando solo el esqueleto del mismo: trabajo sobre itinerarios ya establecidos, ficha individual de monumentos, poner el enlace en el folleto, y presentación oral de la ficha.

4.- OBJETIVOS

Los niños de nueve o diez años se mueven con cierta autonomía por espacios próximos o conocidos de la ciudad (el parque de su barrio o del barrio de sus familiares, las manzanas próximas a su casa en las que hay tiendas conocidas, itinerarios conocidos o repetidos para ir a actividades extraescolares o a lugares habituales,...), y su contacto con la ciudad en un sentido más amplio y rico de estímulos es pues limitado y siempre dependiente del adulto o del entorno familiar en general. Este entorno puede tener diferente grado de interés y conocimiento de la ciudad, y hay que suponer que no siempre es capaz de dar las claves para interpretarla.

La realización del proyecto puede aportarles el conocimiento de Pamplona, la ciudad en que viven, como un entorno más rico y amplio, dándoles claves para situarse en él, comprenderlo, apreciarlo, desplazarse por el mismo con mayor seguridad,... además de introducirlos en distintos modos de representación y orientación como son los planos urbanos, con la riqueza que éstos tienen. Al mismo tiempo, permite desarrollar procedimientos o herramientas digitales de manejo de imágenes y textos, y por supuesto, recursos de expresión oral.

Así, a partir de este proyecto, se pretende que el alumnado sea capaz de:

- *Conocer de manera básica la ciudad* en la que vive, adquiriendo algunos puntos claros de referencia (calles, plazas, monumentos, zonas ajardinadas, ríos, edificios, etc.) que le permitan iniciarse en el desplazamiento autónomo.
- *Comprender y utilizar, a nivel inicial, un plano/mapa* (algunos símbolos o iconos, concepto intuitivo de escala, localización de lugares en el plano, orientación con el plano, situación de elementos en el plano, identificación o elaboración de itinerarios, realización de estimaciones de distancia y duración, etc.).
- *Utilizar procedimientos digitales muy básicos* (uso de herramientas digitales sencillas para hacer el folleto: introducir títulos y texto en Word, copiar, pegar, recortar, capturar imágenes, ampliar, reducir, marcar itinerarios con Paint, colocar símbolos en el mapa, respetar aspectos estéticos y formales, etc.).
- *Tratar la información escrita*: obtener información relevante en distintas fuentes escritas (enciclopedias, libros de consulta, guías, internet,...), valorar, analizar y comunicar la información de manera ordenada y clara.
- *Comprender y utilizar fórmulas orales para orientarse* en una ciudad en castellano, euskera e inglés.
- *Construir un texto expositivo* sobre un elemento patrimonial y *explicarlo oralmente* a una audiencia próxima.

5.- CONTENIDOS

5.1.- CONTENIDOS CONCEPTUALES

- Sobre la ciudad de Pamplona: datos históricos muy básicos y otros conceptos relacionados (edad media, moderna, siglo, ayuntamiento,...).
- Elementos patrimoniales básicos: ayuntamiento, catedral, iglesia de San Saturnino, ciudadela, Camino de Santiago, peregrino, Corrales del Gas, fiestas de San Fermín, etc.
- Elementos físicos de una ciudad: calles, parques, estatuas, avenidas,...
- Concepto de recorrido e itinerario.
- Conceptos de plano y mapa.
- Acercamiento al concepto de escala.
- Concepto de distancia y duración.

5.2.- CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

- Orientación en un plano: identificar elementos reales en el plano, reconocer algunos símbolos o iconos.
- Calcular distancias utilizando la escala con ayuda del profesor. Estimar distancias y duración.
- Observación, identificación y descripción de lugares y monumentos de interés a partir de una ficha-modelo.
- Obtención de información en fuentes escritas y a través de las TIC, valorando su contenido.
- Procedimientos digitales: escritura de texto y captura de imágenes, copiar y pegar,...
- Organización de la información en un folleto digital con un modelo previo, inclusión de enlaces con ayuda,...
- Archivo de la información recogida y generada en algún soporte (pen-drive,...).
- Planificación y realización de una presentación oral atendiendo a una estructura lógica y a una comunicación fluida.

5.3.- CONTENIDOS ACTITUDINALES

- Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital.
- Disfrute y aprecio de las producciones culturales y artísticas.
- Contenidos actitudinales relacionados con el trabajo en equipo.

