

La evaluación de las áreas y del nivel competencial del alumnado.

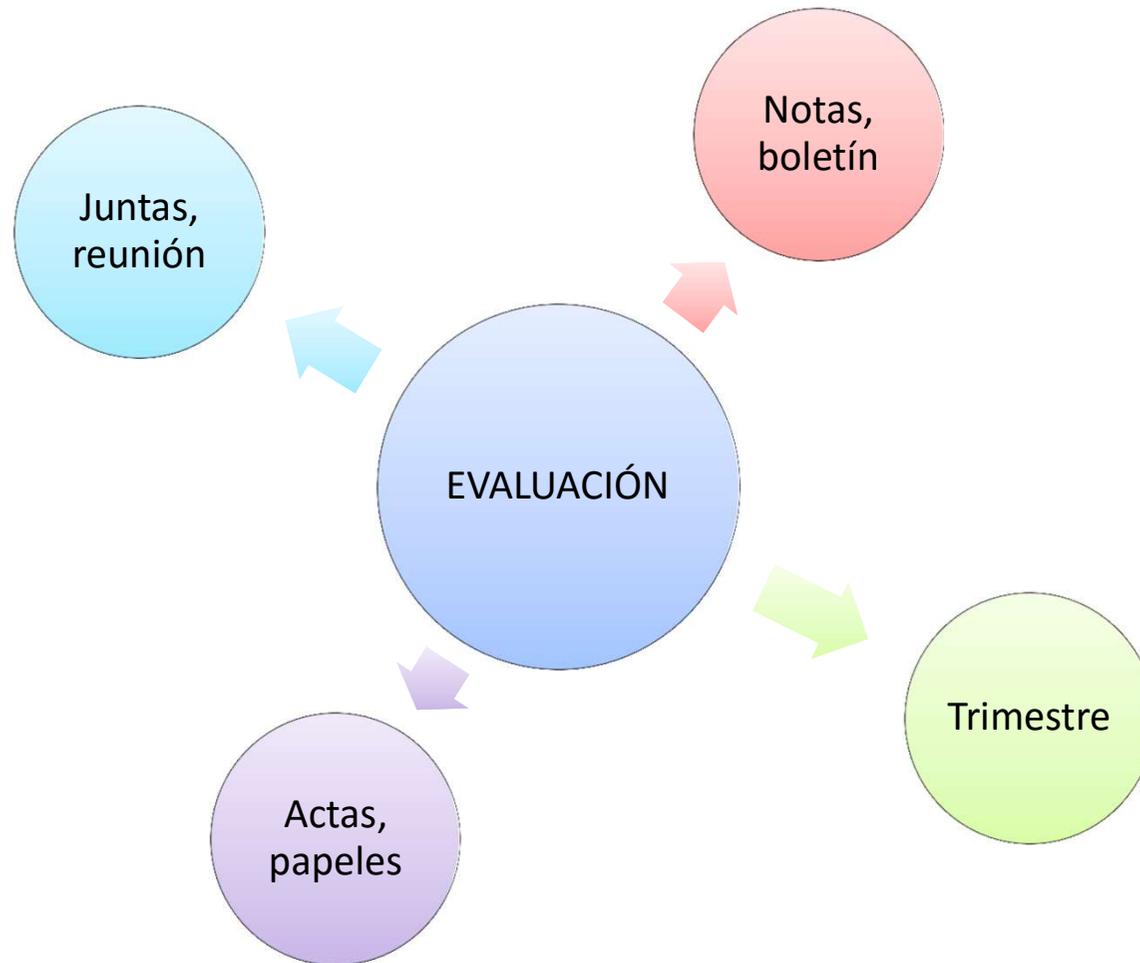
Julia María Conde del Castillo

Almería, 7 de marzo de 2017

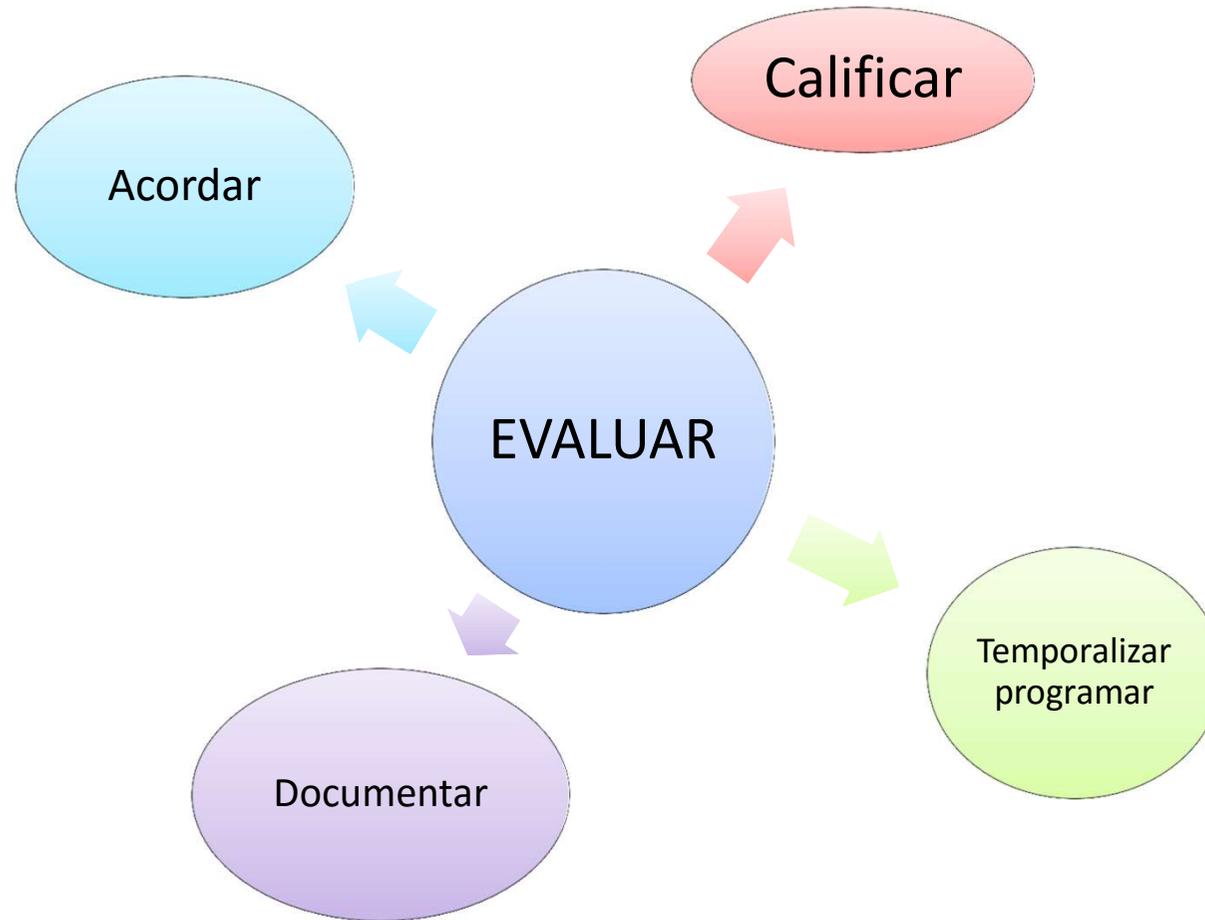
Bloques a desarrollar.

- **Connotaciones y complejidad.**
- **Características y principios.**
- **Coherencia evaluativa.**
- **Evaluar la materia y la competencia.**
- **Técnicas e instrumentos de evaluación.**
- **Otras importantes consideraciones.**

Connotaciones



Connotaciones



Complejidad

Finalidad

Formativa

Sumativa

Momento

Inicial

Procesual o continua

Final

Agentes

Interna: heteroevaluación, autoevaluación, coevaluación

Externa: inspección u otros agentes institucionales

Contenido

Aprendizaje

Enseñanza

Referente de valoración

Idiosincrática

Criterial

Normativa

**CARACTERÍSTICAS Y PRINCIPIOS
DE LA EVALUACIÓN.**

Caracterización

Orden 14 de julio de 2016, ESO – art. 13.1.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será

continua, formativa,

integradora

y ***diferenciada*** según las distintas materias del currículo.

Orden 14 de julio de 2016, Bachillerato – art.16.1

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 16 del Decreto 110/2016, de 14 de junio, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será

continua y diferenciada según las materias,

tendrá un carácter **formativo**

y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de **enseñanza** como de los procesos de **aprendizaje**.

