**TÍTULO: ST. PATRICK’S DAY IN LOS MORALES Y EN BILITRAMS.**

**IDIOMA: INGLÉS Y CASTELLANO. MATERIA: TODAS. CURSO:TODOS.**

**AUTORÍA: AURORA LÓPEZ GUTIÉRREZ Y PATRICIA FERNÁNDEZ.**

**DESCRIPCIÓN BÁSICA DE LA ACTIVIDAD**

Introducir al alumnado la cultura irlandesa a través de actividades culturales, lectura de cuentos y leyendas, aprendizaje de poesías, canciones y cuentos, e incluso de danzas populares, que culminarán el día 17 de marzo con una actividad final común con el resto de alumnos de primaria del centro, en la que se realizará una danza (5º Y 6º), vestidos de blanco y con un detalle en verde; interpretación de una canción gesticulada (1º Y 2º), vestidos de leprechauns; una poesía (4º), vestidos de verde y con un sombrero de trébol; así como la preparación de una búsqueda del tesoro con pistas en inglés (3º y 4º). En el caso de 4º desarrollarán también la búsqueda del tesoro en las Actividades BILITRAMS junto con los CEIP REVELLO DE TORO Y SALVADOR ALLENDE, como parte de las pruebas de la GYMKHANA preparada en el primero de ellos.

**TEMPORALIZACIÓN**

3ª SEMANA DE MARZO, DEL 13 AL 17.

**CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

LINGÜÍSTICA: Aprendizaje de nuevo vocabulario, aprender una poesía en lengua extranjera, saber cómo seguir pistas y encontrar las siguientes, también en inglés, aprender a resumir una historia utilizando numerales. Reconocer y saber utilizar los indefinidos. Practicar las descripciones utilizando prefijos de negación. Aprender a medir versos, reconociendo las sinalefas.

MATEMÁTICA: Saber ordenar con numerales, deducir situaciones a partir de unos supuestos, otra forma de medir: los versos.

INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO: Comprender la relación entre la cultura irlandesa y la Naturaleza. Respeto de la Naturaleza. Aprender la situación geográfica de Irlanda, cuál es su lengua, tradiciones y costumbres. Aprender una danza típica.

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA: Aprender sobre la cultura Irlandesa, respetando otros usos y costumbres, así como a relacionarse con el prójimo sin abusar de él.

AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL: Defender posturas en una discusión o debate.

APRENDER A APRENDER: Deducir el por qué de los símbolos de Irlanda y qué es una sinalefa.

CULTURAL Y ARTÍSTICA: Aprender la cultura de un país anglosajón a partir de sus cuentos, poesías, leyendas y mediante la confección de un “handicraft” (sombrero de trébol).

DIGITAL: Buscar información sobre San Patricio y las leyendas irlandesas, duendes, hadas, drunas, etc…

**CONEXIÓN CON OTRAS MATERIAS**

Con Inglés, Ciencias Sociales y Naturales, Plástica, Música, Religión y Educación Física.

**OBJETIVOS**

Dar a conocer la rica cultura irlandesa, tradiciones, personajes populares, usos y costumbres y relacionarlas con algunas regiones de nuestro país por su común pasado celta.

**CONTENIDOS DEL CURSO**

Leyendas y tradiciones irlandesas.

Costumbres y usos populares celtas.

Poemas, canción y música irlandesa.

**CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS**

Vocabulario y estructuras en lengua extranjera (inglés).

Indefinidos y numerales. Prefijos de negación. Medida de versos y sinalefas.

Cómo hacer un resumen sin repetir numerales.

Saber ofrecer y argumentar nuestra opinión sobre un tema.

Crear finales distintos a partir de un comienzo común.

**ACTIVIDADES**

LECTURA DE UN CUENTO Y LA HISTORIA DE SAN PATRICIO, PATRÓN DE IRLANDA. DISCUSIÓN EN CLASE SOBRE LAS LEYENDAS Y LAS COSTUMBRES POPULARES. CONTAR UN RESUMEN DE UNA HISTORIA DE LEPRECHAUNS USANDO NUMERALES EN LA NARRACIÓN . INVENTAR OTRO FINAL. RECONOCER Y ESCRIBIR LOS INDEFINIDOS QUE HAY EN LA NARRACIÓN. (4º)

DESCRIBIR A PAT FITZPATRICK CON ADJETIVOS QUE TENGAN PREFIJOS DE NEGACIÓN Y RECONOCER LOS QUE APARECEN EN EL TEXTO. (4º)

POESÍA DE LOS DUENDECILLOS: MEDIR LOS VERSOS Y DECIR DÓNDE HAY SINALEFAS. (4º)

APRENDER A BAILAR UNA CANCIÓN IRLANDESA (5º Y 6º).

SABER RECITAR LA POESÍA EN INGLÉS “FIVE LITTLE LEPRECHAUNS”, EN GRUPOS DE 4-5 ALUMNOS POR CLASE, TENIENDO EN CUENTA LA ENTONACIÓN Y PRONUNCIACIÓN ADECUADOS Y APRENDIENDO EL VOCABULARIO IMPLICADO EN ELLA.

CANTAR LA CANCIÓN EN INGLÉS: “I’M A LITTLE LEPRECHAUN”, HACIENDO LOS GESTOS QUE REPRESENTAN LA LETRA DE LA CANCIÓN, SIMULTÁNEAMENTE (SOLO 1º Y 2º).

CONFECCIONAR PISTAS, EN INGLÉS Y LUEGO ESCONDERLAS, PARA QUE LOS ALUMNOS DE 4º CURSO DE LOS TRES COLEGIOS Y LOS DE 3º DE NUESTRO CENTRO, ENCUENTREN EL “HIDDEN TREASURE” EN UNA BÚSQUEDA DEL TESORO.

**MATERIALES NECESARIOS**

Cuentos e historias, poesías y música de Irlanda, de origen celta. Cartulinas verdes, platos de papel duro y pintura verde, tijeras, pegamento, rotuladores, plastificadora y plásticos.

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Adaptar la medida y dificultad de los versos y sin sinalefas. Todo lo demás programado pudo ejecutarse de igual manera para los niños que hay con una adaptación en las clases de 4º.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

* Puede hablar de lo más destacado de los símbolos y leyendas de Irlanda, así como de la historia de San Patricio (todos).
* Sabe medir los versos de un poema popular y recitar una poesía irlandesa en inglés (4º).
* Confecciona un sombrero de trébol, para su actuación, de manera limpia y con un resultado aceptable (3º y 4º).
* Interpreta una canción sobre la leyenda de los “leprechauns” con buena entonación y pronunciación, aportando los gestos necesarios para su comprensión y confecciona una careta de leprechaun (1º y 2º).
* Participa en el baile irlandés con entusiasmo y sentido del ritmo. (5º y 6º, así como los 4º en la Gymkhana del Revello)
* Sabe resolver pistas en inglés y actuar de guía de otros alumnos más pequeños, para que estos también las resuelvan (4º).