

UNIDAD DIDACTICA: La fotografía de moda: el retoque facial y corporal

CURSO	ÁREA	ASIGNATURA
2º	Fotografía	Proyectos de Fotografía

OBJETIVOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<ul style="list-style-type: none"> -Dominar los procesos básicos de la realización fotográfica en sus aspectos teóricos y prácticos. -Saber utilizar las diferentes técnicas y estilos fotográficos con el nivel de calidad exigible profesionalmente en los distintos ámbitos de la fotografía. -Resolver los problemas artísticos, funcionales y técnicos que se planteen en el proceso de realización del encargo fotográfico. -Adaptar la propuesta fotográfica al contexto gráfico en que se sitúe la propuesta comunicativa. -Buscar, seleccionar y utilizar cauces de información y formación continua relacionados con el ejercicio profesional. -Comprender y aplicar el marco legal y normativo que regula y condiciona la actividad profesional y sus contenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Seleccionar y analizar documentos y materiales de referencia del proyecto fotográfico: El retoque digital en la Fotografía de Moda. -Sugerir ideas y proponer diversas soluciones fotográficas para los trabajos asignados: retoque digital facial y corporal según tipo de pieles, edad, sexo, etc. -Dotar a la imagen fotográfica de los elementos persuasivos, informativos y/o identificativos adecuados a los objetivos del encargo: el retoque facial y corporal para la venta de un producto. -Dominar los diferentes software en sus aspectos teóricos y prácticos, y llevarlos a cabo con la calidad exigible a nivel profesional: resultados óptimos para el uso de la imagen fotográfica en impresión física y formato digital. -Desarrollar el proceso fotográfico en todas sus etapas: realización, procesado, posproducción y presentación, realizando los controles de calidad correspondientes. Del ordenador al arte final. -Conocer las especificidades del material y los equipos profesionales así como su cuidado y mantenimiento: ordenador y software.

CONTENIDOS BÁSICOS		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> -La fotografía de moda: Fotografía Beauty. -Photoshop. -Lightroom. -Manejo de las herramientas en los software seleccionados. -Retoques faciales. -Efectos en la piel. 	<ul style="list-style-type: none"> -Apreciación de la fotografía Beauty como arte final. -Investigación de los procedimientos de retoque digital en la moda. -Realización de revelado digital de la imagen. -Utilización de programas específicos en los trabajos sobre retratos: Photoshop. --Utilización de programas 	<ul style="list-style-type: none"> -Reflexión ante la imagen y la industria de la moda y su imagen. -Posicionamiento ético y estético de la moda y el retoque digital. -Deliberación de los límites del retoque digital en las/los modelos.

-Retoques corporales.	específicos en los trabajos sobre retratos II: Lightroom. -Análisis del efecto Beauty según modelo. -Elaboración de una memoria. -Preparación de una defensa.
-----------------------	--

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Actividad de iniciación y motivación

- Masterclass sobre retoque digital en la fotografía de Moda.
- Visionado audiovisual de campañas impresas de fotografía de Moda.
- Análisis de retoques digitales faciales y corporales a través de revistas especializadas.

Actividad de desarrollo y aprendizaje

- Selección de diversos retratos (con diferentes planos) para su posterior retoque.
- Análisis de los diversos modelos por edad y sexo.
- Adaptación del retoque digital facial y corporal dependiendo de la edad y el sexo.
- Realización de retoques faciales y corporales de menor a mayor edad.

Actividad de refuerzo y ampliación

Refuerzo:

- Ejercicio de retoque facial: edad joven y media. Ambos sexos.

Ampliación:

- Ejercicio de retoque facial: edad madura. Ambos sexos.

Actividades complementarias

- Visita a un desfile de moda (*Pasarela Larios* en Málaga, *Andalucía de Moda* en Sevilla o *Fashion week* en Madrid).
- Exposiciones sobre Fotografía y Moda.
- Conferencias/charlas sobre Fotografía y retoque digital.

METODOLOGÍA

1. Aporte de contenidos teóricos I. La fotografía Beauty en la fotografía de Moda.
2. Aporte de contenidos teóricos II. Introducción a Photoshop y sus herramientas destinadas al retoque

facial y corporal.

3. Aporte de contenidos teóricos III. Introducción a Lightroom y sus herramientas destinadas al retoque facial y corporal.
4. Aprendizaje práctico de las herramientas de los software usados.
5. Práctica efectiva de trabajo. Con una participación activa y uso de materiales fotográficos específicos.
6. Revelado digital básico de las imágenes seleccionadas.
7. Retoque facial y digital de los retratos seleccionados.
8. Reflexión final. Revisión del trabajo y creación de memoria justificativa.
9. Defensa en clase por parte del alumnado.

