

SESIÓN DE TRABAJO 4 CON PILAR NÚÑEZ (8 de mayo de 2017) – Síntesis

Resumen de lo que se trató en la última sesión de trabajo con Pilar Núñez, que tuvo lugar en el IES Bulyana el pasado lunes 8 de mayo de 2017.

Como en las ocasiones anteriores, si alguien así lo estima, que no dude en hacer las puntualizaciones y aportaciones que considere necesarias para mejorarlo.

La sesión comienza a las 16:30 h y asisten Pilar, Sara, Alberto, Carlos, Juan Antonio, Rocío, Agustín, Cristina, Carmen, Paqui e Ismael.

Comienza Pilar invitando al coordinador a que determine el momento en que se encuentra el proyecto y lo que se ha llevado a cabo desde la sesión anterior y éste expone que, básicamente, se han puesto en práctica las actividades de expresión oral propuestas en la sesión anterior. Pilar pregunta qué tal ha ido la experiencia y van tomando la palabra los integrantes del grupo para indicar cuáles han sido los resultados obtenidos.

En primer lugar, Sara, del departamento de inglés, explica cómo ha ido la rutina de pedir, al comienzo de cada sesión, que un alumno del grupo resuma oralmente lo que se trabajó durante la sesión previa.

En las asignaturas de francés y el ámbito socio-lingüístico de PMAR, Cristina indica que lo ha estado poniendo en práctica, pero adaptado al nivel del alumnado y sin advertirles de que se trata de una actividad evaluada.

En el área matemática, Carlos expone que no se ha trabajado tanto la exposición oral en resúmenes, sino más bien en la argumentación y la corrección de errores. Hace una valoración positiva de la evolución del alumnado, pues cada vez es más capaz de concretar las exposiciones.

En cuanto a geografía e historia y economía, indica J. Antonio que se está trabajando mucho la exposición oral de forma repetida, recordando continuamente contenidos vistos en la unidad vigente y en las previas, de modo que el alumnado desarrolle un concepto más general de la evolución histórica y económica (cronología). Se insiste en evitar las reiteraciones (aprendiendo fórmulas deferentes para introducir o explicar conceptos). También se hace salir al alumnado a la pizarra para realizar las explicaciones con objeto de exponerlos a la mirada del público y sacarlos de su zona de confort.

En este punto, Pilar toma de nuevo la palabra para hacer algunos comentarios relativos a fórmulas que pueden servir en este sentido y que pretenden ser un punto de partida para que el alumnado lleve a cabo sus exposiciones de un modo cada vez más autónomo.

Continuamos exponiendo nuestras experiencias en el ámbito de la geografía e historia, indicando Rocío que se está trabajando el comentario oral a partir de noticias de la actualidad, en forma de debates grupales o bien a través de presentaciones individuales.

También se comenta que, en general, desde todas las áreas se está trabajando de una u otra forma la descripción oral partiendo de lo general y progresando hacia lo específico.

En cuanto a la asignatura de física y química, comenta Carmen que no está teniendo muy buen resultado con lo de los resúmenes de las sesiones previas, pues nunca se acuerdan y es ella quien termina haciéndolos por ellos.

Una vez concluida esta primera ronda de intercambio de impresiones, continúa Pilar centrándose en el modo en que se puede llevar a cabo la **evaluación de la exposición oral**. Para tal fin, propone que se parta de una máxima calificación que se equipare con la exposición más o menos perfecta y se vaya graduando hacia abajo en función del grado de cumplimiento de diferentes ítems o indicadores. Esto se plasmará a través de una rúbrica que vamos a generar nosotros mismos, partiendo en esta sesión de un ejemplo que posteriormente podremos adaptar a las necesidades de cada materia o a las características del alumnado, pues las rúbricas deben ser adaptables.

Primero nos pide que elaboremos una serie de indicadores que se deben tener en cuenta para evaluar la calidad de una explicación oral, y estos son algunos de los que registramos:

- Hace introducción
- Presenta las ideas ordenadamente
- Articula correctamente
- Usa vocabulario general y específico adecuadamente
- Mantiene un discurso fluido
- Evita el uso de vulgarismos
- Usa una correcta expresión corporal
- Expone contenidos completos
- Interacciona con la audiencia
- Mantiene el nivel de formalidad
- Utiliza recursos materiales adecuados y sobrios
- Marca el cierre de la intervención

A continuación, nos pide que los clasifiquemos en tres categorías: EXPRESIÓN, CONTENIDOS y ASPECTOS NO VERBALES, ordenados de mayor a menor importancia.

Finalmente, nos indica que asignemos a cada uno cuatro niveles de calificación graduados de menor a mayor grado de consecución, más o menos de esta forma:

	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Expresión	Hace introducción. Presenta las ideas ordenadamente. Articula correctamente. Usa vocabulario general y específico adecuadamente. Mantiene un discurso fluido. Evita el uso de vulgarismos. Mantiene el nivel de formalidad. Marca el cierre de la intervención.	Hace introducción. Presenta las ideas ordenadamente. Articula correctamente. Mantiene un discurso fluido. Evita el uso de vulgarismos. Mantiene el nivel de formalidad.	Presenta las ideas ordenadamente. Mantiene un discurso fluido. Mantiene el nivel de formalidad.	Presenta las ideas ordenadamente.
Contenidos	Expone contenidos completos. Utiliza suficientes recursos materiales. ...	Expone contenidos completos. Utiliza algunos recursos materiales. ...	Expone contenidos completos. ...	Expone contenidos incompletos. ...
Aspectos no verbales	Etc.	Etc.	Etc.	Etc.

Después de esto hacemos una puesta en práctica de lo que hemos diseñado, una actividad en la que representamos cómo pondríamos esta rúbrica en una actividad de exposición oral en clase. Actúa así Sara como si el resto fuéramos alumnos y ella nos explicara la forma en que se debe exponer oralmente el resumen de una sesión anterior, incluyendo la explicación de los indicadores que se usarán para su evaluación (rúbrica).

A continuación, Pilar nos muestra una herramienta *online* para diseñar rúbricas: RUBISTAR. En ella se pueden encontrar muchos ejemplos que permiten visualizar claramente la forma de graduar los indicadores. Además, se pueden usar como base para generar nuevas rúbricas o incluso utilizar tal cual si se adaptan a nuestras necesidades. Nos habla después de otras herramientas de este tipo que están a nuestra disposición en la red de redes y que son fácilmente localizables a través de un buscador de internet: Rubricia, Rubric-Maker, Rubrics... Finalmente, nos anima a que probemos alguna en algunas de las actividades que hacemos con el alumnado, sin limitarnos al ámbito de la expresión oral (una redacción, un mural, un diseño artístico...).

Para cerrar la sesión, hacemos un balance de los dos cursos de vigencia del presente grupo de formación en centros, recordando qué se ha trabajado hasta ahora (técnicas de estudio: subrayado, resúmenes, horario personalizado de estudio por la tarde; exposiciones orales: planificación, exposición, debate, instrucciones, definiciones...).

Por último, destacamos las mejoras que podrían implementarse de cara al próximo curso, en caso de que continúe el proyecto:

- Planificar un calendario concreto de actuaciones relativas a debates, exposiciones, instrucciones...
- Añadir nuevas actuaciones, como ampliar el trabajo con vocabulario.
- Diseñar rúbricas concretas para determinadas actividades, por departamentos/materias.
- Continuar revisando y concretando el mapa de géneros literarios.