

CONTENIDOS	CRITERIOS	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS
Concepto de duración: discriminación auditiva y familiarización figuras rítmicas y sus valores	1.Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical.	CEC,CCL,CMT	1.1.Reconoce los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical utilizando un lenguaje técnico apropiado	2	Prueba escrita
	2.Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música: duración de los sonidos, indicaciones rítmicas y de tempo	CCL,CMCT,CEC	1.2.Reconoce y aplica los ritmos y compases a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales	2	Prueba escrita
Utilización de las figuras rítmicas en los compases simples	3.Improvisar e interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los ritmos más comunes	CSC,CCL,CMCT,CEC	3.1.Improvisa e interpreta estructuras musicales elementales construidas sobre los ritmos más comunes	2	Actividad de clase
Interpretación de las figuras rítmicas en la	4.Participar activamente y con iniciativa	SIEP,CEC	4.1.Practica las pautas básicas de la interpretación:silencio,atención	2	Práctica musical

práctica musical: percusión corporal y utilización de instrumentos	personal en las actividades de interpretación		al director y a los intérpretes, audición interior, memoria y adecuación al conjunto, mostrando espíritu crítico ante su propia interpretación y la de su grupo		
	5.Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros	CD,CAA,CEC	5.1.Investiga e indaga de forma creativa las posibilidades sonoras y musicales de los objetos	2	Práctica musical