|  |
| --- |
| **TAREA “ÉRASE UNA VEZ EN EL GUIJO”**  **JUSTIFICACIÓN:**  Vamos a realizar una tarea para la navidad cuyo producto final sea la creación de una obra teatral original centrada en nuestro alumnado y en aquellas personas que consideremos más significativas del pueblo de El Guijo para trabajar y expresar la importancia de la Paz. |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVOS:**  - Crear y llevar al teatro una obra original de nuestra escuela y del pueblo de El Guijo.  - Trabajar el respeto y la valoración a la comunidad educativa en general dirigiéndolo muy especialmente a las compañeras y compañeros de la escuela.  - Fomentar el trabajo y el sentimiento de grupo.  - Crear producciones artísticas propias.  - Reflexionar acerca de la celebración de la navidad en nuestra cultura y en otras.  - Reflexionar sobre valores y navidad.  - Incluir la tarea “Misión César” dentro de esta tarea específica de navidad”  - Ecoescuela: entorno natural y social | **CONTENIDOS:**  - Teatro: qué es, en qué consiste, cómo se ha de plantear una obra teatral en la escuela, estructura, aspectos fundamentales a tener en cuenta en una obra teatral, …  - Navidad: qué época es, qué características tiene, cómo la vivimos en nuestra cultura y en otras culturas, reyes magos, papá noel.  - Consumismo: qué es, cómo nos afecta, etc…  - Cultura de la Paz: solidaridad, respeto, empatía, paz, colaboración, cooperación, compartir, ayuda.  - Voluntariado, misiones; qué son, en qué consisten, quienes dedican su vida a ello, …  -Ecoescuela: tradiciones del entorno, normas, costumbres, … |
| **METODOLOGIA:**  - Se tendrá en cuenta la metodología que con carácter general se lleva a cabo en el C. E. I. P. Virgen de las Cruces de la localidad de El Guijo. En líneas generales, se abordarán los principios psicopedagógicos y educativos (juego, actividad, socialización, individualización, creatividad). Se trata de que el alumnado sea agente en su propio proceso de enseñanza- aprendizaje. Además, gracias a nuestra transformación como centro comunidad de aprendizaje, recurrimos a un enfoque plurimetodológico que se adapta a las necesidades de cada propuesta. | **COMPETENCIAS CLAVE:**  -Comunicación lingüística: trabajaremos vocabulario específico relacionado con la navidad, con Burkina Faso, las misiones, los valores, …  - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: planifica la fiesta de navidad del centro escolar teniendo en cuenta que la representación se realizará en el salón parroquial el lunes día 19 de diciembre de 2016 a las 18: 30h. así como la del 23 de diciembre de 2016 en la Residencia de Personas mayores “Santa Ana”.  - Competencia digital: buscar en internet información para documentarnos sobre cómo realizar una obra de teatro y sobre Burkina Faso que es dónde vive el misionero con el que vamos a colaborar.  - Competencia social y cívica: reflexionamos acerca de la realidad de El Guijo y escribimos sobre ella enviando un mensaje moralizador al entorno. Aprenderemos la importancia de valorar lo que se tiene en comparación con otras personas que lo están pasando mal o que viven en zonas de conflicto.  - Aprender a aprender: el alumnado tendrá la oportunidad de representar una obra teatral escrita en grupo en la que podrán expresar todo cuanto les gustaría decir a la sociedad en la que viven.  - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: se pondrán de manifiesto propuestas e ideas que nuestro alumnado proponga con motivo de la tarea trabajada respecto a la obra teatral y también a la forma de ayudar al misionero César.  - Conciencia y expresiones culturales: construiremos una historia sobre el pueblo de El Guijo y sus relaciones interpersonales utilizando personajes significativos del pueblo a modo de mensaje que se envía desde la escuela para transmitir la importancia de una convivencia positiva. |