6.- ASPECTOS BÁSICOS A EVALUAR

- a) Producción final: valoración del folleto producido por cada uno de los grupos de clase mediante una rúbrica, que incluirá criterios para valorar tanto los aspectos formales como el contenido.
- b) Producción final: valoración de la ficha producida por cada componente del grupo mediante una rúbrica que tendrá en cuenta el contenido recogido en los tres idiomas.
- c) Producción final: valoración de la presentación individual de los lugares emblemáticos. Ésta recogerá criterios relacionados con el guion de la presentación, la adecuación y riqueza de la expresión oral y de la gestual.
- d) Prueba final individual escrita:
 - Localización en el plano de la ciudad de algunos lugares emblemáticos y realización de recorridos en castellano, euskera e inglés.
 - Realizar preguntas para hacer un guion descriptivo de un monumento conocido (torre Eiffel o estatua de la libertad,...).
- e) Autoevaluación y evaluación del trabajo grupal mediante una rúbrica muy sencilla.
- f) Autoevaluación y evaluación individual sobre el proyecto: lo que más les ha gustado, lo que han aprendido, lo que cambiarían, ha resultado más difícil de hacer,... Después se cerrará el proyecto a través de un diálogo grupal sobre los aspectos más destacados.

7.- ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

7.1.- PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

Se presentará el proyecto al alumnado, realizando una descripción global del mismo. Se trata de conectar con el alumnado de manera que lo estimule y lo motive para su realización. Se expondrá de manera explícita, el sentido y finalidad del proyecto, así como los objetivos que persigue, las tareas que realizarán, y los criterios de evaluación. Presentaremos un guion general del proyecto, a modo de mapa visual, para situar y orientar al alumnado durante todo el proceso. Este mapa deberá ocupar un lugar visible en el aula.

Ver Anexo 1: Mapa Visual.

7.2.- ACTIVIDADES DE DESARROLLO EN CASTELLANO

7.2.1.- Conocimientos previos: ¿Qué sabemos? Trataremos de hacer explícitos los conocimientos previos que el alumnado pueda tener en relación a la ciudad de Pamplona, sus barrios, algunos acontecimientos relacionados con su configuración, los monumentos o lugares emblemáticos,...

Para ello realizaremos un debate dirigido con cuestiones sobre por qué vienen turistas a Pamplona, ellos qué les enseñarían, qué es el Camino de Santiago, las fiestas de San Fermín,... Podemos hacer una lista de barrios de Pamplona, o identificar fotografías de lugares representativos de Pamplona.

Podemos hacer una lista de lo que sabemos y de lo que nos gustaría saber, utilizando un mural.

PROYECTO:	
¿QUÉ SABEMOS?	¿QUÉ QUEREMOS SABER?

Podemos proponer la opción de preguntar lo que queremos saber a un experto, elaborando previamente un guion de preguntas entre todos.

En el área de Conocimiento del Medio.

7.2.2.- Recogida de información básica. A partir de la charla de un experto, completándola con programas de televisión, visitas (por ejemplos al Fortín de San Bartolomé), consulta en guías, enciclopedias, internet,...

En el área de Conocimiento del Medio u otra en castellano.

7.2.3.- Presentación y elección de un itinerario a desarrollar por cada uno de los grupos que se han formado en clase, entre los siguientes propuestos: 1) Recorrido del encierro; 2) Camino de Santiago; 3) Murallas; 4) Paseo fluvial del Arga. Con la ayuda del cañón los presentaremos, veremos alguna fotografía sobre sus elementos patrimoniales y los situaremos en el plano de Pamplona.

Una vez cada grupo haya seleccionado el itinerario, el alumnado, con la ayuda del profesor, marcará éste en la imagen del plano (ver *Anexo 2: Plano de Pamplona*), utilizando el sencillo programa *Paint*, guardando la imagen en el ordenador del aula, en un lugar fácil de localizar (escritorio u otro). De este modo cada uno de los grupos tendrá la imagen del plano de Pamplona junto al recorrido marcado. A continuación, cada grupo identificará en el plano los monumentos o elementos patrimoniales, y cada componente del grupo elegirá uno de ellos para trabajar (ver *Anexo 3: Monumentos o lugares emblemáticos de Pamplona*).

Puede ser interesante hacerlo también en papel.

En el área de Conocimiento del Medio.