Evaluación continua

- **Inmersa** en el proceso E/A
 - tiene en cuenta el progreso del alumnado
- Detecta las *dificultades*
 - en el momento en que se produzcan
 - averiguar sus causas
 - adoptar las *medidas* necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las **competencias imprescindibles** que le permitan continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje

Evaluación formativa

- Propiciará la **mejora constante** del proceso E/A
- Proporcionará la **información**
- Mejora procesos y resultados de la intervención educativa:

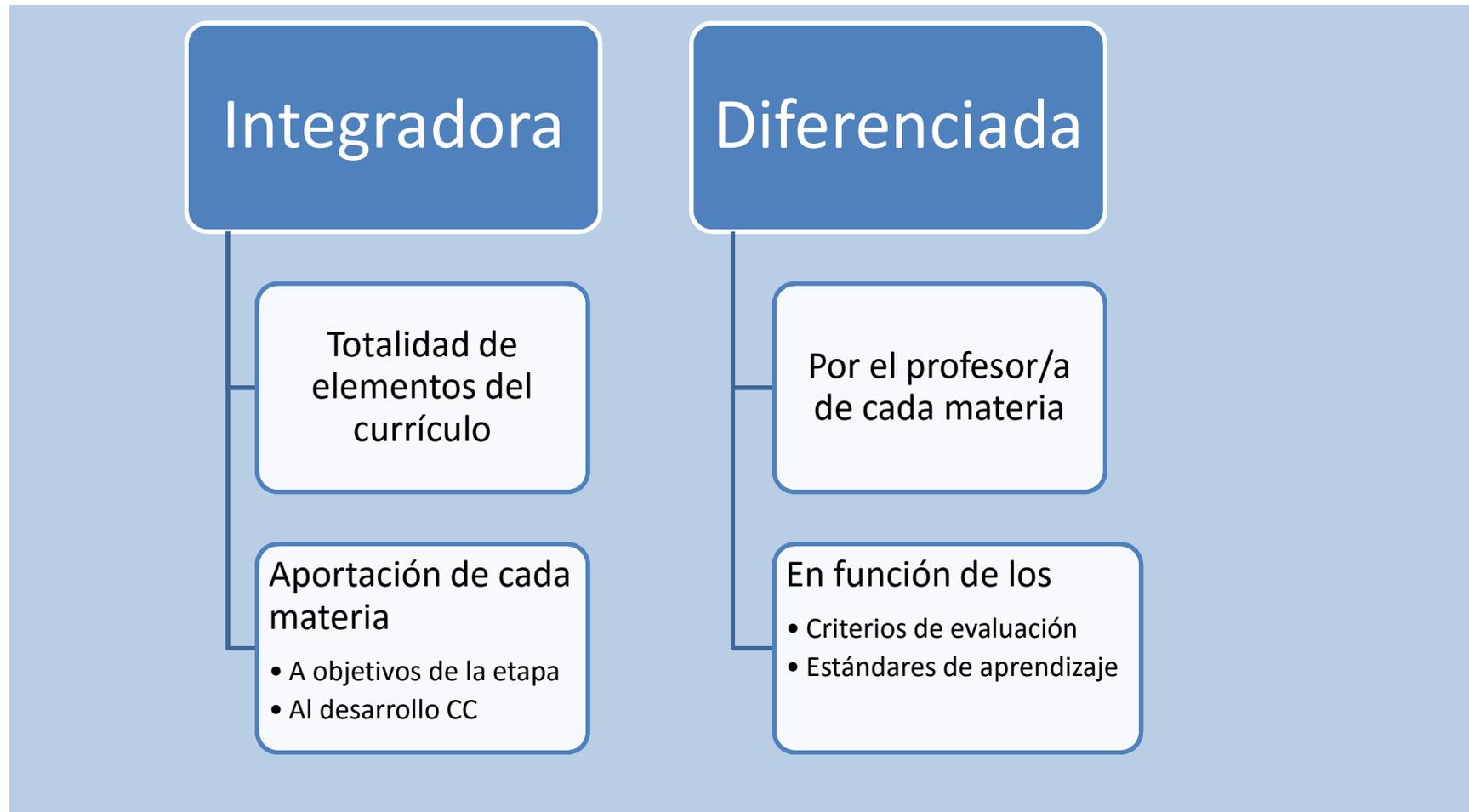
de la
ENSEÑANZA

del
APRENDIZAJE

Práctica
docente

Informa de
errores al
alumnado

Integradora / diferenciada



Evaluación contextualizada

En la **evaluación** del proceso de aprendizaje se considerarán

Características
propias del
alumnado

Contexto
sociocultural
del centro

Evaluación contextualizada

- Concreción del currículo según secuenciación de la **Orden 14 julio 2016**
- Programaciones Didácticas según lo establecido en los Anexos I, II y III

AUTONOMÍA DE LOS CENTROS

concreción de los objetivos

adecuación de la
secuenciación de contenidos

criterios, procedimientos e
instrumentos de evaluación

- y su vinculación con el resto de elementos del currículo

establecimiento de la
metodología didáctica.

Prohibición de arbitrariedad

Art.16 - Orden.

Objetividad de la evaluación.

El alumnado tiene **derecho** a ser evaluado conforme a **criterios de plena objetividad**

a que su **dedicación, esfuerzo** y **rendimiento** sean valorados y reconocidos de manera **objetiva**

conocer los resultados de sus aprendizajes

- para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga **valor formativo**
- y lo **comprometa** en la mejora de su educación.

Reflexiones sobre la **arbitrariedad**

- **No** nos podemos inventar lo que evaluamos.
- **No** podemos ser **arbitrarios** ni **discrecionales**.

- Tenemos que atenernos a nuestros **referentes legales**.
- No podemos evaluar con criterios de un curso superior.
- No podemos evaluar con un solo criterio si la ley nos indica varios.

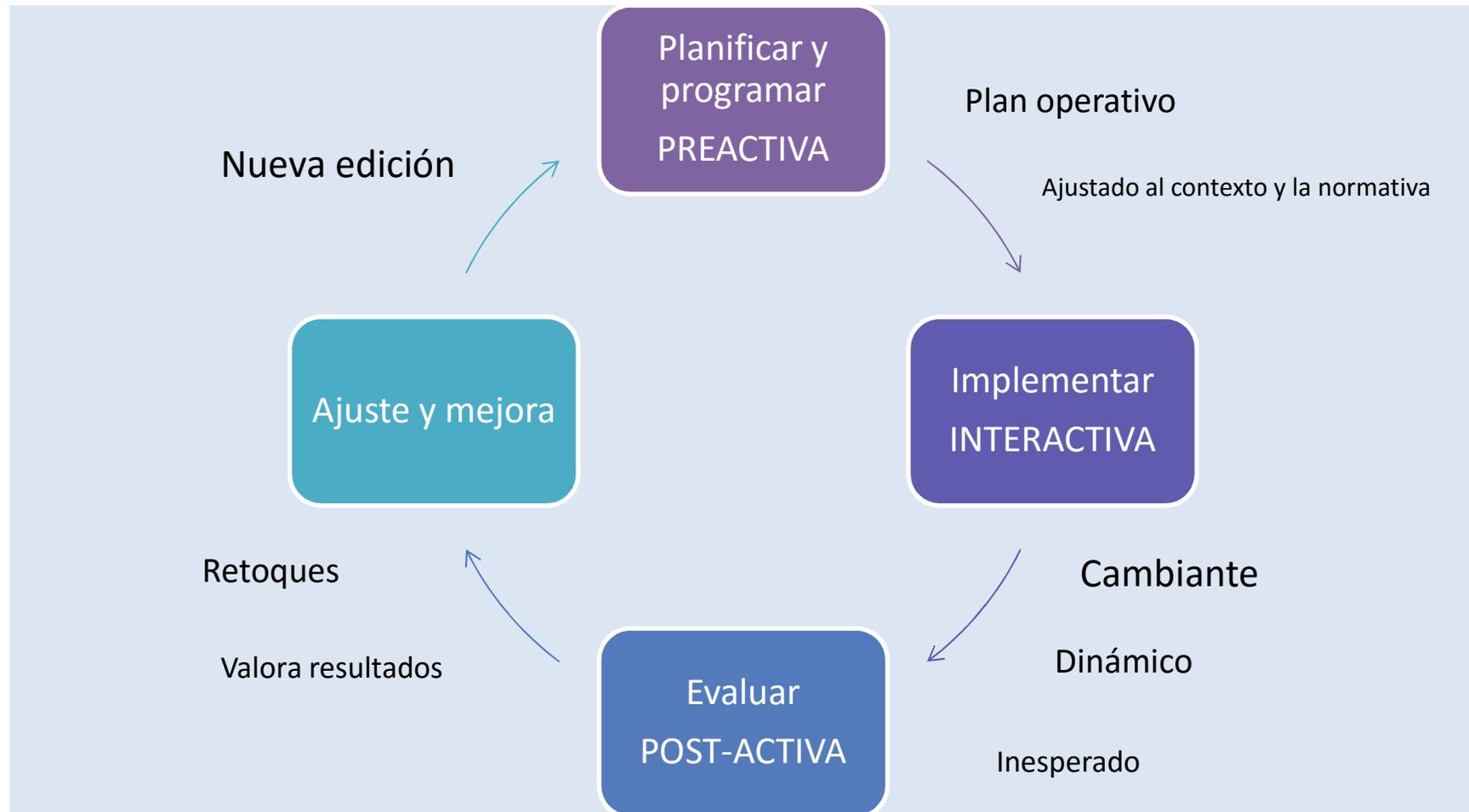
A vueltas con la **arbitrariedad**.



