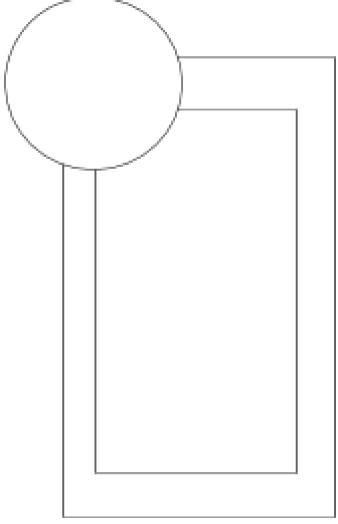
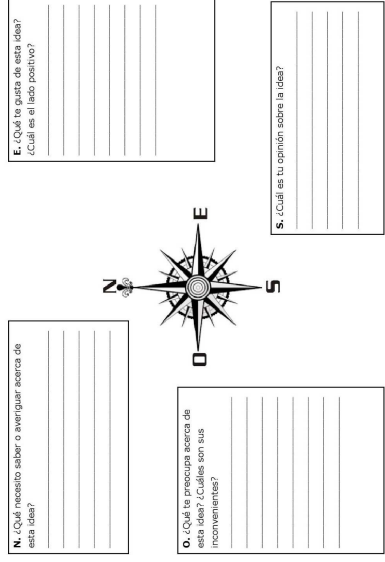


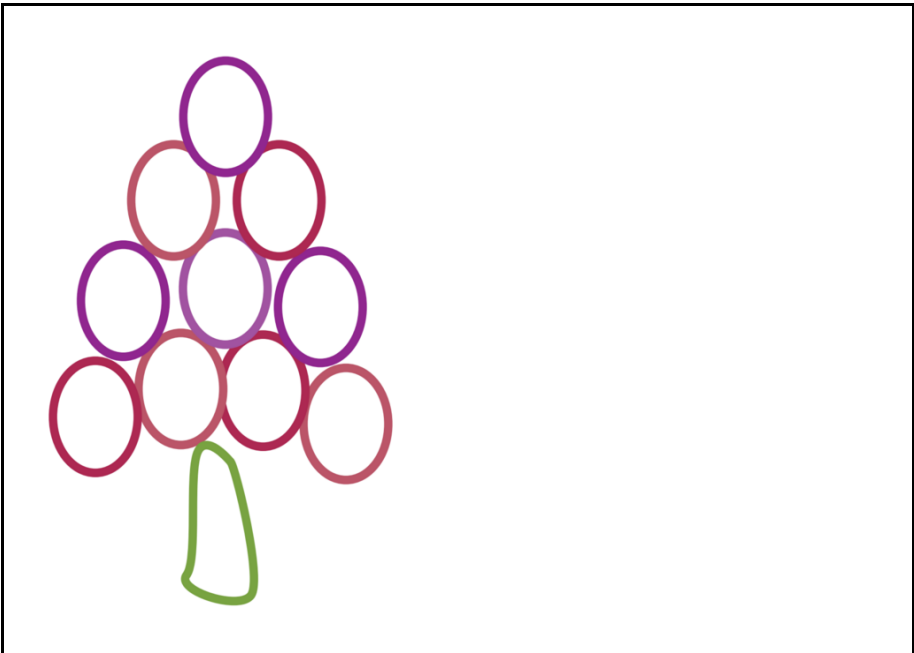
## RUTINAS TRABAJADAS EN LAS SESIONES DE FORMACIÓN

