**BIBLIOGRAFÍA**

* Abad, A. (2004). *Historia del ballet y de la danza moderna*. Madrid: Alianza Editorial.
* Challet-Haas, J. (1984). *Manuel pratique de danse clasique*. Paris: Éditions Amphora S. A.
* Esteban, N. (1993). *Ballet Nacimiento de un arte*. Madrid: Librerías Deportivas Esteban Sanz, S. L.
* Espada, R. (1997). *La Danza Española su aprendizaje y conservación*. Madrid: Librerías Deportivas Esteban Sanz, S. L.
* Guillot, G. & Prudhommeau, G. (1974). *Gramática de la danza clásica*. Buenos Aires: Editorial Hachette.
* Herrera, F. & Weber, M. (2006). *Danzas en la música del Laúd, Guitarra y Vihuela*. Valencia: PILES, Editorial de la Música, S. A.
* Horst, L. (1966). *Formas preclásicas de la danza*. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires.
* Kersley, L. & Sinclair, J. (1997). *A Dictionary of Ballet Terms*. London: A & C Black.
* Matamoro, B. (1998). *El Ballet*. Madrid: Acento Editorial.
* Moatti, J. & Sirvin, R. (2002). *Les Grands Ballets du Répertoire*. Paris: Larousse.
* Pritchard, J. (2011). *Los Ballets Rusos de Diaghilev, 1909/1929*. *Cuando el arte baila con la música*. Barcelona: Turner Publicaciones.
* Ryman, Rhonda (1997). *Dictionary of Classical Ballet Terminology*. London: Royal Academy of Dancing.
* Salazar, A. (1949). *La danza y el ballet*. México: Fondo de Cultura Económica.
* Sorley Walker, K. (1975). *La Danza y sus creadores*. Buenos Aires: Editorial Víctor Leru.
* Thorpe, C. (1982). *El fascinante mundo del Ballet*. Barcelona: Instituto Parramon Ediciones, S. A.
* Vaganova, A. (1969). *Basic Principles of Classical Ballet*. *Russian Ballet Technique*. New York: Dover Publications, Inc.
* Warren, G. W. (1989). *Classical Ballet Technique*. Florida: University Press of Florida.
* Zamora, A. (2001). *Danzas del mundo*. Madrid: Editorial CCS.
* Zamora, A. (2005). *Danzas del mundo/2*. Madrid: Editorial CCS.