- Imprescindible un sistema objetivo de acreditación de las competencias.
- Invalida de los **sistemas intuitivos** utilizados habitualmente para la valoración del nivel competencial.
- Invalida las hojas de cálculo con asignación arbitraria de un **porcentaje de la nota** de cada materia a cada una de las competencias.

COHERENCIA EVALUATIVA.

E/A: proceso intencional



Coherencia

La evaluación no está desligada del resto del proceso de E/A.

- Es parte intrínseca de la E/A.
- Debe estar **ajustada** a él: debe ser **COHERENTE**.

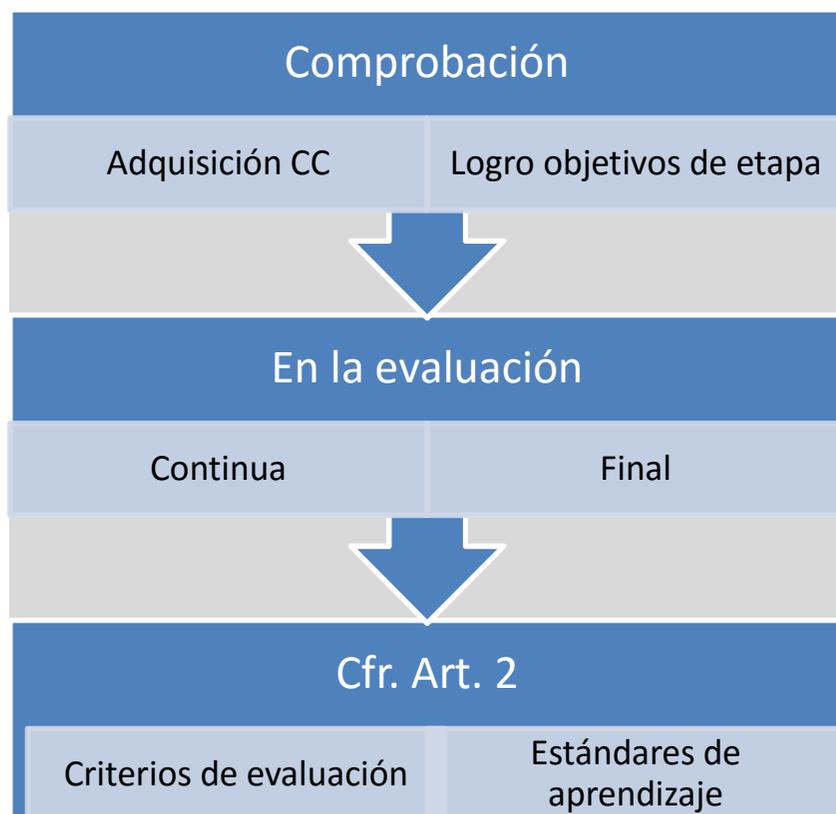
¿Cómo puedo evaluar esto al final de mi unidad con un control de análisis sintáctico?



BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar.	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.	1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL, CAA, CSC)	1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva. 1.2.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.

Referentes de la evaluación

Párrafo 1



Párrafo 2: Asimismo...



Órdenes de 14 de julio de 2016 (ESO, art.14; Bachillerato, art.17)

¿Somos coherentes?

CRITERIAL

Para resultados concretos

- ¿Leemos y reflexionamos sobre los criterios de evaluación y su alcance?
- ¿Y sobre su distribución a lo largo del curso?
- ¿Hasta qué punto nos seguimos guiando por los contenidos de los libros?

CONTINUA

Inmersa en el proceso

- ¿Cómo aplicamos la evaluación continua en la recuperación de evaluaciones no superadas?
- ¿Cómo aplicamos la evaluación continua en la recuperación de pendientes?

¿Somos formativos?

Para la MEJORA

- Detecta dificultades, adopta medidas
 - Para todo el alumnado: **universalidad** del principio de atención a la diversidad
 - Detección **temprana** → **evaluación inicial**.
- ¿Qué nos dice un número (calificación)?
 - Vincular a una **explicación** y a una alternativa de **mejora**.
 - Capacidad explicativa de los **estándares**.
 - Instrumentos explicativos: **rúbricas**, diario de clase, registro de incidencias...
 - Técnicas explicativas: **post-evaluación**.
- ¿Qué información proporcionamos a los **responsables legales**?
- **Análisis** de resultados.
 - ¿Basta un análisis estadístico?
 - ¿Cómo son las propuestas de mejora?
 - ¿Qué seguimiento realizamos de las propuestas de mejora?
 - ¿Basta analizar los resultados del alumnado?

La evaluación inicial.

Primer mes del curso



- Mediante los procedimientos, técnicas e instrumentos considerados **más adecuados**
- Situación inicial en cuanto al **nivel competencial** y dominio de contenidos.
- Análisis del **informe** final de etapa / **consejo orientador**

Sesión de evaluación



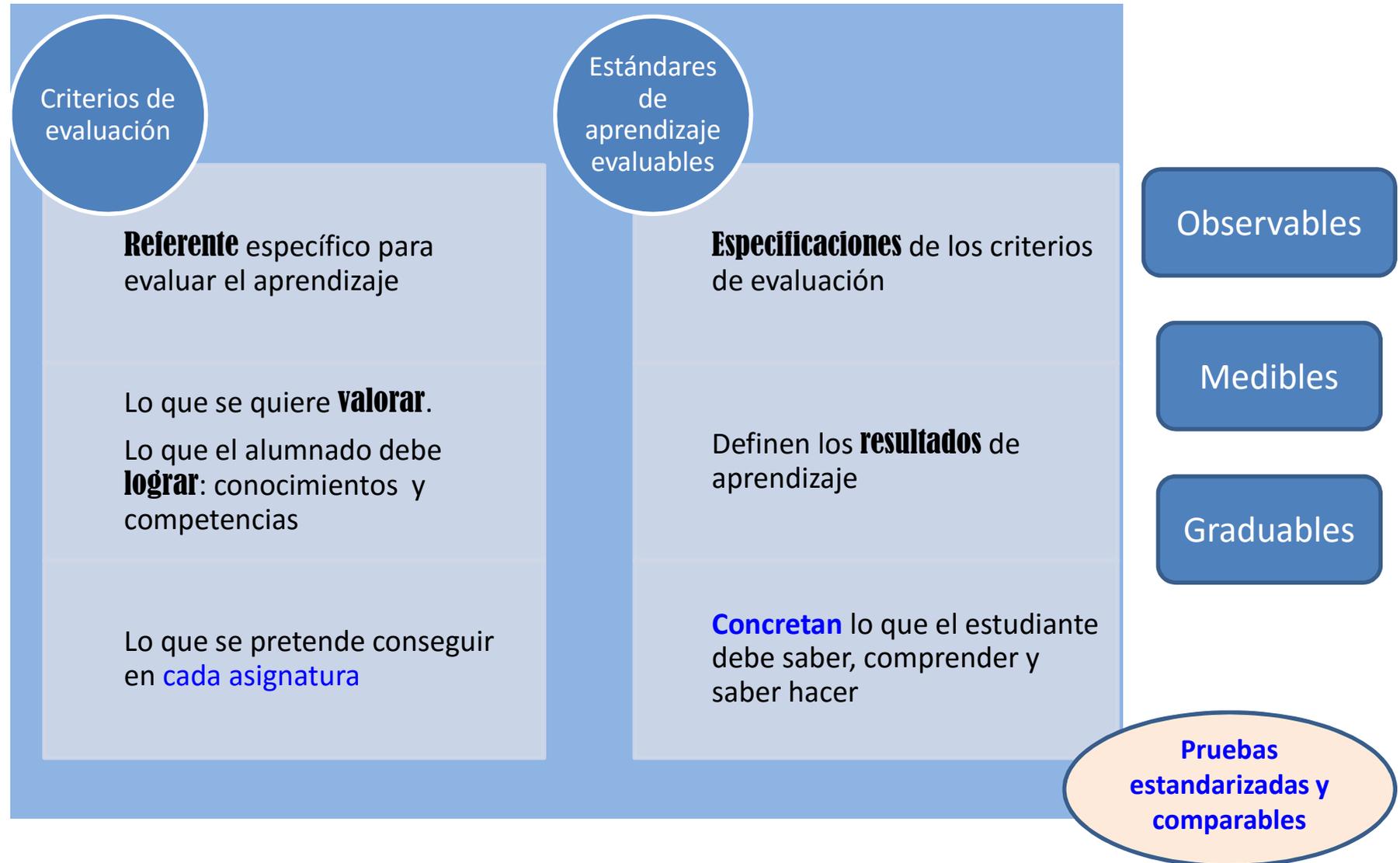
- Analizar y compartir resultados
- Conclusiones de carácter **orientador**
- Referencia para la **adecuación** de las programaciones.
- Medidas de **atención a la diversidad** con asesoramiento D.O.

