

## **TALLER DE TÉCNICAS DE RESTAURACIÓN EN MADERA.**

Duración: 156 horas. equivalencia en créditos ETCS: 9.

### **a) Objetivos.**

1. Conocer y aplicar los criterios de intervención tradicionales y actuales en la obra escultórica.
2. Identificar los daños en la obra escultórica en madera y analizar sus causas, ya sean estas de origen físico, químico o biológico.
3. Conocer y valorar las diferentes técnicas, procedimientos, útiles y materiales que se emplean en la restauración de elementos escultóricos de madera, bajo la supervisión o dirección del conservador-restaurador.
4. Seleccionar la técnica y los materiales de restauración más adecuados a los daños identificados y a las características técnicas, funcionales, artísticas y de producción de elementos escultóricos en madera.
5. Relacionar conceptos y aplicar criterios básicos para la práctica de la metodología de la intervención en restauración: técnicas y formas de actuación.
6. Almacenar, conservar y preparar en condiciones óptimas de utilización los materiales propios de su actividad.
7. Conocer, mantener y utilizar la maquinaria y el utillaje específicos.
8. Aplicar con calidad técnica y estética los diferentes procedimientos de restauración escultórica en madera, llevando a cabo los controles adecuados en cada momento del proceso.
9. Organizar, planificar y llevar a cabo las distintas fases que configuran el proceso de restauración.
10. Elaborar un plan de actuación que refleje la planificación y el desarrollo de los diferentes tratamientos, materializado en la realización de una ficha técnica.
11. Organizar el taller de restauración de acuerdo con los requisitos ergonómicos y funcionales de la maquinaria, las instalaciones, el espacio y el usuario, teniendo en cuenta las normativas que regulan la actividad laboral y la seguridad e higiene en el trabajo.

### **b) Contenidos.**

1. Criterios y metodologías para la restauración de escultura en madera.
2. Detección e identificación de daños en elementos escultóricos de madera: causas físicas, químicas y biológicas de degradación. Hongos y xilófagos.
3. Detección e identificación de daños producidos durante la elaboración, transporte y colocación de elementos escultóricos en madera.
4. Tratamientos de limpieza, protección y consolidación.
5. Encolado de partes rotas. ensamblajes.
6. Procedimientos de reintegración: estucado y reintegración de faltas y partes dañadas. Incorporación de piezas. Procedimientos de sustitución. Materiales adecuados y compatibilidad entre distintos materiales.

7. Procedimientos de corrección de la deformación de la madera. enderezamientos.
8. Fases del proceso de restauración con apoyo gráfico. elaboración de memoria y ficha técnica.
9. Organización de la actividad profesional de un taller. Criterios ergonómicos, funcionales, productivos, de seguridad e higiene y medioambientales.

**c) Criterios de evaluación.**

Se valorará la capacidad del alumnado para:

1. Detectar los daños en elementos escultóricos de madera e identificar y clasificar las causas y los agentes que los han producido.
2. Seleccionar la técnica de restauración más adecuada a las características técnicas, funcionales y artísticas de una obra escultórica en madera, a los daños que presenta y a los agentes de deterioro que la han causado.
3. Identificar y valorar las características y aplicaciones de materiales, herramientas y maquinaria actuales y tradicionales propios de este taller.
4. Realizar con calidad técnica y estética los procesos de restauración de obra artística en madera, llevando a cabo los controles adecuados en cada momento del proceso.
5. Conocer el uso de los procesos y productos de limpieza y protección en soportes de madera.
6. Desarrollar y planificar el proceso de restauración en una obra ornamental en madera, identificando los problemas que surjan y dándoles solución.
7. Realizar las labores de organización del taller cumpliendo las medidas preventivas y las normas que regulan la actividad laboral y de seguridad e higiene en el trabajo, de acuerdo con los requisitos ergonómicos y funcionales.
8. Realizar la ficha técnica y memoria del proceso de restauración con apoyo fotográfico, evolución y resultado final.