| **ACTIVIDADES:**  - Representar la obra teatral “Érase una vez en El Guijo …” | **EJERCICIOS:**  - Actividad ¿qué es la navidad? para explicar qué se sabe de ella.  - Buscar en Internet y en la biblioteca escolar cómo se celebra la navidad en otros lugares del mundo.  - Lluvia de ideas acerca de la temática de la obra teatral.  - Buscar en Internet la estructura y características de una obra teatral.  - Concreción de la idea principal de la obra de teatro.  - Búsqueda de un título para la obra teatral.  - Escribir la obra de teatro con la ayuda docente.  - Reparto de papeles en función de las preferencias de cada alumna y alumno.  - Ensayo de la obra teatral “Érase una vez en El Guijo”  - Ensayo piezas musicales para navidad con la maestra de música y del villancico en inglés con la maestra de Lengua Extranjera.  - Realización del decorado con la ayuda de voluntariado.  - Escribir una carta a nuestras familias en la que ofrezcamos ideas para ser solidarias y solidarios con personas que necesitan ayuda como es el caso del misionero César en Burkina Faso.  - Lluvia de ideas para ayudar a César.  - Organizar una tómbola solidaria.  - Recogida de material para llevar a cabo una tómbola solidaria con juguetes en desuso de nuestro alumnado.  - Escribir la carta a las reinas o los reyes magos.  - Representación de la obra teatral “Érase una vez en El Guijo”.  - Tómbola solidaria. |
| **TEMPORALIZACIÓN:**  **05/ 12/ 2016**  - Actividad ¿qué es la navidad? para explicar qué se sabe de ella.  - Buscar en Internet y en la biblioteca escolar cómo se celebra la navidad en otros lugares del mundo.  - Lluvia de ideas acerca de la temática de la obra teatral.  - Buscar en Internet la estructura y características de una obra teatral.  - Concreción de la idea principal de la obra de teatro.  **06/ 12/ 2016**  - Búsqueda de un título para la obra teatral.  - Escribir la obra de teatro con la ayuda docente.  **12/ 12/ 2016**  - Reparto de papeles en función de las preferencias de cada alumna y alumno.  - Ensayo de la obra teatral “Érase una vez en El Guijo”.  - Ensayo piezas musicales para navidad con la maestra de música y del villancico en inglés con la maestra de Lengua Extranjera.  **13/ 12/ 2016**  - Ensayo de la obra teatral “Érase una vez en El Guijo”  - Realización del decorado con la ayuda de voluntariado.  - Escribir una carta a nuestras familias en la que ofrezcamos ideas para ser solidarias y solidarios con personas que necesitan ayuda como es el caso del misionero César en Burkina Faso.  - Lluvia de ideas para ayudar a César.  **14/ 12/ 2016.**  - Ensayo de la obra teatral “Érase una vez en El Guijo”  - Organizar una tómbola solidaria.  - Recogida de material para llevar a cabo una tómbola solidaria con juguetes en desuso de nuestro alumnado.  **15/ 12/ 2016**  - Escribir la carta a las reinas o los reyes magos.  - Ensayo de la obra teatral “Érase una vez en El Guijo”  **19/ 12/ 2016**  - Representación de la obra teatral “Érase una vez en El Guijo”.  - Tómbola solidaria “Misión César” | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**  -Participación, implicación y motivación de la comunidad educativa en la presente programación.  -Calidad de las producciones del alumnado.  -Respeto a la Cultura de la Paz.  -Motivación e implicación de nuestro alumnado.  - Propuestas ofrecidas por nuestro alumnado para mejorar y enriquecer la actividad.  - Desarrollo de la propuesta en todas las direcciones de la Comunidad Educativa. |
| **EDUCACION EN VALORES:**  - Teniendo en cuenta que nuestro centro escolar participa en la Red Andaluza Escuela: "Espacio de Paz" y en el Plan de Igualdad entre mujeres y hombres en la educación se incluirá:  - Promoción Cultura de la Paz.  - Principios coeducativos que garanticen la igualdad de género en cada una de las propuestas. | **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**  - Registro anecdótico.  - Observación directa.  - Producciones alumnado.  - Participación de la comunidad educativa. |
| **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD** | Nuestro alumnado es heterogéneo desde un principio pues los grupos se forman por alumnado de distintos niveles y además, en cada actividad a nivel general se realiza un agrupamiento aún mayor. Por ello, cada propuesta tiene en cuenta este aspecto y lo contempla ofreciendo actividades que pueden presentarse más o menos complejas en función del alumnado que se disponga a realizarlas. La heterogeneidad es nuestra realidad. |