Propuestas para una evaluación inicial coherente.

Instrumentos usados habitualmente para la evaluación inicial.	Competencias abordadas en la evaluación inicial.	Propuesta de criterios comunes para una evaluación inicial competencial.
<ul style="list-style-type: none"> ○ Examen ○ Composición escrita ○ Escala de observación en clase. ○ Lista de control. ○ Diario de clase. ○ Registro de incidencias. ○ Cuaderno. ○ Portfolio. ○ Tarea integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ CCL ○ CMCBCT ○ CSC ○ CAA ○ SIEP ○ CD ○ CEC 	<p>Selección de aspectos competenciales a abordar.</p> <hr/> <p>Selección de instrumentos de evaluación.</p> <hr/> <p>Selección de estándares sobre los que construir los instrumentos de evaluación.</p> <hr/>

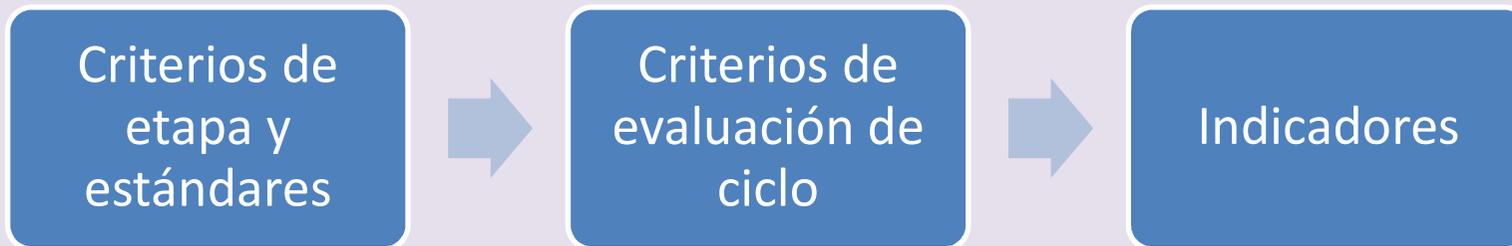
**EVALUAR
LA MATERIA Y LA COMPETENCIA.**

Criterios y estándares



Indicadores en el currículo.

Orden de 17 de marzo de 2015,
por la que se desarrolla el currículo de Primaria.
Art. 2.4. c) y d)



INDICADORES DE EVALUACIÓN
concreción y secuenciación de los estándares
de aprendizaje evaluables de **final de etapa**
de los Anexos I y II del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero

Indicadores COMBAS

ÁREA	LENGUA EXTRANJERA ,Inglés	ETAPA	E.S.O.	CURSO / CICLO	1º
------	---------------------------	-------	--------	---------------	----

±

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	CCBB
1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación	<p>Bloque 1. Competencia oral: escuchar, hablar y conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha y comprensión de instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos en el aula y sobre asuntos cotidianos y predecibles como números, precios, horarios, nombres o lugares, presentados en diferentes soportes. Anticipación del contenido general de lo que se escucha con apoyo de elementos verbales y no verbales. Uso de estrategias básicas de comprensión de los mensajes orales: uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación. Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no 	1) Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.	<p>Comprende la idea general de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos <u>cotidianos</u>, si se habla despacio y con claridad.</p> <p>Comprende las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos <u>cotidianos</u>, si se habla despacio y con claridad.</p>	<p>CL TICD CAPA</p> <p>CL TICD CAPA</p>

Ejemplos de criterio y estándar

Lengua Castellana y Literatura. 4º ESO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar		
<p>Escuchar.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p> <p>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</p> <p>Hablar.</p> <p>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p> <p>Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. 3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales. 4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) 5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. 6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. 7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. 8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 1.3 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto. 1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión. 1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales. 2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. 2.5 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). 2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. 3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios

Desarrollos ausentes en el currículo de Secundaria

Mapa de desempeño

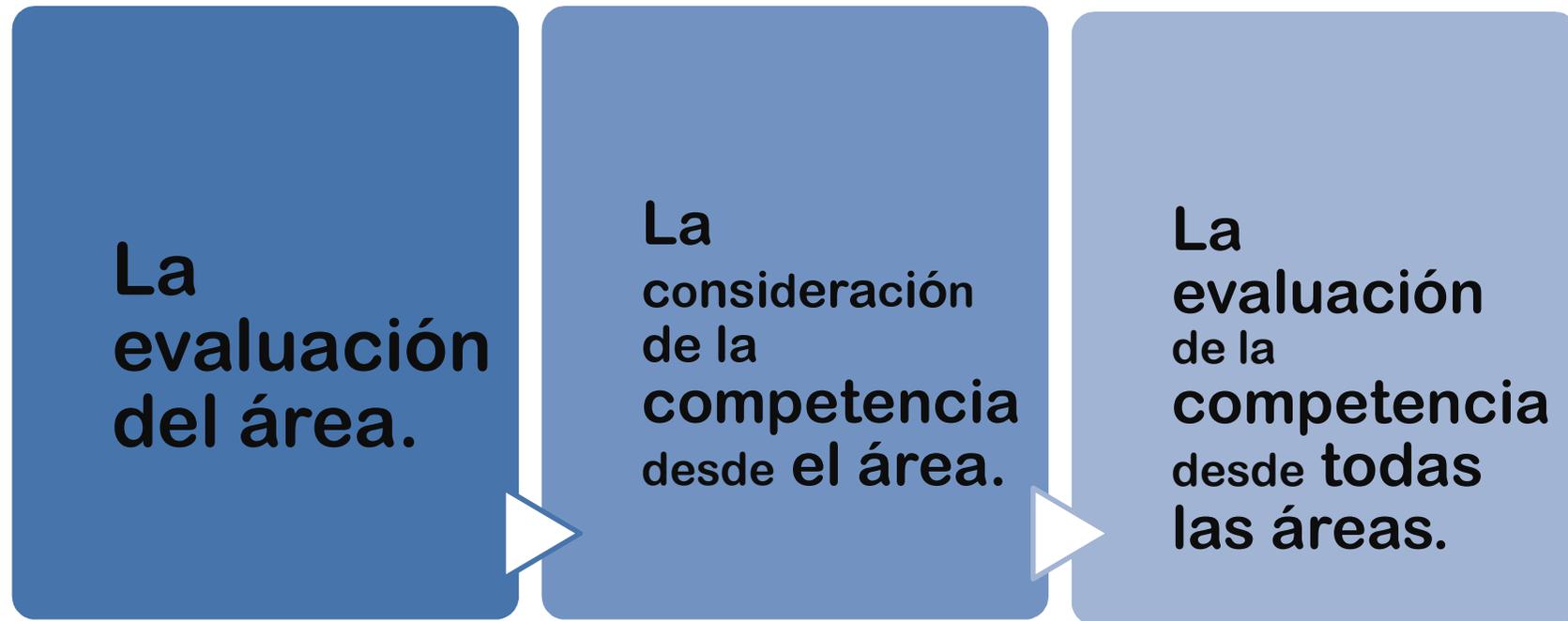
- Secuenciación de los **objetivos** de área.
- A través de los **criterios** de evaluación por **ciclos**.
- En relación directa con los **criterios** de evaluación de **etapa** y **estándares** de aprendizaje (Anexos I y II del Real Decreto 126/2014).

Desarrollo curricular del área

- **Criterios** de evaluación de ciclo y su relación con el resto de elementos curriculares.
- **Orientaciones** y **ejemplificaciones** de actividades y tareas
- Concreta los **contenidos** necesarios
- Define **indicadores de evaluación** como concreción y secuenciación de los estándares
- Complementándolos con **procesos** y **contextos** de aplicación

Ahora, a evaluar.