1ª SESIÓN / 22 de octubre de 2015

RUTINA	EXPLICACIÓN Y DESCRIPCIÓN	ESQUEMA
<p>CSI (color, símbolo, imagen)</p>	<p>A realizar después de leer un texto, de una audición, video u observación. Al terminar elegimos 3 de estos elementos que más nos destacan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Por una lado, elegir un color para el marco, que sintamos que mejor representa o captura la esencia de la idea.</li> <li>● Por otro lado, para el círculo superior, elegir un símbolo que sintamos que mejor representa o captura la esencia de la idea.</li> <li>● Finalmente, en el centro, elegir o dibujar una imagen que creamos que mejor representa o captura la esencia de la idea.</li> </ul> <p>Posteriormente, con un compañero o grupo primero compartir su color y luego compartir el artículo de su lectura que representa. Di por qué eliges ese color como representación de esa idea. Repita el proceso de intercambio hasta que cada miembro del grupo ha compartido su Color, Símbolo, e Imagen</p>	
<p>Los Puntos cardinales</p>	<p>Sirve para profundizar en un tema específico. Sirve como punto de partida para extraer del alumnado tanto los contenidos como sus sentimientos. Los puntos cardinales sobre los que se trabaja en el organizador:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● E. ¿Qué te gusta de esta idea? ¿Cuál es el lado positivo? (emociones, que es lo que más te gusta)</li> <li>● N. ¿Qué necesito saber o averiguar acerca de esta idea? (Qué necesito saber)</li> <li>● S. ¿Cuál es tu opinión al respecto? (Situación de partida o punto de arranque)</li> <li>● O. ¿Qué te preocupa acerca de esta idea? ¿Cuáles son sus inconvenientes?</li> </ul>	

Las preguntas estrellas

- Entendemos las preguntas como las llaves de la memoria.
- En primer lugar, pensar en una lista de al menos 12 preguntas sobre el tema, concepto u objeto.
  - Utilizar los comienzos de estas preguntas para ayudar a pensar en preguntas interesantes:
    - Por qué...?
    - ¿Cómo sería diferente si ...?
    - ¿Cuáles son las razones ...?
    - Suponer que...?
    - Y si...?
    - ¿Y si supiéramos ...?
    - ¿Cuál es el propósito de ...?
    - ¿Qué cambiaría si ...?
  - Revisar la lista de lluvia de ideas.
  - Posteriormente, colocar una estrella a la/ las preguntas que parecen más interesantes.
  - A continuación, seleccione una o más de las preguntas con estrellas para discutir por unos momentos.
  - Finalmente reflexiona: ¿Qué nuevas ideas tiene sobre el tema, concepto u objeto que no tenías antes?


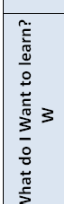






Lectura Compartida

NO es una rutina de aprendizaje, es trabajo cooperativo. Partir una lectura en 3 partes iguales. Distribuir al alumnado en grupos de 3. Una vez numerados (del 1 al 3) comienzan a trabajar.  
 El nº 1 lee, el nº 2 hace el resumen y el nº 3 valora dicho resumen. Después intercambian los papeles) Posteriormente se pasa a la producción individual. Eligen la idea principal de la lectura.  
 Esta actividad cooperativa básica puede hacerse extensible a otros formatos como presentaciones, escenas de películas, cuadros, dibujos, problemas matemáticos, etc.

APRENDIZAJE COOPERATIVO - LECTURA COMPARTIDA			
	PASO 1	PASO 2	PASO 3
RONDA 1	Alumno 1 (Lee en voz alta) Alumnos 3 / 4 (Escucha activo)	Alumno 2 (Escucha activo) Alumnos 3 / 4 (Escucha activo)	Alumnos 3 / 4 (Escucha y opina) Alumno 2 (Escucha y opina)
RONDA 2	Alumno 2 (Lee en voz alta) Alumnos 4 / 1 (Escucha activo)	Alumno 3 (Explica) Alumnos 4 / 1 (Escucha activo)	Alumnos 4 / 1 (Escucha y opina) Alumno 3 (Escucha y opina)
RONDA 3	Alumno 3 (Lee en voz alta) Alumnos 1 / 2 (Escucha activo)	Alumno 4 (Explica) Alumnos 1 / 2 (Escucha activo)	Alumno 1 (Opina) Alumnos 1 / 2 (Escucha y opina)
RONDA 4	Alumno 4 (Lee en voz alta) Alumnos 2 / 3 (Escucha activo)	Alumno 1 (Explica) Alumnos 2 / 3 (Escucha activo)	Alumnos 2 / 3 (Opina) Alumno 4 (Escucha y opina)