ÉRASE UNA VEZ EN EL GUIJO …

|  |  |
| --- | --- |
| **ALUMNADO** | PERSONAJES |
| VÍCTOR | RAFAEL |
| MARINA | MAESTRA MARINA |
| TINÍN | JUAN DE DIOS |
| NATALIA | PEPA |
| JUAN | JUAN |
| SAMUEL | SAMUEL |
| FRAN | GUARDIA CIVIL |
| JOSE MANUEL | MANUEL DE AHUMADA |
| GABRIEL | MAESTRA MARGA |
| MARCOS | JESÚS ALCALDE |
| NOELIA | MAESTRA MARI CARMEN |
| PAULA | MAESTRA ANABEL |
| NICOLÁS | NICOLÁS |
| MANUEL | HERNÁN |
| PATRICIA | NIÑA DEL COLE |
| ÁNGELA | NIÑA DEL COLE |
| BLANCA | NIÑA DEL COLE |
| JORGE | NIÑO DEL COLE |
| LEYRE | NIÑA DEL COLE |
| VOLUNTARIADO TEATRO | PERSONAJES |

**Nos encontramos en la fiesta de fin de navidad del año 2056, todo está preparado para dar comienzo a la celebración cuando … Las cortinas están echadas, tan sólo se ven unas letras espaciales muy modernas. De pronto, se escucha una voz común que dice al unísono…**

TODAS Y TODOS: El Guijo, navidad del año 2056, fiesta de la ciber escuela Virgen de las Cruces.net

**Aparecen la maestra Mari Carmen (Noelia) y la maestra Marga (Gabriel) desde el fondo de la sala pasando por el pasillo abierto entre las sillas. Van dando las manos a quienes están esperando para ver el teatro de navidad, preguntándoles cómo están y dando las gracias por haber venido. Ellas, las dos, van con bastón y andan como ancianas. Llegado un momento, se ayudan a caminar agarradas del brazo. Tienen 30 años más y eso se nota. Se paran delante del escenario y comienzan a hablar entre ellas.**

**Maestra Mari Carmen (Noelia):** ¡Ay qué alegría!, otra navidad aquí en El Guijo!

**Maestra Marga (Gabriel):** Eso mismo pienso yo, porque hay cosas que cambian con el tiempo, pero otras, otras, no cambian nunca. Prueba de ello es que volvemos a encontrarnos con las familias, con nuestro voluntariado y las vecinas y vecinos del pueblo. Para mí no hay nada como que estemos unidas y unidos.

**Maestra Mari Carmen (Noelia):** Yo Marga, no consigo acostumbrarme a esto del futuro, no me gusta teletransportarme ni dar clase a hologramas. (Dirigiéndose al público) Sí, eso de que de repente se te aparece una persona que parece que está a tu lado, pero que realmente no está, porque sólo es su imagen.

Como cuando alguien dice que se le ha aparecido la Virgen, pero cuando miras no es ella, es Noelia, por ejemplo. Pero que te puede hablar y todo. Como si fueran fantasmas, ¡uy, qué susto!.

**Maestra Marga (Gabriel):** Ni que lo digas, todavía me acuerdo del día en el que estaba cocinando una tortilla de patatas y se me apareció Nicolás por detrás para contarme un chiste … y como no lo esperaba, … del grito que pegué le dio hasta un calambrazo¡ y la tortilla por los aires!. El entrenador de peces mirando al techo dijo, ¡ay, mi piso pobrecito!

**(Las dos se quedan mirando al público asintiendo con la cabeza, como recordando otros tiempos con mucho cariño. De repente, la maestra Mari Carmen recuerda algo, como si se le hubiera encendido una bombilla)**

**Maestra Mari Carmen (Noelia):** (Gritando) ¿Te acuerdas de la navidad del año 2016?, ¡uy!, esa navidad sí que fue especial. Yo la recuerdo como si fuera ayer, ¿qué digo ayer?, como si fuera hoy mismo.

**Maestra Marga (Gabriel):** Es verdad Mari Carmen, ¡qué sensación más rara!, es como si lo estuviera viviendo ahora mismo.