7.2.4.- En el área de Matemáticas se hará una introducción sencilla o intuitiva de los conceptos de escala, distancia y duración del recorrido, aplicándolos sobre el itinerario seleccionado.

7.2.5.- Trabajo sobre los monumentos o lugares emblemáticos: cada uno de los componentes del grupo deberá trabajar un monumento específico. Para ello, cumplimentarán una ficha (ver *Anexo 4: Ficha lugares emblemáticos*) con los siguientes apartados: nombre, ¿qué es?, ¿dónde está?, ¿cuándo se hizo?, ¿para qué?, información relevante y fotografía (deberán tomar una fotografía del lugar trabajado o bajarla de internet). Cada miembro del grupo deberá obtener información relevante de diferentes fuentes que se les facilitarán. Algunas áreas pueden colaborar y dar información sobre J. Goyarri, H. Eslava o E. Hemingway, entre otros. Cada componente del equipo presentará la información al resto del grupo.

En el área de Conocimiento del Medio.

7.2.6.- Diseño del folleto sobre el itinerario elegido. Para ello, utilizarán una sencilla herramienta digital (ver *Anexo 5: Herramienta Tackk*). El grupo deberá ponerse de acuerdo para decidir sobre los aspectos estéticos del folleto. Adjuntarán la imagen del plano de Pamplona, con el recorrido marcado. Deberán presentar una breve descripción sobre el itinerario seleccionado: calles por las que discurre, distancia del recorrido, tipo de superficie,

breve descripción,... Por último, señalarán cada uno de los monumentos presentes en el itinerario, añadiendo un enlace a cada una de las fichas trabajadas por los componentes del grupo.

En el área de Educación Artística.

7.2.7.- Presentación oral: cada grupo de clase enseñará el itinerario al alumnado del ciclo anterior en una visita real. El alumnado se apoyará en la plantilla facilitada para realizar la presentación (ver *Anexo 8: Plantilla preparación presentación oral*) Cada miembro del grupo realizará la presentación del monumento que ha trabajado a un grupo pequeño de alumnos del ciclo anterior. El profesorado debe organizar la distribución del alumnado para llevar a cabo la presentación del itinerario.

Esta presentación se prepara en el área de Lengua Castellana. Incluirá algunas fórmulas de saludo y despedida en inglés y en euskera.

7.3.- ACTIVIDADES DE DESARROLLO EN INGLÉS

7.3.1.- Trabajo a partir del plano para poder situarnos: identificación de lugares, itinerarios, iconos,... Preguntas y respuestas alrededor de “cómo puedo ir de un sitio a otro” y cómo puedo explicarlo utilizando expresiones como: ir recto, girar a la derecha/izquierda, continuar por tal calle,... todo lo relacionado con la orientación y las indicaciones.

7.3.2.- Trabajo sobre las fichas realizadas sobre los distintos monumentos. Complimentar en inglés la ficha, teniendo como punto de partida la realizada en castellano.

7.3.3.- Trabajo relacionado con la presentación de las fichas, básicamente relacionado con fórmulas de saludo y despedida.

7.4.- ACTIVIDADES DE DESARROLLO EN EUSKERA

7.4.1.- Trabajo a partir del plano para poder situarnos: identificación de lugares, itinerarios, iconos,... Preguntas y respuestas alrededor de “cómo puedo ir de un sitio a otro” y cómo puedo explicarlo utilizando expresiones como: ir recto, girar a la derecha/izquierda, continuar por tal calle,... todo lo relacionado con la orientación y las indicaciones.

7.4.2.- Trabajo sobre las fichas realizadas sobre los distintos monumentos. Complimentar en euskera la ficha, teniendo como punto de partida la realizada en castellano.

7.4.3.- Trabajo relacionado con la presentación de las fichas, básicamente relacionado con fórmulas de saludo y despedida.

7.4.4.- Reconocer nombres en euskera (topónimos,...) en los distintos recorridos.

7.5.- ACTIVIDADES DE APLICACIÓN Y GENERALIZACIÓN

- Localizar monumentos y lugares emblemáticos en un plano.
- Generar distintos itinerarios y orientarse.
- Obtener, valorar, analizar y comunicar información escrita desde distintas fuentes, archivándola.

- Manejar herramientas digitales muy sencillas e intuitivas para la edición de trabajos escolares: escribir un texto, revisarlo, guardarlo, copiarlo en otro,...

