

ANÁLISIS DE UNA IMAGEN HISTÓRICA DE LA EDAD MEDIA

| Tarea: Análisis de una imagen histórica artística de la edad media | Dimensión competencial | Referente de evaluación | Criterio de Evaluación |
|---|------------------------|---|--|
| 1. Presentación del cuaderno del alumno sobre el tema: Precedentes medievales de la reforma | 1.2 | Comprende la información del cuaderno del alumno y realiza las actividades tanto de comprensión como las de reflexión y ampliación del tema | Entiende la información adecuadamente para seguir las instrucciones y poder realizar las actividades |
| 2. Explicación del profesor de los apartados que deben aparecer en el análisis de una obra artística y presentar la imagen “ El Martirio de Juan Hus ” para su análisis en clase | 4.1 | Sabe buscar información en relación a los apartados que debe contener el análisis histórico de la imagen con coherencia y organización de los hechos, seleccionando información relevante | Ha sido capaz de completar los apartados de forma autónoma usando su propio cuadernillo y como recursos las páginas relevantes dadas por el profesor |
| 3. Valoración de la imagen y del texto escrito en relación a la imagen sobre las causas y consecuencias a lo largo de la edad media y edad moderna | 5.3 | Conoce la importancia que han tenido los pre-reformadores en la evolución de las sociedades humanas y en los reformadores protestantes | Explica de forma correcta la imagen, símbolos, contexto social y, frases relevantes en torno a la obra histórica y su época |
| 4. Exposición en clase del análisis de la obra histórica haciendo especial hincapié en el análisis temático y en las conclusiones personales | 7.3 | Empatiza y se emociona con los hechos trágicos acontecidos a muchos hombres que buscaban la verdad a través del estudio de la Biblia | Muestra capacidad de expresar ideas a través de imágenes artísticas poniendo en marcha la creatividad y la empatía |

Competencias:

1.2 lee todo tipo de textos, incluido literarios, para transmitir todo tipo de información, expresión de ideas y sentimientos, con corrección formal, ...

4.1 Conciencia del propio proceso de aprendizaje para su organización y gestión, desarrollando la observación, registro sistemático de hechos y relaciones...

- Apartados que debe contener el análisis de una imagen histórica de la edad media.
 - 1- Nombre de la obra o título
 - 2- Contexto histórico
 - 3- Identificación de la imagen
 - 4- Descripción de la imagen
 - 5- Análisis temático

5.3 Conoce la evolución de las sociedades humanas como proceso dinámico explicable a partir de causas y consecuencias

“Vas a asar a un ganso (huss significa ganso en checo) pero dentro de un siglo te encontrarás con un cisne que no podrás asar ni hervir”. Estas fueron las palabras que como “profecía” se cumplieron en Martín Lutero, quien apareció al cabo de unos 100 años, y en cuyo escudo de armas figuraba un cisne. Al encenderse la hoguera, Hus exclamó: Jesús. Hijo del Dios viviente, ten misericordia de mí. Luego se puso a cantar un himno que se oía con fuerza entre la multitud y el fuego de la hoguera. Era el graznido del ganso, un canto muy dulce que nos ha llegado hasta hoy

Por tanto, ni el papa es la cabeza, ni los cardenales son todo el cuerpo de la iglesia santa, católica y universal. Porque únicamente Cristo es la cabeza, y sus predestinados son el cuerpo, y cada uno es miembro de ese cuerpo.”

Juan Hus

7.3 Expresa ideas, valores y emociones a través de códigos artísticos, poniendo en marcha la imaginación, creatividad y empatía