TEMPORALIZACIÓN

2 semana (20 horas).
Sesiones: 4 + 2 + 4 (cada semana).

RECURSOS

MATERIALES	HUMANOS
-Archivo digital de retratos. -Ordenador. -Tableta gráfica. -Software de edición digital.	-Si no hubiera archivo digital: -Modelos -Estilistas. -Ayudantes.

EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
-Observación. -Debate. -Ejercicios prácticos. -Proyecto. -Memoria.	-Manejar con habilidad tanto ordenadores como software de retoque digital. -Adecuar las soluciones digitales, formales y expresivas a las especificaciones temáticas y comunicativas de proyecto. -Organizar, planificar y llevar a cabo los retoques digitales fotográficos con el nivel de calidad exigible profesionalmente.	-Maneja el ordenador y los software sobre retoque digital. -Adecua tanto la técnica digital, como el componente estético al retoque de retrato. -Organiza de forma adecuada el flujo de trabajo para un acabado profesional. -Selecciona y organiza por edades y sexo los retratos para retoque.

	<p>-Seleccionar y organizar adecuadamente los retratos que serán retocados.</p> <p>-Dotar a la fotografía de elementos persuasivos, informativos y/o identificativos que transmitan ideas y mensajes acordes a los objetivos comunicacionales del proyecto.</p> <p>-Realizar imágenes de temática y de estilo acordes al ámbito profesional y al género de que se trate.</p> <p>-Demostrar autonomía en la planificación y realización del trabajo fotográfico.</p> <p>-Presentar y defender con fundamento, las propias ideas y el trabajo realizado, y emitir una valoración argumentada del mismo.</p>	<p>-Dota a la imagen fotográfica del carácter identificativo que requiere la fotografía de moda.</p> <p>-Realiza imágenes dentro del ámbito de la fotografía de moda y su posterior procesado digital.</p> <p>-Demuestra autonomía en la planificación temporal y espacial frente a retoque digital dirigido a la fotografía de moda.</p> <p>-Presenta y defiende sus imágenes fotográficas a través de un dossier y una memoria argumentada sobre el tema, además de una defensa oral de su trabajo frente al resto del alumnado.</p>
--	---	--

Ejemplo de rúbrica:

	OPTIMO	ADECUADO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Seguimiento del tema				
Investigación paralela				
Comprensión técnica				
Comprensión conceptual				
Planificación				
Autocrítica y autoevaluación				

BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

GENERAL

ESPECIFICA

KELBY, S., *Adobe Photoshop Lightroom 3. Avanzado*, Anaya Multimedia-Anaya Interactiva.

WEBGRAFÍA

www.dzoom.org.es/10-ajustes-para-retocar-tus-retratos-en-lightroom-como-un-profesional/
<http://www.fotografodigital.com/tutoriales-photoshop/tutorial-de-retoque-para-retratos-suavizado-sencillo-y-efectivo-de-piel-con-lightroom/>
<https://joanboira.com/2014/11/retocar-un-retrato-con-photoshop/>
www.video2brain.com/es/imagen-digital-foto/playlists/domina-el-retoque-digital-de-la-fotografia-de-retra

KELBY, S., *Professional Portrait Retouching Techniques for Photographers Using Photoshop*, Pearson Education, 2011

VARIS, L., *La piel. Iluminación y retoque del rostro y el cuerpo humano*, Madrid, Grupo Anaya, 2011.

WEBGRAFÍA

<https://www.dzoom.org.es/como-retocar-un-retrato-un-ejemplo-practico/>
<http://www.fotografodigital.com/tutoriales-photoshop/tutoriales-photoshop-de-retoque-de-retratos-piel-ojos-labios-pelo/>

ANEXOS

VIDEOS SOBRE RETOQUE FACIAL DIGITAL (TUTORIALES)

***Técnicas profesionales de retoque facial con Photoshop:**

<https://www.youtube.com/watch?v=33vtCILgRvA>

***Retoque Fotográfico Maquillaje Intenso en Photoshop:**

<https://www.youtube.com/watch?v=p4abERkj6Yg>

***Piel suave y sedosa/ Retoque fotográfico/ Tutorial photoshop:**

<https://www.youtube.com/watch?v=FveGjA3-eF8>

***Tutorial: Cómo retocar la piel en Lightroom:**

<https://www.youtube.com/watch?v=e1KWDLgHJ0A>

***Retoque de piel con Lightroom - Tutorial Lightroom en Español:**

<https://www.youtube.com/watch?v=CKstDVpfhvw>