**INSTRUMENTO PARA LA EVALUACIÓN DE SEGUIMIENTO DE AUTOFORMACIONES**

**TÍTULO DE FC/GT:**

**CÓDIGO:**

**COORDINADOR/A:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Objetivos** | **Actuaciones para conseguirlos** | **Responsables** | **Indicadores de logro** | **Valoración del cumplimiento de los indicadores de logro hasta el 01/03/17** | | **Toma de decisiones sobre cómo continuar[[1]](#footnote-1)** |
| **DIFICULTADES** | **LOGROS** |
| Formación del profesorado | Adquirir destrezas en el uso de distintos programas informáticos, aplicados en el análisis de la imagen personal y en el asesoramiento en vestuario, peluquería y maquillaje. | Dos reuniones de trabajo en el instituto.  Explicación, demostración y prácticas personales. | Mª Carmen García Martínez  Lidia Hernández Guzmán | Asistencia del 75% previsto de asistentes | Necesidad de dedicar mucho tiempo para instalar los distintos programas utilizados en los ordenadores del aula; con el consiguiente retraso. | Todos los participantes realizaron prácticas en el uso del Gimp para análisis de visagismo. | 1  Se deberá Seguir practicando en casa.  **Falta demostración por experto en Photoshop** |
| Repercusión en el aula.  Se ha demostrado el uso del Gimp en las clases de 1º de AIP y en los distintos cursos de peluquería.  Por otra parte, en el proyecto del ciclo de AIP, los alumnos deben utilizar el programa. Los profesores de proyecto guiarán a los alumnos en el proceso.  Se han presentado las páginas online de herramientas de peinado y maquillaje virtual, así como las aplicaciones para dispositivos móviles.  Los alumnos realizarán supuestos prácticos de asesoramiento en peluquería y maquillaje empleando las herramientas mostradas. |  |  |  |  |  |  |
| Adquirir destrezas en el uso de programas informáticos de edición de videos. | Dos reuniones de trabajo en el instituto. Explicación, demostración y prácticas personales. | Isabel Quijano | Asistencia del 75% previsto. | En esta ocasión, previamente se dejó en la sala de profesores el programa a utilizar” Window movie maker” para que todos los profesores lo pudieran copiar e instalar por sí mismo el programa en la sesión de trabajo.  Aún así se perdió algo de tiempo. | Todos los participantes realizaron prácticas para montar un pequeño video. | 2 Seguir practicando en casa. |
| Repercusión en el aula.  Se ha empleado el programa para facilitar el montaje de la música a utilizar en el concurso de peluquería y maquillaje “ Pasarela Hair Show” y para cuadrar los tiempos en los ensayos.  Algunos profesores se plantean crear sus propios videos explicativos de algunos de los contenidos de los módulos que imparten. |  |  |  |  |  |  |
| 1. Actualización en técnicas de tratamientos capilares, protocolos de trabajo, técnicas manuales y utilización de aparatología específica. | A trabajar en próximas actuaciones |  |  |  |  | 3 |
| Repercusión en el aula | 1. Práctica de técnicas de creación de nuevos estilos de peinados. Metodología | A trabajar en próximas actuaciones |  |  |  |  | 4 |
| 1. Adquirir conocimientos en cuidados estéticos específicos para pacientes oncológicos. | A trabajar en próximas actuaciones |  |  |  |  | 5 |
| 1. Adquirir destreza en el uso del aerógrafo, tanto en maquillaje social como en decoración de uñas. | A trabajar en próximas actuaciones |  |  |  |  | 6 |

**TOMA DE DECISIONES PARA LA SEGUNDA FASE DEL DESARROLLO DEL PROYECTO**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Gimp y de distintas páginas de adaptación de peinados y maquillajes. Seguir practicando en casa para afianzar lo aprendido. |
|  | Se han dado todas las pautas necesarias para el uso del programa. Se necesita practicar en casa para afianzar lo aprendido. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**TRÁMITES ADMINISTRATIVOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **USO DE LA PLATAFORMA** | | **SÍ** | **NO** |
| **COLABORA** | La coordinación sube las actas |  | **Aún no se cómo** |
| Los participantes hacen el uso acordado de la plataforma (sólo obligatorio para FC) |  |  |
| Se suben documentos para la implementación del proyecto |  | **Los intentos no dieron resultado** |
| Se generan debates en el foro y se utilizan otras herramientas de la plataforma | **Enlacé videos explicativos, aunque hoy no aparecen.** |  |

1. Cada decisión se identifica con un número y se desarrolla en la página siguiente. A su vez se corresponde con el objetivo de igual numeración. [↑](#footnote-ref-1)