***RÚBRICA para la EVALUACIÓN de la EXPRESIÓN. E.F. 4º PRIMARIA.***

***INDICADOR DE EVALUACIÓN EF.2.2.1. Indaga y utiliza el cuerpo como recurso expresivo para comunicarse con otros, desarrollando ámbitos competenciales creativos y comunicativos.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ALTAS CAPACIDADES*** | **EXCELENTE****(Sobresaliente)** | **BUENO****(Notable/Bien)** | **ACEPTABLE****(Suficiente)** | **INADECUADO****(Insuficiente)** | **N.E.A.E.** |
| El/la alumno/a se expresa con el cuerpo a la perfección, mantiendo un hilo conductor muy fluido acerca de las ideas, sentimientos, sensaciones, personajes, historias, etc, que quiere comunicar, utilizando perfectamente su cuerpo, los objetos, el espacio y el tiempo. | El/la alumno/a se expresa con el cuerpo perfectamente y mantiene un hilo conductor fluido acerca de la idea, sentimiento, sensación, personaje, historia, etc, que quiere comunicar, utilizando correctamente su cuerpo, los objetos, el espacio y el tiempo. | El/la alumno/a se expresa de forma adecuada corporalmente y mantiene un hilo conductor bastante fluido acerca de la idea, sentimiento, sensación, personaje, historia, etc, que quiere comunicar, utilizando adecuadamente su cuerpo, los objetos, el espacio y el tiempo. | El/la alumno/a sabe expresar corporalmente alguna idea, sentimiento, sensación, personaje, historia, etc, utilizando su cuerpo, los objetos, el espacio y el tiempo aceptablemente. | El/la alumno/a es capaz de expresar corporalmente alguna idea, sentimiento, sensación, personaje, historia, etc, siendo capaz de utilizar algún objeto, el espacio o el tiempo para comunicar algo, aunque precisa ayuda y apoyo de los/as compañeros/as o del profesor/a. | El/la alumno/a no es capaz de expresar corporalmente alguna idea, sentimiento, sensación, personaje, historia, etc, ni es capaz de utilizar los objetos, el espacio y el tiempo para comunicar. Precisa mucha ayuda o apoyo de los/as compañeros/as o del profesor/a. |
| ***INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN*** |
| Registro profesorado🡪 Observación directa (valoración personal del docente) Cuaderno del alumnado con indicaciones de la actividad a desarrollar y lo que pretenden transmitir o “comunicar” a nivel individual y/o grupal.Rúbrica para la valoración de las exposiciones corporalesRúbrica para la evaluación de desempeño motrizPortfolioRúbrica para la auto-evaluación del trabajo individual de cada alumno/aLista de control  |

**C.E.2.2. Indagar y utilizar el cuerpo como recurso expresivo para comunicarse con otros, representando personajes, ideas y sentimientos y desarrollando ámbitos competenciales creativos y comunicativos.**

***La actividad en cuestión consiste en “dialogar con el cuerpo”. En parejas o pequeños grupos, el alumnado deberá expresar ideas, sentimientos, sensaciones, personajes, historias, etc, siendo capaces de potenciar su ámbito expresivo-comunicativo no sólo a nivel oral, sino corporal.***