- **Distingamos:**



Perfiles de área o materia

Conjunto de estándares de aprendizaje evaluables de un área o materia
Art. 5.6 de la Orden EDC/65/2015

Dado que los estándares de aprendizaje evaluables se ponen en relación con las competencias, este perfil permitirá **identificar** aquellas competencias que se desarrollan a través de esa área o materia.

Área / Materia		Curso	
Criterio evaluación 1	Indicador 1.1 :		
	Indicador 1.2 :		
	Indicador 1... :		
Criterio evaluación 2	Indicador 2.1 :		
	Indicador 2.2 :		
	Indicador 2... :		
Criterio evaluación 3	Indicador 3.1 :		
	Indicador 3.2 :		
	Indicador 3... :		
Criterio evaluación ...	Indicador ...1 :		
	Indicador ...2 :		
	Indicador ...3 :		

Perfiles de competencia

Competencia	Curso
Áreas / Materias	Indicadores
Área /Materia 1	
Área /Materia 2	
Área / Materia 3	
Área / Materia ...	

El conjunto de estándares de aprendizaje evaluables de las diferentes áreas o materias que se relacionan con una misma competencia.

Art. 5.6. de la Orden ECD/65/2015

La elaboración de este perfil facilitará la evaluación competencial del alumnado.

Pasos para evaluar la materia



Vinculaciones

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K		
3	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales p	CCL	Comprende el sentido global de textos orales cotidianos, especialmente conversaciones tomadas de situaciones corrientes de la vida cotidiana en tiendas, oficinas o instituciones, identificando la información relevante e ideas principales (CCL).									
4			CAA	Identifica la estructura de textos orales cotidianos. (CAA)									
5			CSC	Reconoce la intención comunicativa del hablante. (CSC)									
6			CSC	Anticipa ideas de un texto oral cotidiano utilizando elementos no verbales. (CSC)									
7			CSC	Infiere datos de emisor y/o contenido analizando fuentes no verbales. (CSC)									
8			CAA	Retiene información relevante. (CAA).									
9			CCL	Extrae informaciones concretas (CCL).									
10			CSC	Sigue correctamente instrucciones orales de complejidad media en la realización de las tareas del aula. (CSC).									
11			CLC	Interpreta correctamente instrucciones orales de complejidad media (CCL).									
12			CLC	Comprende el sentido global de los textos orales de los medios de comunicación, especialmente minidocumentales informativos y telediarios (CCL).									
13			CLC	Diferencia los aspectos objetivos y subjetivos de los mensajes orales de los medios de comunicación (CCL).									
14			CLC	Identifica los recursos de énfasis de los mensajes orales de los medios de comunicación (CCL).									
15			CLC	Resume con coherencia las ideas principales de los textos orales mencionados anteriormente. (CCL)									
16			2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1. Comprende el sentido global de textos orales o	CLC	Comprende el sentido global de textos orales de diversas intenciones, identificado la información relevante, con una especial atención a los textos expositivos. (CCL)		0					
17					CSC	Reconoce la intención comunicativa de las distintas estructuras textuales, especialmente la expositiva. (CSC).							
18					CAA	Identifica la estructura de los textos orales, especialmente expositivos, con sus estrategias de cohesión textual oral (CAA).							
19	CSC	Anticipa ideas de un texto oral según su intención utilizando elementos no verbales. (CSC)											
20	CSC	Infiere datos de emisor y/o contenido analizando fuentes no verbales. (CSC)											
21	CAA	Retiene información relevante. (CAA).											
22	CCL	Extrae informaciones concretas (CCL).											
23	CCL	Interpreta y valora aspectos concretos de estos textos (de su contenido o estructura) emitiendo juicios razonados, con especial atención a los textos expositivos. (CCL)											
24	CAA	Relaciona los textos con conceptos personales para justificar sus juicios. (CAA)											
25	CAA	Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda aguda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...) (CAA)											
		2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos ade	CAA	Resume textos, especialmente expositivos, recogiendo las ideas principales									

Ponderación de cada estándar

Es una DECISIÓN de centro

Asignación de un **valor porcentual** según la importancia asignada

Ponderación **UNIFORME**

La suma de todos los valores asignados = 100

Ponderación **DIFERENCIADA**

Tipos de ponderación

Ponderación, inicio **Todos los indicadores se ponderan igual**

Indicadores de evaluación	Instrumentos					CRITERIO DE CALIFICACIÓN
	Observación	Prueba Escrita	Prueba Oral	Proyecto grupal	Cuaderno de clase	
CMNS 1.1 Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.		X				25%
CMNS 1.2 Explica las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.		X	X	X	x	25%
CMNS 1.3 Utiliza aparatos de medidas (termómetro y pluviómetro) y recoge datos para explicar las relaciones entre algunos factores del medio y las formas de vida y actuaciones de las personas	x				x	25%
CMNS 1.4 Adopta actitudes de respeto por el equilibrio ecológico (reciclado del papel en clase y utilización de las papeleras).	X		X			25%

Tipos de ponderación

Inicio de orientaciones de evaluación en AI

Indicadores de evaluación	Instrumentos					CRITERIO DE CALIFICACIÓN
	Observación	Prueba Escrita	Prueba Oral	Proyecto grupal	Cuaderno de clase	
CMNS 1.1 <u>Reconoce</u> las relaciones entre algunos factores del medio físico (clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.		X				20%
CMNS 1.2 Explica las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.		X	X	X	x	40%
CMNS 1.3 Utiliza aparatos de medidas (termómetro y pluviómetro) y recoge datos para explicar las relaciones entre algunos factores del medio y las formas de vida y actuaciones de las personas	x				x	30%
CMNS 1.4 Adopta actitudes de respeto por el equilibrio ecológico (reciclado del papel en clase y utilización de las papeleras).	X		X			10%

Asignación de instrumentos a cada estándar

Ejemplo tomado de la programación de aula de una unidad de 3º ESO

<p>1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>	
<p>2.2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos literarios medievales, identificando la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales de un texto.</p> <p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información.</p>	<p>Cuestionario de comprensión.</p> <p>Observación en clase.</p>
<p>2.5.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados de manera cohesionada y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>2.5.2. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>2.7.1. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>	<p>TAREA: Cuentos para enseñar (<u>guion</u> - borrador - texto definitivo - vídeo reseña con representación).</p>
<p>3.4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una oración o en un texto oral o escrito.</p> <p>3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>	<p>Cuaderno (revisión).</p>
<p>4.5.1. Lee y comprende fragmentos literarios medievales, resumiendo su contenido y explicando los aspectos más relevantes.</p>	<p>Prueba objetiva.</p>