7.6.- ACTIVIDADES DE AUTOEVALUACIÓN Y EVALUACIÓN

- Evaluación fichas monumentos: Rúbrica (contenido de los distintos apartados). *Anexo 6.*
- Evaluación folleto: Rúbrica (aspectos formales y contenido). *Anexo 7.*
- Evaluación presentación oral: Rúbrica (planificación y expresión oral/gestual). *Anexos 9 y 10.*
- Evaluación trabajo cooperativo: Rúbrica (trabajo en equipo). *Anexos 11 y 12.*
- Prueba escrita de evaluación final del proyecto. *Anexos 13 y 14.*

8.- MATERIALES ESPECÍFICOS, ENLACES, RECURSOS, ETC

- Enlace con información sobre la ciudad de Pamplona.
 - o <http://www.turismodepamplona.es/verpagina.aspx?idpag=2>
- Enlace con información sobre los monumentos y lugares de interés.
 - o <http://www.turismodepamplona.es/verpagina.aspx?idpag=3>
- Enlace con el mapa/plano de Pamplona.
 - o <http://plano.sanferminonline.net/plano-pamplona.pdf>
- Enlace herramienta digital para el diseño de folletos.
 - o <http://www.tackk.com>
- Programa TVE: “Pamplona, la ciudad que fue reino”.
 - o Parte 1 <http://www.youtube.com/watch?v=VY5IQAMFPfw>
 - o Parte 2 <http://www.youtube.com/watch?v=aBFkYawMiLA>
 - o Parte 3 <http://www.youtube.com/watch?v=ztfa-Vb954Q>
- Enciclopedia: Pamplona, calles y barrios.
- Guías sobre Pamplona.

ANEXOS

ANEXO 1: MAPA VISUAL

PROYECTO: “¡BIENVENIDOS A PAMPLONA! ONGI ETORRI IRUÑERA! WELCOME TO PAMPLONA!”

¿QUÉ HEMOS HECHO?

¿QUÉ SABEMOS Y QUÉ QUEREMOS SABER?



APRENDEMOS:

- Algunas cosas sobre Pamplona.
- Cómo entender un plano.
- Cómo indicar a dónde y por dónde vamos en castellano, euskera e inglés.



ELEGIMOS UN ITINERARIO PARA EL GRUPO Y CADA COMPONENTE ELIGE UN MONUMENTO.



CADA ALUMNO HACE LA FICHA DEL MONUMENTO:

- Buscamos información sobre el monumento.
- Cumplimentamos la ficha.
- En grupo traducimos la ficha al inglés y euskera.



EN GRUPO HACEMOS EL FOLLETO DEL ITINERARIO.



PRESENTAMOS EL ITINERARIO A OTROS ALUMNOS Y CADA UNO EXPLICA EL MONUMENTO QUE HA TRABAJADO.

ANEXO 2: PLANO DE PAMPLONA



ANEXO 3: MONUMENTOS O LUGARES EMBLEMÁTICOS DE PAMPLONA

ITINERARIO 1.- RECORRIDO DEL ENCIERRO

- Corrales del Gas.
- Hornacina de San Fermín.
- Convento de Dominicos.
- Ayuntamiento (edificio).
- Ayuntamiento (plaza y placa de fundación de la ciudad).
- Palacio de Goyeneche.
- Monumento a Hemingway.

ITINERARIO 2.- CAMINO DE SANTIAGO

- Puente de la Magdalena.
- Portal de Zumalacárregui.
- Catedral.
- Ayuntamiento (plaza o edificio).
- San Cernin
- Antiguas murallas.
- Palacio de Condestable.
- Palacio de Ezpeleta.
- San Lorenzo.
- Recoletas.
- Ciudadela.

ITINERARIO 3.- MURALLAS

- Fortín de San Bartolomé.
- Frontón Labrit.
- Trasera de la Catedral (paseo Barbazán).
- Portal de Zumalacárregui.
- Palacio de los Reyes de Navarra.
- Museo de Navarra.
- Taconera: monumento a Gayarre.
- Taconera: monumento a Hilarión Eslava.
- Taconera: portal de San Nicolás.
- Taconera: portal de Taconera.
- Ciudadela.

ITINERARIO 4.- PASEO FLUVIAL DEL ARGÁ

- Molino de Caparroso.
- Puente de la Magdalena.
- Huertas de Aranzadi.
- Puente de San Pedro.
- Puente del Vergel.
- Puente de Oblatas.
- Puente de Santa Engracia.
- Presa y Molino de Biurdana.
- Puente de Miluce.

