

## Evaluación Final

Maryluz Moreno Rojas

### 1. Grado de consecución de los objetivos.

Los objetivos propuestos se han alcanzado en su totalidad satisfactoriamente, se han superado en algunos aspectos la estimación previa.

### 2. Nivel de interacción entre los participantes.

Se ha dividido al alumnado para trabajar por especialidades instrumentales, de esta manera hemos podido estudiar minuciosamente el repertorio para poder solventar los problemas individuales y aprovechar el trabajo conjunto posterior. Hemos conseguido que los alumnos se preparen de manera activa para el desarrollo de la asignatura de Agrupación musical que tendrán en el segundo ciclo. Los alumnos de primer ciclo han reforzado el aprendizaje de su instrumento de manera colectiva con conciertos de diferente índole, trabajando conjuntamente el repertorio y desarrollando la capacidad rítmica y la afinación de conjunto.

### 3. Grado de aplicación en el contexto educativo: muy alto.

Los alumnos han desarrollado mayor destreza en la lectura de partituras a vista y han sido capaces de anticipar dificultades. Se ha profundizado en el conocimiento de los diferentes instrumentos que conforman nuestro conservatorio y se han estudiado las posibilidades timbricas y los papeles dentro de una agrupación. Todo ello ha contribuido a motivar más el estudio individual en casa y tener una visión más amplia de la música en estas edades tan tempranas, conociendo y

entendiendo el centro como un todo vertebrador que busca un fin común, ser capaces de expresarse con su instrumento en un lenguaje nuevo, la música.

4. Efectos producidos en el aula tras la transferencia de lo aprendido:

- Afinación
- Ritmo.
- Motivación.
- Conocimiento del resto de instrumentos que conforman el conservatorio.
- Desarrollo de la practica conjunta.
- Realización de conciertos con instrumentos de distinta especialidad.
- Mejora del estudio y la practica en casa.
- Mayor implicación y conocimiento del instrumento.

5. Evidencias de aprendizaje que se han adquirido: la importancia de la música orquestal, formar parte de un grupo y no actuar como solista.

La valoración del grupo de trabajo es positiva. Se han alcanzado los objetivos propuestos y el alumnado ha tenido una motivación añadida por el estudio de su instrumento.