

FICHA DEL MÓDULO DE TALLER DE RESTAURACIÓN DE ESCULTURA EN MADERA

MÓDULO: TALLER DE RESTAURACIÓN DE ESCULTURA EN MADERA

OBJETIVOS :

1. Conocer y aplicar los criterios de intervención tradicionales y actuales en la obra escultórica.
2. Identificar los daños en la obra escultórica en madera y analizar sus causas, ya sean estas de origen físico, químico o biológico.
3. Conocer y valorar las diferentes técnicas, procedimientos, útiles y materiales que se emplean en la restauración de elementos escultóricos de madera, bajo la supervisión o dirección del conservador-restaurador.
4. Seleccionar la técnica y los materiales de restauración más adecuados a los daños identificados y a las características técnicas, funcionales, artísticas y de producción de elementos escultóricos en madera.
5. Relacionar conceptos y aplicar criterios básicos para la práctica de la metodología de la intervención en restauración: técnicas y formas de actuación.
6. Almacenar, conservar y preparar en condiciones óptimas de utilización los materiales propios de su actividad.
7. Conocer, mantener y utilizar la maquinaria y el utillaje específicos.
8. Aplicar con calidad técnica y estética los diferentes procedimientos de restauración escultórica en madera, llevando a cabo los controles adecuados en cada momento del proceso.
9. Organizar, planificar y llevar a cabo las distintas fases que configuran el proceso de restauración.
10. Elaborar un plan de actuación que refleje la planificación y el desarrollo de los diferentes tratamientos, materializado en la realización de una ficha técnica.
11. Organizar el taller de restauración de acuerdo con los requisitos ergonómicos y funcionales de la maquinaria, las instalaciones, el espacio y el usuario, teniendo en cuenta las normativas que regulan la actividad laboral y la seguridad e higiene en el trabajo.

Nº de horas Totales : 156

Teoría : 40

Prácticas : 116

Créditos : 9

METODOLOGÍA

Teórico-práctica, dividida en sesiones teóricas, sesiones prácticas y sesiones conjuntas con la exposición y puesta en común del desarrollo y aplicación de las prácticas. El esquema de trabajo se basará en la misma metodología de un técnico profesional en su actividad en el taller. Por ello formulamos los contenidos teóricos siempre coordinados con el desarrollo práctico.

UNIDADES DIDÁCTICAS.

1. Introducción a la teoría de la conservación-restauración.
2. El taller, el instrumental y los materiales para la conservación-restauración.
3. Prevención de riesgos laborales en el taller.
4. Patologías más frecuentes en elementos escultóricos de madera.
5. Ficha de diagnóstico
6. Técnicas básicas de protección ante el montaje y desmontaje para la restauración de un elemento escultórico.
7. Técnicas básicas de desinfección y desinsectación.
8. Técnicas básicas de consolidación estructural y del soporte..
9. Técnicas básicas de limpieza química y mecánica.
10. Técnicas básicas de reintegración volumétrica.
11. Técnicas básicas de reintegración cromática.
12. Montaje y desmontaje.
13. Elaboración de informes y memorias
14. Aplicación de la imagen a la diagnosis y a la restauración de elementos escultóricos.
15. Conservación preventiva en elementos escultóricos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN :

1. Detectar los daños en elementos escultóricos de madera e identificar y clasificar las causas y los agentes que los han producido.
2. Seleccionar la técnica de restauración más adecuada a las características técnicas, funcionales y artísticas de una obra escultórica en madera, a los daños que presenta y a los agentes de deterioro que la han causado.
3. Identificar y valorar las características y aplicaciones de materiales, herramientas y maquinaria actuales y tradicionales propios de este taller.
4. Realizar con calidad técnica y estética los procesos de restauración de obra artística en madera, llevando a cabo los controles adecuados en cada momento del proceso.
5. Conocer el uso de los procesos y productos de limpieza y protección en soportes de madera.
6. Desarrollar y planificar el proceso de restauración en una obra ornamental en madera, identificando los problemas que surjan y dándoles solución.
7. Realizar las labores de organización del taller cumpliendo las medidas preventivas y las normas que regulan la actividad laboral y de seguridad e higiene en el trabajo, de acuerdo con los requisitos ergonómicos y funcionales.
8. Realizar la ficha técnica y memoria del proceso de restauración con apoyo fotográfico, evolución y resultado final.