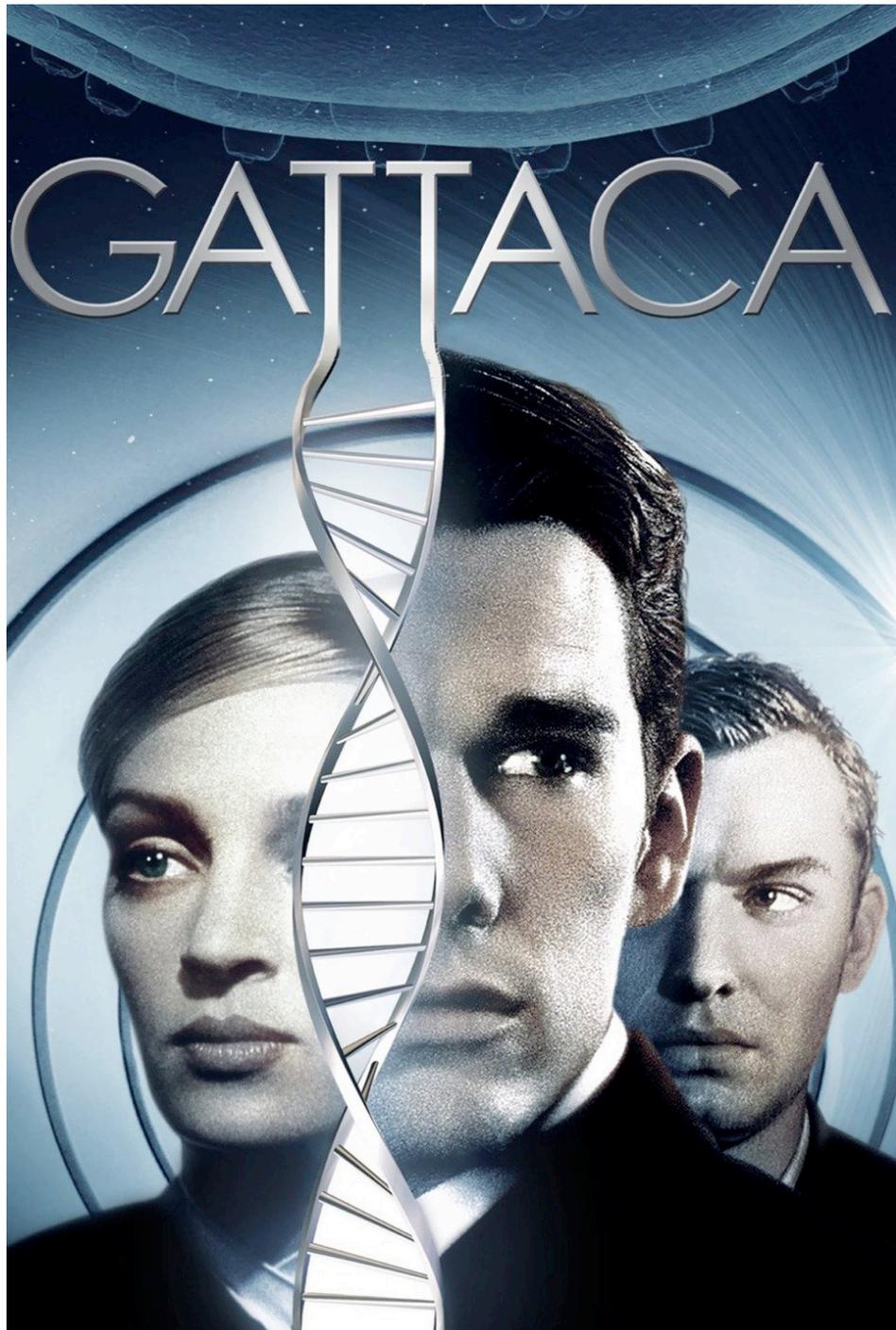


GRUPO DE TRABAJO: AUDIOVISUALES EN EL AULA

CIENCIA vs ÉTICA: GÁTTACA

María García Jiménez



FICHA TÉCNICA DE LA PELÍCULA

Gattaca	
G A T T A C A	
Título	Gattaca
Ficha técnica	
Dirección	Andrew Niccol
Producción	Danny DeVito Michael Shamberg Stacey Sher
Guion	Andrew Niccol
Música	Michael Nyman
Fotografía	Slawomir Idziak
Montaje	Lisa Zeno Churgin
Protagonistas	Ethan Hawke Uma Thurman Jude Law
Ver todos los créditos (IMDb)	
Datos y cifras	
País(es)	Estados Unidos
Año	1997
Género	Ciencia Ficción Drama Suspense
Duración	106 min.
Idioma(s)	Inglés
Compañías	
Productora	Columbia Pictures
Distribución	Columbia Pictures

SINOPSIS

Ambientada en una sociedad futura, en la que la mayor parte de los niños son concebidos in vitro y con técnicas de selección genética.

