**GRUPOS DE TRABAJO**

**MEMORIA FINAL**

|  |
| --- |
| **TÍTULO: Grupo de trabajo para la actualización profesional en imagen personal enfocada a los nuevos módulos pertenecientes a ciclos formativos de nueva implantación para los cursos 2016-17** |
| **CÓDIGO DEL GT:** 171811GT117 | **ASESORÍA: José Andrés Mateos Martín** |
| **COORDINACIÓN: Mª Carmen García Martínez** | **CENTRO: I.E.S. Aynadamar** |
| **VALORACIÓN CUALITATIVA SI/NO** |  **No** | **HORAS COORDINACIÓN** | 30 | **HORAS PARTICIPANTES** | 20 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **USO DE LAS PLATAFORMAS** | SI | NO |
| **COLABORA** | Se han subido las actas por parte de la coordinación |  x |   |
| Los participantes han hecho uso de la plataforma según lo convenido | x  |   |
| Se han subido documentos para la implementación de la formación | x  |   |
| Se han generado hilos de debate en el foro |  x |   |
| Se han utilizado otras herramientas de la plataforma | x  |   |

|  |
| --- |
| Grado de consecución de los objetivos |
|  Bueno. Se ha conseguido obtener una amplia visión de las técnicas más novedosas que aparecerán en los nuevos ciclos formativos, si bien nos ha faltado tiempo para poder hacer más sesiones y practicar algunas de las técnicas más interesantes y para que hubiera venido algún experto.   |

|  |
| --- |
| Nivel de interacción entre los participantes |
|  Muy bueno.Ha sido muy positiva la posibilidad de aprender de nuestros compañeros, creando un clima de trabajo interactivo donde todos ponemos nuestra experiencia al servicio de los demás.   |

|  |
| --- |
| Grado de aplicación en su contexto educativo |
|  Muy alto para la parte de “uso de software de retoque fotográfico y de adaptación de peinados y maquillajes, así como de edición de video”.Del mismo modo, el resto de contenidos son de gran aplicación en diferentes módulos de los ciclos de Imagen Personal.  |

|  |
| --- |
|  Efectos producidos en el aula tras la trasferencia de lo aprendido |
|  En mayor o menor medida, todos hemos aplicado lo aprendido al contexto educativo, utilizando los distintos softwares de retoque fotográfico, de aplicación de maquillaje y peinado y de edición de video a nuestros respectivos módulos. Estos programas nos han facilitado la parte de análisis y asesoramiento en peluquería y maquillaje de los distintos módulos profesionales que incluyen este contenido en su currículo.Los alumnos han realizado prácticas con estos programas y los han incluido en presentaciones de aula y trabajos teóricos.En cuanto a los contenidos de “posticería, análisis capilar y proceso creativo en peluquería”, dado que se han trabajado a mediados del segundo timestre se aplicarán sobre todo a partir del curso próximo.Todos esos contenidos son de especial aplicación en el 2º curso del ciclo de Estilismo y Dirección de peluquería que se empezará a impartir el próximo curso.  |

|  |
| --- |
| Productos, evidencias de aprendizaje que se han adquirido |
|  Edición de la música para desfile de peluquería, creación de video conmemorativo de la participación en el concurso “Pasarela Hair Show 2017”, donde el I.E.S. ha vuelto a ganar el primer premio.Se han realizado algunas presentaciones de posticería, técnicas de cuidado de cejas y análisis capilar que hemos compartido entre el grupo.    |

|  |
| --- |
| Destacar aspectos que hayan resultado interesantes |
|   Lo más interesante ha sido la colaboración entre todos los participantes del grupo.       |

|  |
| --- |
| Destacar aspectos susceptibles de mejora |
|  La mejora más importante es la relacionada con el uso de la plataforma colabora, puesto que hemos tenido muchas dificultades para la creación del grupo y para aprender a utilizarla.También hemos tenido muchas dificultades para fijar las sesiones de trabajo porque al tener turnos de mañana y tarde era imposible para algunos compañeros acudir( de hecho, algunos abandonaron).         |

|  |
| --- |
| Sería muy interesante continuar para poder realizar más prácticas y para profundizar en los temas tratados.También sería muy interesante tener la asesoría de expertos en los distintos contenidos tratados. |

|  |
| --- |
| Relación de miembros del grupo que han realizado, como mínimo, el 80% de las tareas previstas (se incluye la coordinación) |
| **APELLIDOS Y NOMBRE** | **DNI** | **CENTRO** | **Nº HORAS** |
| Raquel Carmona Álvarez | 30795240B | I.E.S. Aynadamar | 18 |
| Mª Victoria Cuartero Villanueva | 38098129D | I.E.S. Aynadamar | 18 |
| Margarita Delgado Parrilla | 08768881Q |  I.E.S. Aynadamar |  21 |
| Teresa Galindo Bustos | 24227453N | I.E.S. Aynadamar |  21 |
| Mª Jesús Gálvez Córdoba | 19851422F | I.E.S. Aynadamar | 21 |
| Mª Carmen García Martínez | 25087740F | I.E.S. Aynadamar | 21 |
| Mª Carmen García Saborido | 01918539V | I.E.S. Aynadamar | 18 |
| Antonia Gutiérrez Escabias | 26485123W | I.E.S. Aynadamar | 21 |
| Lidia Hernández Guzmán | 24143464L | I.E.S. Aynadamar | 18 |
| Mª Angustias López Barajas | 24209630Z | I.E.S. Aynadamar | 21 |
| Rosa Mª López Sánchez | 26202070X | I.E.S. Aynadamar | 21 |
| Lydia Malagón Núñez | 74633535F |  I.E.S. Aynadamar |  21 |
| Raquel Moreno Marcos | 44289938B | I.E.S. Aynadamar | 21 |
| Mª Isabel Quijano Lombarda | 24115688G  |  I.E.S. Aynadamar |  18 |
| Rosa Mª Pastor Campoy | 24189672 C |  I.E.S. Aynadamar |  21 |
| Mª Teresa Rodríguez Muñoz | 44267512X | I.E.S. Aynadamar | 18 |
| Silvia Rodríguez Sánchez | 44293851Z |  I.E.S. Aynadamar |  18 |

 Granada, 23 de Mayo de 2017

 Fdo.:Mª Carmen García Martínez