ANEXO 4: FICHA LUGARES EMBLEMÁTICOS

MONUMENTOS DE LA CIUDAD DE PAMPLONA

NOMBRE:	
¿QUÉ ES?	FOTOGRAFÍA
¿DÓNDE ESTÁ?	
¿CUÁNDO SE HIZO? ¿QUIÉN MANDÓ REALIZARLO? ¿QUIÉN LO CONSTRUYÓ?	
¿PARA QUÉ SE HIZO? ¿QUÉ UTILIDAD TUVO O TIENE?	
INFORMACIÓN RELEVANTE: (DESCRIPCIÓN, CURIOSIDADES,...)	

ANEXO 5: HERRAMIENTA TACKK

USO DE LA HERRAMIENTA DIGITAL TACKK

DIRECCIÓN WEB:	http://www.tackk.com
----------------	---

BREVE EXPLICACIÓN:

Tackk es una herramienta muy simple y fácil de utilizar con la que podemos diseñar carteles y folletos con un estilo sencillo y claro: tan sólo tenemos que crear y personalizar los textos e imágenes, pudiendo, además, insertar botones con vínculo hacia nuestras páginas y multimedia (vídeo y audio). Posteriormente, dispondrás de una URL para compartirlo.

ANEXO 6: RÚBRICA FICHA MONUMENTOS (INDIVIDUAL)

RÚBRICA FICHA MONUMENTOS

GRUPO: (Nº del grupo)	MIEMBRO DEL GRUPO: (Nombre y apellidos)		
ASPECTOS DEL TRABAJO INDIVIDUAL:	0-5 POBRE	5-8 BUENO	8-10 EXCELENTE
1.- Nombre del monumento/lugar emblemático.	No cita el nombre del lugar emblemático o monumento trabajado.	Cita el nombre del lugar emblemático o monumento con alguna imprecisión.	Cita el nombre del lugar emblemático o monumento trabajado.
2.- ¿Dónde está situado?	No localiza la situación del monumento o lugar emblemático trabajado.	Localiza la situación del monumento o lugar emblemático trabajado.	Localiza la situación del monumento o lugar emblemático trabajado. Aporta más información relevante.
3.- ¿Cuándo se hizo?	No aporta correctamente cuándo se hizo el monumento o lugar emblemático trabajado.	Aporta correctamente cuándo se hizo el monumento o lugar emblemático trabajado.	Aporta correctamente cuándo se hizo el monumento o lugar emblemático trabajado. Aporta más información relevante.
4.- ¿Para qué se hizo?	No responde a la finalidad de su construcción. No define la utilidad que tuvo/tiene.	Responde a la finalidad de su construcción. Define la utilidad que tuvo/tiene.	Responde a la finalidad de su construcción. Define la utilidad que tuvo/tiene. Añade más información relevante.
5.- Información relevante.	No aporta información adicional de relevancia.	Aporta algo de información adicional de relevancia.	Aporta información adicional de relevancia, enriqueciendo su trabajo de forma considerable.
6.- Fotografía seleccionada.	No añade fotografía. No clara.	Fotografía acorde.	Fotografía acorde. + Originalidad.
7.- Aspectos formales del contenido.	Su contenido no está organizado. Las ideas no son claras y coherentes. Ortografía y puntuación con fallos.	Su contenido está organizado. Las ideas son claras y coherentes. Ortografía y puntuación correcta.	Su contenido está organizado. Las ideas son claras y coherentes. Ortografía y puntuación correcta. Su redacción es muy precisa. + Originalidad.
8.- Aspectos estéticos de la ficha.	No hay limpieza y orden.	Limpieza y orden.	Limpieza y orden.