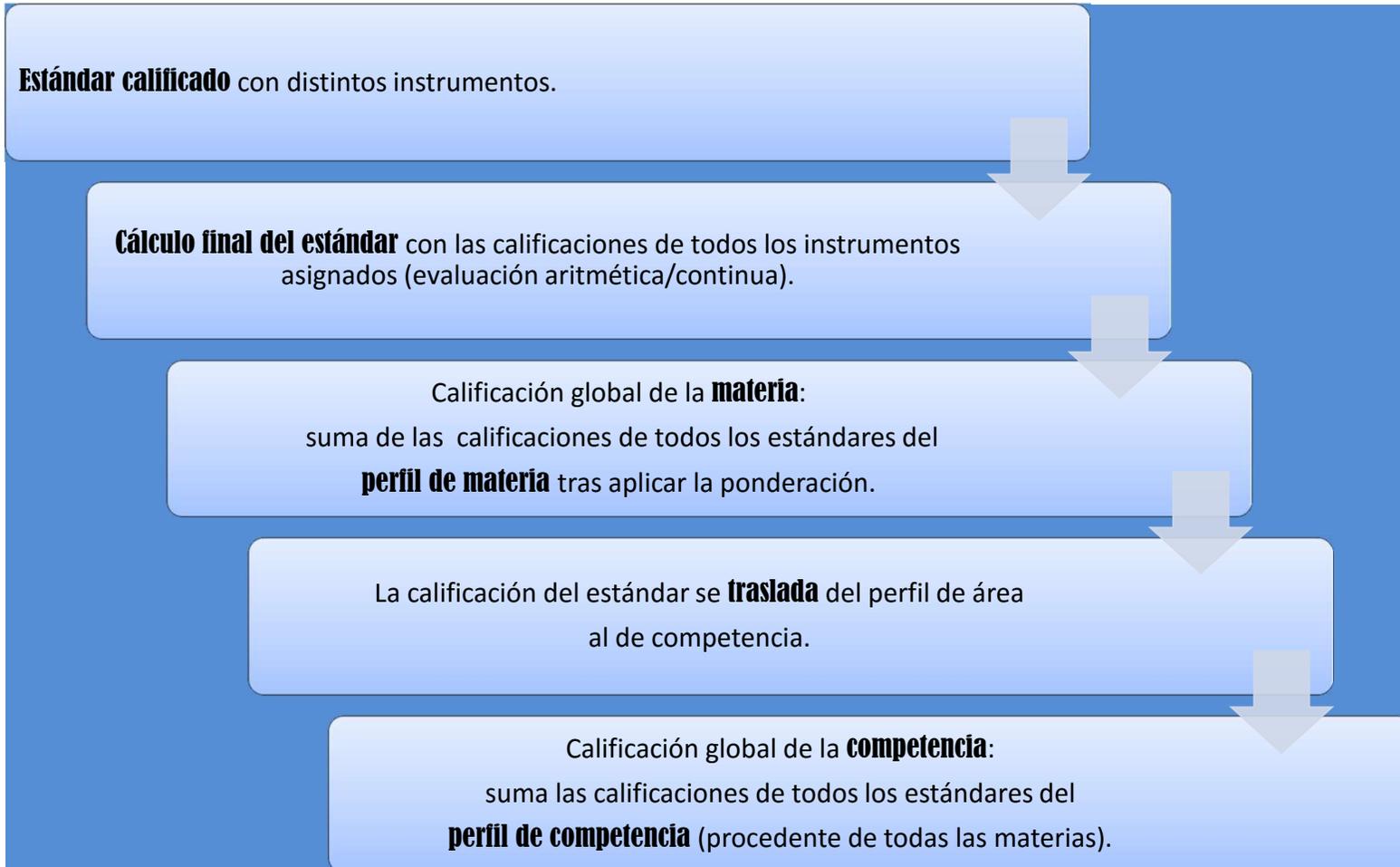
Cada instrumento, diversos estándares

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN vinculados a sus estándares.

Prueba objetiva	<p>3.8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p>3.8.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p>
Tarea de taller: exposición.	<p>1.6.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención formal oral.</p>
Audición	<p>1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva.</p> <p>1.2.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>
Estimación de pregunta.	<p>3.10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>3.10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.</p>
Cuaderno	<p>3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua.</p> <p>3.12.1. Conoce las normas ortográficas y gramaticales y las aplica para corregir errores de concordancia entre sujeto y predicado en escritos propios y ajenos.</p>
Participación	<p>1.5.1. Reconoce los errores de la producción oral a partir de una autoevaluación.</p> <p>1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>
Cuestionario de comprensión	<p>2.2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.2.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido.</p> <p>2.2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>
Concurso de relatos	<p>2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.</p> <p>2.6.1. <u>Escribe</u> textos expositivos imitando textos modelo.</p>

Ejemplo tomado de la programación de aula de una unidad de 3º ESO

Evaluación de la materia



Pero valorar la competencia en una sola materia no tiene ningún sentido.

Hay que **volcar los datos** en una base común,
para poder calcular
el **perfil de competencia**
a partir de los estándares de cada materia.

Evaluar la competencia

- Han de estar valorados **todos** los estándares.
- Séneca **vuelca** la calificación del estándar automáticamente al perfil de competencia
- Promedio de estándares del **perfil de competencia**
 - Asignación automática de nivel por Séneca
 - Iniciado: de 1 a 4.
 - Medio: de 5 a 7.
 - Avanzado: de 8 a 10
 - Asignación manual, según las orientaciones y escalas de descriptores proporcionados por CEJA

Descriptores de Primaria

JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Dirección General de Ordenación Educativa
Agencia Andaluza de Evaluación Educativa

PRIMER CICLO COMPETENCIA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
INICIADO	Distingue entre mensajes verbales y no verbales en el diálogo. Sigue instrucciones verbales con dos o más mensajes. Expresa sus sentimientos y vivencias con claridad, usando un lenguaje respetuoso con las normas del intercambio comunicativo. Refiere, con un vocabulario básico, objetos y situaciones cotidianas. Lee carteles, rótulos, palabras familiares y frases breves y presenta interés por el aprendizaje. Compone textos escritos apoyándose en modelos y aplica la norma ortográfica elemental y cuida la presentación.
MEDIO	Comprende el contenido de mensajes verbales y no verbales en distintas situaciones de comunicación. Capta el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante y las ideas elementales. Usa estrategias variadas de expresión. Expresa oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario. Utiliza el lenguaje oral para comunicarse. Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos narrativos, poéticos y dramáticos. Escribe textos sencillos para narrar sucesos conocidos, describir objetos de uso frecuente y opinar sobre los detalles de las lecturas. Produce textos creativos. Usa normas ortográficas y gramaticales sencillas, posee buena caligrafía y cuida la presentación.
AVANZADO	Capta el sentido global de textos orales integrando la información verbal y no verbal, e identifica la información más relevante y las ideas elementales realizando inferencias sobre su sentido. Expresa sus opiniones y emociones en situaciones de interacción respetando las normas y mostrando actitud de escucha. Expresa sus ideas clara y organizadamente y es respetuoso hacia el resto de interlocutores. Usa estrategias variadas de expresión. Hace comentarios y expone argumentos sobre las lecturas realizadas identificando ideas esenciales. Desarrolla estrategias para la comprensión de textos. Utiliza la biblioteca de aula o de centro para localizar y seleccionar libros para su uso como fuente de entretenimiento y disfrute con la lectura. Se organiza un horario con tiempos de lectura. Produce textos creativos, planificando su redacción. Usa correctamente las normas ortográficas, posee buena caligrafía y cuida la presentación y el orden de sus escritos. Muestra interés por escribir correctamente de forma personal haciendo uso del diccionario.

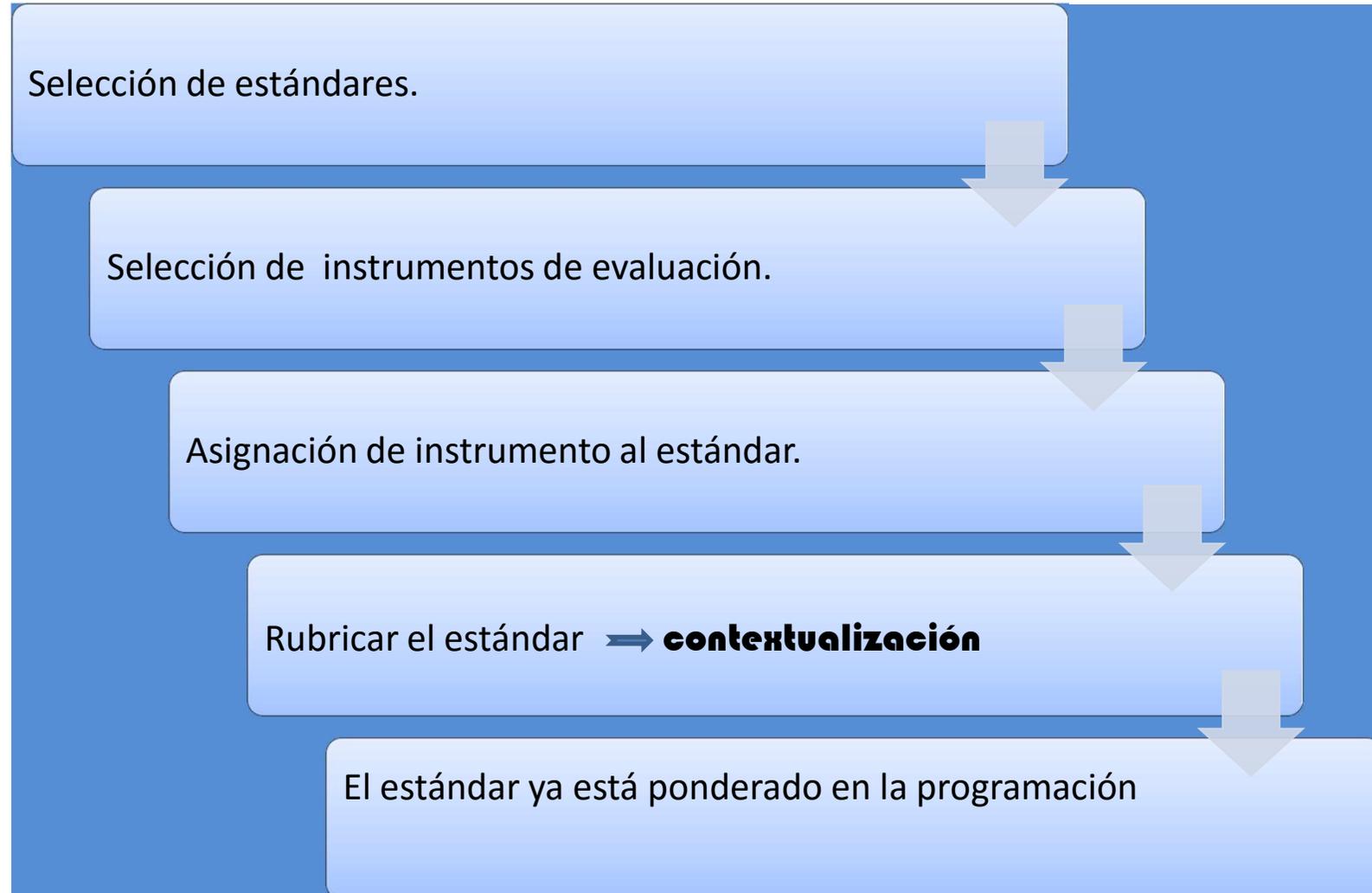
A la LOMCE: Tabla con estándares.