Vicent (Ethan Hawke), uno de los últimos niños concebidos de modo natural, nace con una deficiencia cardíaca y no le auguran más de treinta años de vida. Se le considera un inválido y, como tal, está condenado a realizar los trabajos más desagradables. Su hermano Anton, en cambio, ha recibido una espléndida herencia genética que le garantiza múltiples oportunidades.

Desde niño, Vincent sueña con viajar al espacio, pero sabe muy bien que nunca será seleccionado. Durante años ejerce toda clase de trabajos hasta que un día conoce a un hombre que le proporciona la clave para formar parte de la élite: suplantar a Jerome (Jude Law), un deportista que se quedó parálítico por culpa de un accidente. De este modo, Vincent ingresa en la Corporación Gattaca, una industria aeroespacial, que lo selecciona para realizar una misión en Titán. Todo irá bien, gracias a la ayuda de Jerome, hasta que el director del proyecto es asesinado y la consiguiente investigación pone en peligro los planes de Vincent.

DETALLES

Gattaca es una película estadounidense de ciencia ficción-drama de 1997 escrita y dirigida por Andrew Niccol y protagonizada por Ethan Hawke, Uma Thurman y Jude Law. La película estuvo nominada ese año a un Óscar a la mejor dirección artística. Es considerada como una película de culto y la historia ha sido descrita como una distopía transhumanista.

Se considera que la historia de Gattaca alberga un razonable parecido a la novela *Un mundo feliz*, de Aldous Huxley, en lo referente a la manipulación genética; creando válidos e inválidos, a los que se les preasigna un trabajo u otro por su condición genética. No se debe confundir con el libro Gataca, de Franck Thilliez, ya que sólo tienen en común el tema genético.

El título de la película es una secuencia de ADN (Guanina, Adenina, Timina, Timina, Adenina, Citosina, Adenina). La simbología genética es omnipresente, y el principal exponente de esto es la gran escalera espiral del apartamento del protagonista, que si bien se la observa de otra forma es similar a un ADN, o también en el segundo nombre de Jerome, Eugene, con la misma raíz griega que eugenesia.

PREMIOS

[1997](#): Nominada al Oscar: Mejor dirección artística

[1997](#): Nominada al Globo de Oro: Mejor banda sonora original

[1997](#): Festival de Sitges: Mejor película, mejor banda sonora

CRÍTICAS

- "Ciencia-Ficción de EGB con envoltorio de Oxford"

Manuel Romo: Cinemania

- "Un filme amargo (...) sustentado por un gran trabajo del siempre interesante Ethan Hawke y por una magnífica banda sonora de Michael Nyman."

Miguel Ángel Palomo: Diario El País

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

- Concienciar a los alumnos de la importancia de la Ciencia en el desarrollo de la Sociedad actual.
- Desarrollar el pensamiento crítico del alumnado acerca de los avances científicos y su repercusión en nuestra vida.
- Concienciar a los alumnos de la igualdad de oportunidades que tienen todos los ciudadanos, independientemente de sus cualidades y capacidades.
- Hacer ver a los alumnos que es esfuerzo y la constancia son dos factores fundamentales para alcanzar sus metas.

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1: Breve comentario acerca de la película. Tiempo aproximado: 10 minutos

SESIÓN 1: Visionado de la película. Tiempo aproximado: 50 minutos

SESIÓN 2: Visionado de la película. Tiempo aproximado: 56 minutos

SESIÓN 3: Tiempo aproximado: 60 minutos. Dos partes:

1.- Realización de las siguientes actividades por parte de los alumnos:

- a. Realiza un breve resumen de la película
- b. Haz una lista de las principales ideas
- c. Comentario crítico
- d. Opinión personal

2.- Debate entre todos los alumnos. Moderador: profesor. Ideas para debatir:

- a. Manipulación genética como aportación de la ciencia: ventajas y desventajas
- b. Desarrollo natural frente a eugenesia.
- c. ¿Tienen las mismas oportunidades los “nacidos de forma natural” que los “nacidos de la ciencia”?
- d. ¿Pueden alcanzar los mismos objetivos, metas, logros... los nacidos de forma natural que los nacidos mediante avances científicos?
- e. Relación de la idea de la película con la sociedad en la que vivimos, concretamente, con la educación (igualdad de oportunidades).

SESIÓN 4: Recopilación de ideas y conclusiones aportadas por cada alumno. Aportación, por parte del profesor, de las ideas, detalles... recapitulados por parte de este. Sería interesante comentar algunos de los detalles de la película (nombre de la película, eugenesia, etc.). Tiempo aproximado: 60 minutos.