**(Las dos se paran, se miran y sueltan los bastones. De repente, se vuelven más ágiles. Comienza a sonar música navideña y se abre el telón. Las niñas y el niño de Educación Infantil vestidas y vestido de renos para bailar un villancico. El decorado navideño decora el escenario. Empiezan a subir las escaleras pero la maestra les para hablar con ellas y con él, subirán cuando termine la presentación)**

**Maestra Marga (Gabriel):** Chicas, chicos, vamos a empezar, tenéis que hacerlo muy bien porque muchas de las personas que os quieren están aquí. No os pongáis nerviosas y nerviosos. ¿Dónde están Juan y Samuel?, ¡ya me estoy poniendo nerviosa yo!, ¿pero dónde están? (mira hacia todos lados)

**Juan:** ¡Aquí maestra Marga!

**Samuel:** ¡Aquí maestra!

**Maestra Mari Carmen (Noelia):** Pues venga a empezar, tranquilos. Yo estaré a un lado con el guión por si os equivocáis.

**(La maestra Marga y la maestra Mari Carmen se retiran a un lado aunque siguen controlando a las niñas y los niños de Educación Infantil)**

**Juan:** (Con aire solemne) Queridas familias, vecinas y vecinos de El Guijo, personas que nos habéis venido a ver por el cariño que nos tenéis. Gracias por compartir un curso escolar más nuestra humilde fiesta de navidad.

**Samuel:** (Con aire solemne) Hemos trabajado muy duro para sorprenderos. Esperamos que os guste mucho lo que hemos preparado.

**Juan:** Necesitamos que guardéis silencio para que no nos pongamos nerviosas y nerviosos. Aunque nadie nos conoce mejor que vosotras y vosotros.

**Samuel:** ¡Ah! y perdonad el retraso en la hora de comienzo, pero sabemos que nuestra voluntaria Pepa y nuestros voluntarios Rafael, Juan de Dios y Manuel vienen a vernos y hemos intentado esperarles a ver si llegaban. Pero es que ya es imposible esperar más. Os dejamos con las niñas y niños del C. E. I. P. Virgen de las Cruces que os van a bailar un villancico llamado …

**Juan:** ¡Espera Samuel!, ¿qué ruido es ése?

**Se escucha ¡píííí, píííí, píííí! Aparecen como si fuesen montados en un coche Pepa, Juan de Dios, Manuel y Rafael; van dos delante y dos detrás. Comienzan en la parte de atrás de la sala deteniéndose en la parte delantera del escenario. Llegan llenos de espuma como si fuese nieve o de nieve sintética.**

**Samuel:** ¿Pero bueno?, ¿qué os ha pasado?, ¿parece que venís llenos de nieve y con mucho frío?

**Rafael (Víctor):** (Se mete la mano en el bolsillo y saca un puñado de nieve que sopla al público) Lo primero es pediros perdón por el retraso y tras ello daros las buenas noches, que ya sabéis que la educación es muy importante. Pues nada, que cuando salíamos de Pozoblanco desde el sitio de siempre, ha empezado a nevar un poquito. Pero como teníamos tantas ganas de veros, hemos dicho, ¡venga, no pasa nada!, y hemos decidido seguir.

**Pepa (Natalia):** Sí, si seguir hemos seguido, pero ya en el cruce de Dos Torres, hemos tenido que bajarnos del coche y llevarlo a cuestas, porque las ruedas ya no iban ni para delante ni para atrás. Menos mal que traíamos buen calzado, aunque unos esquís habrían estado mejor. ¡Eso seguro!

**Juan de Dios (Tinín):** ¡Qué tranquilidad nos ha dado ver a Paco, el papá de Patricia echando sal al suelo en la entrada de El Guijo!; ya con la nieve derretida hemos podido volver a montarnos en el coche y llegar hasta el salón parroquial. Ya ves, y yo que me había puesto mi uniforme de guardia civil para venir más elegante.

**Manuel (Jose Manuel):** No os asustéis, pero yo he mirado en mi tablet y parece que va a seguir nevando. No sé qué va a pasar …

**Rafael (Víctor):** Bueno, el caso es que ya estamos aquí y no queremos haceros perder más tiempo. Nosotros nos sentamos donde digáis y que empiece por fin la función.