ANEXO 7: RÚBRICA FOLLETO (GRUPAL)

RÚBRICA FOLLETO

GRUPO: (Nº del grupo)	MIEMBROS DEL GRUPO: (Nombre y apellidos)		
ASPECTOS DEL TRABAJO INDIVIDUAL:	0-5 POBRE	5-8 BUENO	8-10 EXCELENTE
1.- Nombre del itinerario elegido.	No nombra el itinerario.	Nombra el itinerario elegido. Comete alguna imprecisión.	Nombra el itinerario elegido.
2.- Imagen del plano con el recorrido marcado.	No incorpora la imagen del plano con el recorrido marcado.	Incorpora la imagen del plano con el recorrido marcado. Desajuste.	Incorpora la imagen del plano con el recorrido marcado.
3.- Descripción del itinerario.	No realizan una descripción del itinerario trabajado en grupo.	Realizan una descripción correcta del itinerario trabajado. Recoge ideas relevantes.	Realizan una descripción correcta del itinerario trabajado. Recoge ideas relevantes. Muestran cierta originalidad en sus aportaciones.
4.- Distancia del recorrido del itinerario.	No marcan la distancia del recorrido.	Marcan la distancia del recorrido correctamente. Cometan alguna imprecisión en la medida.	Marcan la distancia del recorrido con exactitud.
5.- Tipo de superficie del itinerario.	No señalan el tipo de superficie.	Señalan el tipo de superficie.	Señalan el tipo de superficie. Más información.
6.- Uso de imágenes para acompañar el texto.	No acompañan con imágenes.	Acompañan con alguna imagen.	Acompañan con varias imágenes el contenido. Son originales.
7.- Monumentos y lugares emblemáticos.	No señalan los monumentos y lugares.	Señalan los monumentos y lugares.	Señalan monumentos y lugares. (+)
8.- Enlace a las fichas de monumentos individual.	No enlazan las fichas a los monumentos trabajados de forma individual.	Enlazan las fichas a los monumentos trabajados de forma individual. Alguna dificultad para localizarlas de forma intuitiva.	Enlazan correctamente las fichas a los monumentos trabajados de forma individual. Se pueden localizar de forma inmediata.
9.- Aspectos formales del contenido.	Su contenido no está organizado. Las ideas no son claras y coherentes. Ortografía y puntuación con fallos.	Su contenido está organizado. Las ideas son claras y coherentes. Ortografía y puntuación correcta.	Su contenido está organizado. Las ideas son claras y coherentes. Ortografía y puntuación correcta. Redacción precisa. Originalidad.
10.- Aspectos estéticos del folleto.	No hay organización, claridad y orden.	Organización, claridad y orden.	Organización, claridad y orden.

ANEXO 8: PLANTILLA PLANIFICACIÓN PRESENTACIÓN ORAL

PLANIFICACIÓN DE LA PRESENTACIÓN ORAL

Mi presentación es sobre:

¿Quién es mi público?

¿Qué quiero que mi público conozca, sienta o haga?

¿Cómo voy a comenzar mi presentación?

¿Cuál será la parte central de mi presentación?

¿Cómo voy a terminar mi presentación?

¿Qué voy a mostrar o hacer para que mi presentación sea interesante?

ANEXO 9: RÚBRICA PRESENTACIÓN ORAL (ALUMNADO)

RÚBRICA PRESENTACIÓN ORAL			
	Planifico el inicio, desarrollo y final.		
1. Todavía aprendiendo 	2. Algunas veces 	3. Casi siempre 	
	Utilizo imágenes, dibujos y accesorios.		
1. Todavía aprendiendo 	2. Algunas veces 	3. Casi siempre 	
	Miro al público.		
1. Todavía aprendiendo 	2. Algunas veces 	3. Casi siempre 	
	Hablo tranquilamente y de forma clara.		
1. Todavía aprendiendo 	2. Algunas veces 	3. Casi siempre 	
	Respondo las preguntas que realiza el público.		
1. Todavía aprendiendo 	2. Algunas veces 	3. Casi siempre 	

ANEXO 10: RÚBRICA PRESENTACIÓN ORAL (PROFESORADO)

PLANTILLA PARA EVALUAR LA EXPOSICIÓN ORAL

GRUPO: <i>(Nº del grupo)</i>	MIEMBRO DEL GRUPO: <i>(Nombre y apellidos)</i>	PARTE QUE LE HA CORRESPONDIDO: <i>(Parte del trabajo expuesta)</i>			
ÍTEMS A VALORAR:			1	2	3
			INADECUADO	SUFICIENTE	ADECUADO
1.- Conoce y comprende la parte del trabajo que le ha correspondido.					
2.- Es capaz de explicarlo a sus compañeros y compañeras.					
3.- El vocabulario utilizado es apropiado para ser comprendido por sus compañeros y compañeras.					
4.- La información es coherente y aparece de forma ordenada.					
5.- No se usan palabras “comodines” o “muletillas”.					
6.- El discurso apenas se entrecorta.					
7.- Se controla la velocidad, el tono de voz, la postura, el gesto y la mirada.					
8.- Es capaz de responder las dudas que se formulan.					
9.- Es capaz de responder a preguntas que otros/as compañeros/as de su grupo no saben resolver.					
10.- Se implica en contribuir al trabajo en grupo.					