## 2ª SESIÓN 12 de noviembre de 2015

RUTINA	EXPLICACIÓN Y DESCRIPCIÓN	ESQUEMA
<p>K.W.L. (Qué sé, qué quiero saber, qué he aprendido)</p>	<p>Se utiliza al comienzo y al final de un tema para conectar con las ideas previas, para generar curiosidad. Busca proporcionar una estructura de pensamiento a los estudiantes para recordar que saben sobre un tema, que desearían saber y finalmente que han aprendido. Fomenta el aprendizaje autónomo. Más adecuada al principio de un tema y si deseamos que los alumnos desarrollen sus propias preguntas y vías de investigación. Puesta en práctica: los alumnos contestan a las siguientes preguntas:</p> <p>1º) ¿Qué crees que sabes sobre el tema?                  2º) ¿Qué preguntas o inquietudes tienes sobre el tema?                  3º) ¿Qué te gustaría investigar sobre este tema?</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>What do I Know? K</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>What do I Want to learn? W</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>What have I Learnt? L</p> </div> </div>
<p>Veo, pienso, me pregunto</p>	<p>Esta rutina fomenta que los estudiantes realicen observaciones cuidadosas y pensadas. Ayuda a estimular su curiosidad sobre un tema determinado. Puede resultar útil para valorar los conocimientos previos de un alumno antes de iniciar un tema. También al finalizar una unidad para animar a los estudiantes a ampliar conocimientos sobre la misma. Se puede utilizar con obras de arte (Ej: El Guernica) videos, publicidad, imágenes...para fomentar la curiosidad, la observación, el análisis.</p> <p><b>Variante:</b> Leo, pienso, me pregunto / Escucho, pienso, me pregunto.</p> <p><b>Aplicaciones en el aula:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenómenos naturales (Ver huracán, volcán etc,...)</li> <li>• Uso de las redes sociales (ver video de uso de redes)</li> <li>• Para resolución de conflictos (ver fotos del patio)</li> </ul>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>veo</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>pienso</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>me pregunto</p> </div> </div>

Comparar y contrastar

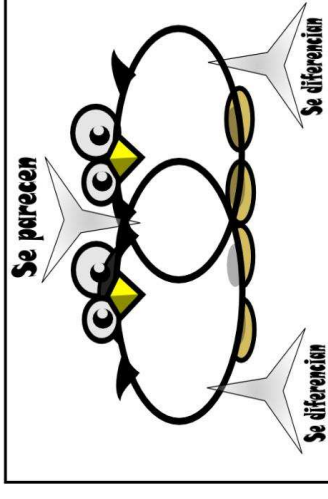
Es una destreza de pensamiento NO una rutina. Contrasta dos elementos que aparentemente son distintos pero a los que les une bastantes semejanzas.

- ¿En qué se parecen?
- ¿En qué se diferencian?
- ¿Qué semejanzas y diferencias son importantes?
- ¿Qué grandes ideas viene a nuestra mente a través de las semejanzas y diferencias significativas? (Para profundizar/opcion)
- Conclusiones a partir de las diferencias y semejanzas vistas,

### Aplicaciones en el aula

- Comparar 2 frutos (manzana/melocotón)
- Imagen educación en Europa/ África
- Pueblo / Ciudad (Prado del Rey/ Cádiz)
- EF: Fútbol masc/Fútbol femenino
- CS: Vida en otras épocas / Vida actual.
- Playa antes y después de una jornada de domingo.
- Tutoría: Plaza antes y después botellón.
- Comercio local/ comercio gran superficie
- Vestimenta actual de la mujer / vestimenta edad media.

Se puede realizar comparando y contrastando también lecturas, audiciones, videos etc....



### COMPARA Y CONTRASTA

¿En qué se parecen? →

¿En qué se diferencian? →

En cuanto a...

¿Qué nos dice sobre estas cosas? →

