**EL TREN CIEGO**

**Objetivo general: Esquema Corporal.**

**Objetivo específico: Reconocer las diferentes partes del cuerpo y asociarlas a la lateralidad.**

**Edad: 5 años**

**Materiales: No necesita material.**

**Desarrollo: Se hacen grupos y se colocan en fila india, agarrados por los hombros. El primero se tapará los ojos y consiste en que el ultimo deberá guiar al resto apretando en el hombro correspondiente al lado al que quiera dirigir a la fila.**

**LA MANCHA**

**Objetivo general: Esquema Corporal.**

**Objetivo específico: Reconocer los diferentes segmentos y partes del cuerpo trasladándonos en el espacio.**

**Edad: 5 años**

**Materiales: No necesita material.**

**Desarrollo: Un alumno se la queda. Con la mano en un determinado lugar del cuerpo (la mancha), trata de pillar al resto. Cuando un alumno es pillado, debe colocarse la mano en el lugar del cuerpo donde ha sido tocado y así ir a pillar a los compañeros.**

**ATA LA CINTA**

**Objetivo general: Esquema Corporal.**

**Objetivo específico: Desarrollar las capacidades perceptivo-motrices a través de movimientos corporales.**

**Edad: 5 años**

**Materiales: 8 cintas de colores para cada pareja de jugadores.**

**Desarrollo: Por parejas, cada una con 8 cintas. Hay que atar las cintas en las articulaciones (codo, rodilla, tobillo, muñeca…) del compañero a la señal del profesor. Los alumnos irán cambiando de roles.**

**STOP**

**Objetivo general: Esquema Corporal.**

**Objetivo específico: Reconocer diferentes partes del cuerpo y la de los demás.**

**Edad: 5 años**

**Materiales: No necesita material.**

**Desarrollo: La clase se desplaza por todo el espacio y es elegido un alumno. El profesor dirá stop y una postura determinada para quedarse estáticamente. El que se la queda, podrá tocar al alumno que no mantenga esa postura de forma continuada, pasando éste último a quedársela.**

**AHORA TOCO CON….**

**Objetivo general: Esquema Corporal.**

**Objetivo específico: Reconocer los diferentes segmentos y partes del cuerpo.**

**Edad: 5 años**

**Materiales: Tizas de cuatro colores distintos (amarillo, lila, azul y verde).**

**Desarrollo: Se dibuja cinco aros de cada color en el suelo, de manera que se toquen unos con otros, deben ir saltando de un aro a otro pasando por los cinco aros del mismo color. Si un jugador pisa dentro de un aro distinto, deberá ponerse un gomets en la parte que el maestro le diga**