3° C - Indicadores											julia@esmarmediteraneo.org			
File Edit View Insert Format Data Tools Add-ons Help Last edit was on January 9											Comments Share			
Criterios de evaluación														
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M		
Criterios de evaluación	Estándar	Competencia asociada	Indicador de logro (desglose del estándar)	RÚBRICA	Excelente 4	Bueno 3	Regular 2	Mal 1	Procedimiento de evaluación preferente					
1	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	CCL	Comprende el sentido global de textos orales cotidianos, especialmente conversaciones.		Indica el tema general y lo explica y concreta detalladamente con un vocabulario preciso.	Indica el tema general e ideas principales y lo explica y concreta.	Indica el tema general de forma muy genérica.	No identifica el tema general.	No escribe nada o escribe algo irrelevante.					
2														
3		CAA	Identifica la estructura de textos orales cotidianos. (CAA)		Organiza el texto en partes correctas justificadamente.	Organiza el texto en partes correctas justificadamente. Tiene algún error leve.	Organiza el texto en partes, y lo intenta justificar de forma general. Puede tener algún error leve.	Organiza el texto en partes, pero no lo justifica.	No escribe. No organiza el texto en partes.					
4		CSC	Reconoce la intención comunicativa del hablante. (CSC)		Reconoce y explica con precisión la intención del texto.	Reconoce y explica la intención del texto.	Reconoce la intención del texto.	No reconoce la intención del texto.	No escribe. Responde algo distinto.					
5	1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.	CSC	Anticipa ideas de un texto oral cotidiano utilizando elementos no verbales. (CSC)		Anticipa correctamente informaciones atendiendo a elementos no verbales (entonación, gestos...)	Anticipa con algún error leve la información.	Explica la misma información que se desprende de los elementos verbales.	Explica una información que no tiene que ver con lo que se está diciendo.	No responde.					
6		CSC	Infiere datos de emisor y/o contenido analizando fuentes no verbales. (CSC)		Infiere correctamente los datos.	Los infiere con algún error leve.	Sus inferencias coinciden con lo que se desprende de las fuentes verbales.	Sus inferencias no tienen nada que ver con el texto.	No responde.					
7	1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	CAA	Retiene información relevante. (CAA)		Los datos que retiene todos son relevantes.	La mayor parte de los datos que retiene son relevantes.	Retiene, al menos, un dato relevante.	Ninguno de los datos que retiene es relevante.	No escribe. Responde otra cosa.					
8		CAA	Extrae informaciones concretas. (CAA)		Escribe datos diversos correctos.	Escribe datos diversos con algunos errores.	Escribe, al menos, un dato correcto.	Escribe datos, pero incorrectos.	No escribe. Responde otra cosa.					

La opción del cuaderno digital.

	Evaluación inicial Sin repercusió...	Audición Nacimiento d...	Audición Roma	Vídeo-reseña: guión B.2 - 2.5.2	Vídeo-reseña: borrador 2.5.1	Vídeo-reseña: borrador B2 - 2.5.2 (bis)	Vídeo-reseña: texto final 2.5.3	Presentación vídeo-reseña 1.6.1	Vídeo-reseña: pronunciación 1.6.5.	Vídeo-reseña: uso TIC 2.7.4.	Comprensión escrital 2.2.2	Comprensión escrita 2.2.3.
1,05			0	0	0	0	0	0	0			
5	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1
1,95	2	2	1	2	3	4	4	3	3	1	1	1
0												
3,2	3	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2
4,55	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2
5,65	2	1	4	4	3	4	4	4	4			
6,9	4	2	4	4	3	4	4	4	4	2	3	3
3,85	3	2	3	4	4	2	4	3	4	2	1	1
4,1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1
6,05	4	3	1	2	3	4	4	3	3	2	1	1
3,25	2	2	3	3	3	1	3	3	2	2	1	1
4,7	3	2	1	2	2	4	4	4	2	1	1	1
2	4	2	3	3	3	1	3	3	2	1	2	2
2,4	2	2	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1

Diseño de la evaluación en la UDI



Visión global de estándares: distribución a lo largo del curso.

Distribución criterios ASL- LCL ☆

File Edit View Insert Format Tools Table Add-ons Help Last edit was on 29 October 2016

julia@iesmamediterraneo.org

Comments Share

100% Normal text Comic San... 11 B I U A

Editing

LCL	1ª evaluación		2ª evaluación		3ª evaluación	
Bloque 1	1	2, 9	3	4, 10	5, 6, 11	7, 8
Bloque 2	1, 5	2, 6, 7	3, 5	4, 6, 7	5	6, 7
Bloque 3	11, 12	6, 9, 10, 11, 12	1, 3, 5, 12	2, 6, 7, 8, 12	6, 12, 13	4, 6, 12, 13
Bloque 4	1	2, 5, 6	1, 3, 5	4, 5, 6	1, 5, 6	5, 7

GH	1ª evaluación		2ª evaluación		3ª evaluación	
Bloque 2	1, 6, 7, 9, 10	22, 23, 24	3, 4, 5, 8, 11, 12, 13	14, 15, 16, 19, 20, 21	25	
Bloque 3					31, 32, 33, 34, 35	36, 37, 38, 39, 40, 41

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Técnicas e instrumentos de evaluación

Ajustados a cada criterio / estándar.
Diversidad

Técnicas

¿Cómo evaluar?

Modelo, estrategia
para obtener
información.

Instrumentos

¿Con qué evaluar?

Recursos específicos
y concretos con los
que obtener
información.

Técnicas e instrumentos de evaluación

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación	Lista de control
	Escala de estimación
	Registro anecdótico
Pruebas	Escala de estimación de respuestas orales
	Cuestionarios de respuesta escrita
	Valoración de realizaciones prácticas
Revisión de tareas	Cuaderno de clase
	Informes y monografías
	Portfolio
Entrevistas	Guión de entrevista

Evaluación y observación del desempeño.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN
Solución de problemas	
Método de casos	
Proyectos	Entrevista
Diario	Lista de cotejo
Debate	Escalas
Ensayos	Rúbricas*
Técnica de la Pregunta	
Portafolios	
Rúbricas*	

Las competencias no se observan directamente.
Deducir de comportamientos.

Ejemplo de método de casos

El **método del caso** es un modo de enseñanza en el que los alumnos aprenden sobre la base de **experiencias** y **situaciones** de la **vida real**, permitiéndoles así construir su propio aprendizaje en un contexto que los aproxima a su **entorno**.

http://portal.uned.es/pls/portal/docs/PAGE/UNED_MAIN/LAUNIVERSIDAD/VICERRECTORADOS/CALIDAD_E_INTERNACIONALIZACION/INNOVACION_DOCENTE/IUED/CURSOS_INTERNOS/TALLERES_EES/EL_METODO_DEL_CASO_JCA_2008.PDF

Técnica de la pregunta

CONSTRUCCIÓN:

¿Cuál de las cuatro preguntas es la que tiene más poder de respuesta?

- 1. ¿Que hora es?*
- 2. ¿Tomaste una ducha?*
- 3. ¿Cuáles son las posibilidades de que no hayamos pensado en eso todavía?*
- 4. ¿Qué significa ser ético?*



LA TÉCNICA DE LA PREGUNTA

MSC.CARLOS MANUEL MASSUH VILLAVICENCIO.

<https://es.slideshare.net/cmassuh/tecnica-de-la-pregunta>

PORTFOLIO

El portfolio puede ser definido como una **colección de pruebas o evidencias** que ponen de manifiesto el **nivel competencial** alcanzado por una determinada persona.

Portfolio es una **selección deliberada** de los trabajos del alumno que nos cuenta la historia de sus esfuerzos, su **progreso** o sus logros. (Arter, 1990).