**Juan:** Rafael, Pepa, Juan de Dios, Manuel, os hemos reservado esos cuatro sitios de ahí, así que descansad un poco que demasiadas cosas os han pasado hasta llegar aquí.

**Pepa (Natalia):** Ni que lo digas Juan, ni que lo digas. A mí desde luego porque me hacía mucha ilusión veros que si no me habría quedado en casa.

**Maestra Anabel (Paula):** De verdad, si necesitáis algo, decídmelo que puedo acercarme al bar de Rosi que está aquí al lado y traeros un chocolate caliente para que entréis en calor.

**Manuel (Jose Manuel):** No, de verdad. Te lo agradecemos, pero no queremos interrumpir ni molestar más. Además, están casi en el escenario las pequeñas y los pequeños y a ver si con los nervios no actúan.

**Samuel:** Pues como les iba diciendo, aquí les dejo con el villancico de Educación Infantil “Rodolfo el reno”. Un aplauso para ellas y para ellos por favor.

**Villancico “Rodolfo el reno”**

**(Se espera hasta que el público deja de aplaudir al término del baile y las pequeñas y los pequeños saludan y se hacen fotos. Una vez que las maestras Marina, Anabel, Mari Carmen y Marga les ayudan a bajar del escenario y sentarse en las sillas reservadas para ellas y para Jorge en la primera fila, continua el teatro.)**

**Juan:** Muchas gracias, de verdad, muchas gracias. Lo han hecho fenomenal. ¡Hay qué ver cómo crecen!, ¡qué gracia tienen! Bueno y ahora …

**(Interrumpe un guardia civil también desde el fondo de la sala)**

**Guardia civil (Fran):** Por favor no se asusten, ¡detengan la fiesta de navidad y escuchen con mucha atención! ¿Les repito que no se asusten!, no cunda el pánico. Tranquilícense, que todo irá bien. Les he de informar de una situación que aunque está controlada les afecta mucho, bastante, bueno, muchísimo.

**(El guardia civil sigue andando y se detiene en la mitad del pasillo)**

**Pepa (Natalia):** (Se levanta de su silla y mirando al guardia le dice …) Mire usted, con todo el respeto del mundo, que además saben las niñas y niños de este colegio que me conocen perfectamente, que yo soy muy respetuosa, pero no puedo evitar decirle que con tanto decirnos que nos tranquilicemos y no nos pongamos nerviosas y nerviosos, ¡me ha puesto usted al borde de un ataque de nervios!

**Juan de Dios (Tinín):** Yo soy compañero, guardia civil retirado, … pero un guardia civil es guardia civil siempre, dígame qué pasa y en qué puedo ayudarle.

**(Saliendo la maestra Marina a mitad de la escena desde un lateral)**

**Maestra Marina (Marina):** Sí, por favor, diga usted algo porque aunque soy la maestra de francés de este colegio y en los días de escuela vivo en Pozoblanco, realmente soy de Villanueva del Trabuco en Málaga y a mí me esperan mi hija y mi hijo por navidad. ¡Díganos eso tan grave que tiene que decirnos!. ¡Es que si no, salgo corriendo y me pierdo el final de la función!. ¡Tanta intriga va al volverme loca de remate!

**Maestra Anabel (Paula):** Tranquila, vamos a escucharle. Hasta que nos sepamos qué pasa sólo vamos a imaginar lo que no es. Es sufrir innecesariamente.

**Guardia Civil (Fran):** Para empezar a hablar, requiero inmediatamente la presencia del alcalde de este pueblo. Por favor, que acuda aquí ahora mismo Don Jesús Fernández Aperador.

**Alcalde (Marcos):** Aquí estoy, ¿qué es lo que ocurre?, … un momento, recibo una llamada de urgencia del servicio secreto de la Red de Ayuntamientos. ¿Sí?, ¿de verdad?, ¡no puede ser!, ¡increíble!