ANEXO 11: RÚBRICA TRABAJO EN EQUIPO (ALUMNADO)

RÚBRICA TRABAJO EN EQUIPO

	Hago mi trabajo para el equipo a tiempo.		
1. Todavía aprendiendo 	2. Algunas veces 	3. Casi siempre 	
	Hago mi trabajo para el equipo a tiempo.		
1. Todavía aprendiendo 	2. Algunas veces 	3. Casi siempre 	
	Escucho las ideas de mis compañeros y compañeras.		
1. Todavía aprendiendo 	2. Algunas veces 	3. Casi siempre 	
	Comparto mis ideas con los miembros de mi equipo.		
1. Todavía aprendiendo 	2. Algunas veces 	3. Casi siempre 	
	Trato a los compañeros y compañeras con respeto.		
1. Todavía aprendiendo 	2. Algunas veces 	3. Casi siempre 	

ANEXO 12: RÚBRICA TRABAJO EN EQUIPO (PROFESORADO)

RÚBRICA DEL TRABAJO EN EQUIPO

GRUPO: (Nº del grupo)	MIEMBRO DEL GRUPO: (Nombre y apellidos)		
ASPECTOS DEL TRABAJO INDIVIDUAL:	0-5 POBRE	5-8 BUENO	8-10 EXCELENTE
1.- Escuchar a los/as compañeros/as. Respetar todas las ideas. Realizar aportaciones.	Está distraído. No participa. No acepta la propuesta mayoritaria.	Escucha a los compañeros y participa con interés.	Escucha a los compañeros. Respeta y valora las ideas propuestas y aporta las suyas.
2.- Participar en un reparto idóneo de tareas.	No tiene en cuenta las aptitudes de los miembros del equipo y antepone sus propios intereses.	Tiene en cuenta las aptitudes y motivaciones de los demás para el reparto de tareas que es aceptado.	Participa activamente en el reparto de tareas atendiendo a la motivación y capacidad de cada miembro. Todos quedan satisfechos.
3.- Cumplir con la tarea en plazo.	No entrega su trabajo a tiempo o es deficiente. Incumple los plazos.	Entrega su trabajo en el plazo previsto pero debe ser mejorado.	Entrega su trabajo en plazo y bien hecho.
4.- Presentar el trabajo/memoria/informe.	No presenta su memoria/informe.	El trabajo que presenta no es bueno, es incompleto o contiene errores.	El trabajo que presenta es bueno, completo y con observaciones personales interesantes.
5.- Autoevaluarse y realizar propuestas de mejora personales y de equipo.	No realiza una autoevaluación. No propone mejoras.	Realiza su autoevaluación pero no propone ninguna mejora.	Realiza su autoevaluación y hace propuestas de mejora tanto personales como de equipo.

ANEXO 13: AUTOEVALUACIÓN FINAL PROYECTO (INDIVIDUAL)

MIS PENSAMIENTOS SOBRE EL PROYECTO

Piensa en lo que has hecho durante este proyecto, y lo bien que fue el proyecto. Escribe tus comentarios en la columna de la derecha.

Nombre del alumno:	
Nombre del proyecto:	
Sobre mí:	
¿Qué es lo más importante que has aprendido en este proyecto?	
¿En qué hubieses pasado más tiempo o qué hubieses hecho de manera diferente?	
¿En qué parte del trabajo hiciste tu mejor trabajo?	
Sobre el proyecto:	
¿Cuál fue la parte más agradable del proyecto?	
¿Cuál fue la parte menos agradable del proyecto?	
¿Cómo podría tu maestro modificar el proyecto para hacerlo mejor en la próxima ocasión?	

- Calcula la distancia aproximada:
- Calcula el tiempo aproximado para recorrerlo andando:

Pregunta 2: Como vas a ir a Nueva York este verano y vas a poder ver la Estatua de la Libertad, señala las cuatro o cinco cosas importantes que te gustaría conocer sobre este monumento.



1-

2-

3-

4-

5-

¿A dónde acudirías para buscar la información sobre estas cuestiones?