Contenido

- 1. Una guía o un índice de contenidos: Determinará el tipo de trabajo y estrategia didáctica, que puede estar totalmente determinado por el profesor o más abierto a una dirección por parte del estudiante.
- 2. Un apartado introductorio al portafolio que detalle las intenciones, creencias y punto de partida inicial de un tema o área determinada.
- 3. Unos temas centrales que conforman el cuerpo del portafolio y que contienen la documentación seleccionada por el alumno que muestra el aprendizaje conseguido en cada uno de los temas seleccionados.
- 4. Un apartado de clausura como síntesis del aprendizaje con relación a los contenidos impartidos.

Proceso de elaboración

Fase 1. Recogida de evidencias

- a) informaciones de diferentes tipos de contenido
- b) tareas realizadas en clase o fuera de ella (mapas conceptuales, recortes de diario, exámenes, informes, entrevistas, etc.)
- c) documentos en diferente soporte físico (digital, papel, audio, etc.). Estas evidencias vendrán determinadas por los objetivos y competencias plasmadas en el portafolio

Fase 2. Selección de evidencias

Elección de los mejores trabajos realizados o las partes de aquellas actividades que muestren un buen desarrollo en el proceso de aprendizaje para ser presentado ante el profesor o resto de compañeros.

Fase 3. Reflexión sobre las evidencias

Esta fase es necesaria porque, si no se incluyen procesos reflexivos, el instrumento no sirve para detectar los puntos flojos y fuertes del proceso de aprender y propuestas de mejora.

Fase 4. Publicación del portafolio

En esta fase se trata de organizar las evidencias con una estructura ordenada y comprensible favoreciendo el pensamiento creativo y divergente, y dejando constancia de que es un proceso en constante evolución.

Lista de cotejo

Lista de **critérios** o de aspectos para establecer su **presencia** o **ausencia** en el aprendizaje.

EJEMPLOS DE LISTA DE COTEJO

Aspectos observables	SI	NO
Contiene el título del texto		
Consigna el nombre del autor		
Incluye las ideas principales		
Respeto el orden de la presentación de las ideas		
La redacción es coherente		
Usa signos de puntuación		
La acentuación es correcta		
La presentación del escrito es buena		
TOTAL:		
OBSERVACIONES:		
Nombre de quien revisó:		

Escala de estimación

- **Registro** sistemático de una **serie de rasgos**.
- El observador asigna un valor a una determinada categoría conductual (unidad de observación), indicando el **grado de intensidad** o **frecuencia** con que se manifiesta,
- Calificación cualitativa y/o cuantitativa.

ESCALA DE ESTIMACIÓN DE FRECUENCIAS					
Alumno:		Asignatura:		Sección:	
Competencia:					
Actividad:					
Escalas y criterios de evaluación Indicador	Escala valorativa				
	A	B	C	D	E
	MUY ALTA	ALTA	BUENA	DEFIC	NO LOGRO
Participa en actividades grupales					
Lideriza el grupo					
Respeto las normas del buen oyente y hablante					
Escucha con atención					
Atiende instrucciones					
Evaluado por:	Firma:			Fecha:	

Valoración de los distintos instrumentos.

Objetivos de aprendizaje a evaluar	Métodos de Evaluación			
	Respuesta seleccionada y/o respuesta corta	Respuesta extensa	Evaluación del desempeño mediante la observación	Comunicación personal
Dominio del conocimiento				
Suficiencia en comprensión y razonamiento				
Habilidades motoras y cognitivas				
Habilidad para la creación de productos				

Procedente de Richards Stiggins, "Student-Involved Assessment for Learning", (2004)

Valoración de los distintos instrumentos.

Objetivos de aprendizaje a evaluar	Métodos de Evaluación			
	Respuesta seleccionada y/o respuesta corta	Respuesta extensa	Evaluación del desempeño mediante la observación	Comunicación personal
Dominio del conocimiento	Buena adecuación para la evaluación de conocimientos	Buena adecuación para la explotación de la comprensión de las relaciones entre elementos de conocimiento	No hay buena adecuación. Se consume demasiado tiempo para cubrir todo.	Se pueden hacer preguntas, evaluar respuestas e inferir dominio del tema, pero supone consumir mucho tiempo
Suficiencia en comprensión y razonamiento	Solo una buena adecuación para la evaluación de la comprensión de algunos patrones de razonamiento	Las descripciones escritas de la solución a problemas complejos genera una ventana a la suficiencia en el razonamiento	Se puede observar a los alumnos resolviendo problemas y, a partir de ahí, inferir suficiencia en razonamiento	Se puede pedir a un alumno "pensar en voz alta" o se pueden hacer preguntas de seguimiento para comprobar razonamiento

Procedente de Richards Stiggins, "Student-Involved Assessment for Learning", (2004)

Valoración de los distintos instrumentos.

Objetivos de aprendizaje a evaluar	Métodos de Evaluación			
	Respuesta seleccionada y/o respuesta corta	Respuesta extensa	Evaluación del desempeño mediante la observación	Comunicación personal
Habilidades motoras y cognitivas	No hay buena adecuación. Se puede hacer una evaluación del dominio de los conocimientos previos necesarios de la competencia, pero no se puede evaluar con estos métodos la propia competencia que ha de verse en un desempeño o ejecución		Buena adecuación. Se puede observar y evaluar la competencia al tiempo que se produce el desempeño	Fuerte adecuación cuando la competencia es la comunicación oral. No adecuado en el resto de los casos
Habilidad para la creación de productos	No muy adecuado. Se puede evaluar el dominio de conocimientos previos, pero no permite evaluar la calidad del producto en sí mismo	Fuerte adecuación cuando el producto es un escrito. No adecuado cuando el producto no es un escrito	Buena adecuación. Permite la evaluación de los atributos del mismo producto, mediante la observación y análisis de los detalles	Inadecuado

Procedente de Richards Stiggins, "Student-Involved Assessment for Learning", (2004)

**OTRAS IMPORTANTES
CONSIDERACIONES.**

Implicación del alumnado

Conocer

- Objetivos: claros, lenguaje comprensible
- Criterios de éxito: con modelos de productos exigidos en distintos niveles de calidad.

Autonomía

Participar

- Elaboración de rúbricas.
- Evaluación: autoevaluación y coevaluación.

Profundiza en el criterio

Seguir

- Progresos en cada estándar y criterio.

Motivación, reflexión, petición de ayuda.

Autoevaluación.

Autoevaluar no es autocalificar.

ÓRDENES de 14 de julio de 2016.

Artículo 18 (ESO) / 21 (Bach). Sesiones de evaluación.

2. El profesor o profesora responsable de cada materia decidirá la calificación de la misma.

Evaluación de la enseñanza

Art. 16.3 Decreto 110/2016 y 14.3 Decreto 111/2016

En aplicación del carácter formativo de la evaluación y desde su consideración como instrumento para la mejora, el profesorado **evaluará** tanto los aprendizajes del alumnado como los **procesos de enseñanza** y su propia práctica docente, para lo que establecerá **indicadores de logro** en las programaciones didácticas

Rúbrica para la evaluación de la enseñanza

	Excelente	Bien	Adecuado	Poco
El alumnado es consciente de lo que se le pide y cómo es valorado.				
Realiza una transposición didáctica bien contextualizada en el entorno.				
El alumnado participa en el proceso de evaluación.				
Utiliza instrumentos de evaluación variados.				
...				

Aclaraciones, revisión, reclamación.

Aclaraciones del proceso de evaluación y calificaciones

- Explicación razonada de las calificaciones
- Orientar sobre posibilidades de mejora de los resultados obtenidos.

Revisión en el centro.

- Tras las aclaraciones.
- Desacuerdo con la calificación de la materia.
- Posibles efectos en la promoción.

Reclamación ante Delegación.

- Tras la revisión persiste el desacuerdo.
- Informe de la Comisión Técnica Provincial:

Criterios, estándares, instrumentos adecuados a programación.
Criterios y procedimientos adecuados al PEC
Correcta aplicación de criterios evaluación y promoción (programación y PEC)
Cumplimiento de la normativa de evaluación

Derecho a la evaluación objetiva

Art.16 - Orden.

Objetividad de la evaluación.

El alumnado tiene **derecho** a ser evaluado conforme a **criterios de plena objetividad**

a que su **dedicación, esfuerzo** y **rendimiento** sean valorados y reconocidos de manera **objetiva**

CONOCER los resultados de sus aprendizajes

- para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga **valor formativo**
- y lo **comprometa** en la mejora de su educación.

Agradecimiento

*A todos/as aquellos /as
de los que he aprendido
y espero
seguir aprendiendo.*