**Guardia Civil (Fran):** Imagino que ya le han dicho lo que he de comunicarles yo. Resulta que ha caído una nevada tan grande que será imposible salir de El Guijo en todo lo que dura la navidad. Además dentro de nada dejarán de funcionar sus teléfonos móviles, los ordenadores, las tablets, las televisiones perderán su señal, es decir, hablando muy claro para que ustedes me entiendan …¡estamos en alerta roja, completa y absolutamente incomunicados!. Sus familias han sido avisadas por radio y televisión, así que conocen la situación.

**Alcalde (Marcos):** Es cierto, ya no tengo señal en el móvil

**Maestra Mariló (Marina):** ¡Ay madre mía!, ¿y si me pongo de parto?, Carolina, Sarah, tranquilas que ya buscaremos una solución.

**Pepa (Natalia):** Tranquila Mariló, he visto antes que Felix está entre nuestro público y es muy buen médico. Si es necesario yo haré de enfermera.

**Rafael (Víctor):** No sabía yo que eras capaz de eso, ¡qué sorpresa!

**Pepa (Natalia):** Hay muchas cosas de mí que casi nadie sabe, vamos que lo mismo sirvo para un roto que para un descosio.

**Juan de Dios (Tinín):** Un voluntariado a la altura de estas niñas y estos niños. Por cierto, yo ya no tengo cobertura, espero que Claudia, mi mujer, se haya enterado de que estoy bien. No quiero que se preocupe.

(**Personas entre el público con las que se habrá hablado previamente empezarán a levantarse alternativamente diciendo que tampoco tienen señal. Después las maestras y el voluntariado).**

**Rafael (Víctor):** ¿Y ahora qué hacemos señor agente?, porque ustedes habrán pensado en algo, vamos, creo yo.

**Guardia Civil (Fran):** ¿Ustedes saben lo que es la hospitalidad, la caridad, la empatía, la solidaridad, etc, etc, …?, pues o se da eso, o les veo muriendo de hambre y de frío. Yo ya he hablado con la casa de Eli y me dará cobijo, pero tampoco podemos meter allí a todo el mundo.

**Hernán (Manuel):** ¡Lo que me faltaba a mí!, encima de que no estaré en Estados Unidos con mi familia esta navidad, ahora me veo en la calle y sin nada. ¡Qué pena más grande!.

**Nicolás:** De eso nada, que El Guijo será pequeño, pero nuestro corazón es el más grande del mundo. A quienes no tenéis vuestra casa os daremos la nuestra, de comer no os va a faltar y cariño tampoco. Hernán, no digas esas cosas que me emociono (Empieza como a quitarse lágrimas de los ojos).

**Nicolasa:** Bueno Nicolás, yo veo muy bien lo que dices, pero lo que tú no sabes es que yo aún no había comprado la comida de navidad. No sé qué comeremos.

**(El resto de madres y padres empiezan a decir … ¡Ni yo!)**

**Felipe:** ¡Vamos, por comida no va a ser!, ¡podemos buscar en nuestras cámaras, que con las matanzas seguro que tenemos de sobra!

**Niñas y niños de Educación Infantil:** ¡Y dormiréis en nuestras casas que tenemos camas vacías!

**(En el escenario todas y todos como en una fiesta bebiendo y comiendo. Salen las maestras Mari Carmen y Marga otra vez con sus bastones en la parte de abajo del escenario)**

**Maestra Mari Carmen (Noelia):** Ufff, qué bien dormimos en las casas de Patricia, Ángela, Blanca, Jorge y Leyre.

**Maestra Marga (Gabriel): ¡**Y qué bien comimos!, madre mía ¡cómo estaba la matanza, y que ricas las bebidas de En “Cá Felipe”, de la casa Rural y del Bar de Rosi!. ¡Ah!, menos mal que Susi pudo hacer pan.

**Maestra Mari Carmen (Noelia):** Pero … ¿sabes qué es lo que más me gustó?, que como no había ni móviles, ni ordenadores ni tablets, no tuvimos más remedio que hablar y fue maravilloso.

**(Todas y todos se quedan inmovilizadas e inmovilizados, cuentan hasta cinco y dicen …)**

**Todas y todos:** ¡Fue la mejor navidad de nuestras vidas!

**(Se cierra el telón quedando dentro de él todas las niñas y niños. Después se vuelve a abrir y se saludamos).**