

**174127GT073**

C.E.I.P NUESTRA SEÑORA DEL ÁGUILA

**[MEMORIA  
DE  
SEGUIMIENTO]**

Coordinadora: M<sup>a</sup> Soraya Sánchez Reyes

**ÍNDICE**

**1.-PROYECTO**

**2.-TRABAJO COLABORATIVO**

**3.-INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

**4.-METODOLOGÍA**

## 1. PROYECTO

A lo largo de estos 4 meses del desarrollo de nuestro Grupo de Trabajo, vamos avanzando en la consecución de los objetivos de logro que nos planteamos en octubre. En especial el que supone formarnos en la elaboración de las UDIS.

Por lo que respecta al objetivo "Conocer y profundizar en la herramienta Séneca para diseñar las UDIS elaboradas" hemos contado con la participación en el curso de profundización de competencias claves (todos los miembros de GT y el resto del claustro del centro asistimos). Las sesiones con ponente y las de trabajo posterior nos sirven de gran ayuda para la consecución de dicho objetivo.

La subida de las UDIs a Séneca queda aún pendiente por si se tratara en el mencionado curso de formación.

Por otro lado la elaboración de la UDI de Plástica ha quedado aplazada para el tercer trimestre por falta de tiempo para su diseño.

Para el análisis de este apartado hemos utilizado la siguiente rúbrica:

**Objetivo 1: Desarrollar en el profesorado habilidades para el diseño y la elaboración de las UDIs de forma colaborativa y consensuada.**

EXCELENTE	MUY BIEN	BIEN	MEJORABLE	MAL
Todo el profesorado ha adquirido habilidades para el diseño de UDIs	Al menos un 80 % del profesorado ha adquirido habilidades para el diseño de UDIs	Al menos un 50 % del profesorado ha adquirido habilidades para el diseño de UDIs	Al menos un 40 % del profesorado ha adquirido habilidades para el diseño de UDIs	Al menos un 20 % del profesorado ha adquirido habilidades para el diseño de UDIs
EXCELENTE	MUY BIEN	BIEN	MEJORABLE	MAL
	Al menos un 80 % del profesorado ha adquirido habilidades para el diseño de UDIs			

**Objetivo 2: Conocer la herramienta Séneca para diseñar UDIs.**

EXCELENTE	MUY BIEN	BIEN	MEJORABLE	MAL
Todo el profesorado conoce la herramienta Séneca para diseñar UDIs	Al menos un 80 % del profesorado conoce la herramienta Séneca para diseñar UDIs	Al menos un 50 % del profesorado conoce la herramienta Séneca para diseñar UDIs	Al menos un 40 % del profesorado conoce la herramienta Séneca para diseñar UDIs	Al menos un 20 % del profesorado conoce la herramienta Séneca para diseñar UDIs
EXCELENTE	MUY BIEN	BIEN	MEJORABLE	MAL
		Al menos un 50 % del profesorado conoce la herramienta Séneca para diseñar UDIs		

**Objetivo 3: Utilizar la herramienta Séneca para subir las UDIs elaboradas.**

EXCELENTE	MUY BIEN	BIEN	MEJORABLE	MAL
Todo el profesorado utiliza la herramienta Séneca para subir UDIs elaboradas	Al menos un 80 % del profesorado utiliza la herramienta Séneca para subir UDIs elaboradas	Al menos un 50 % del profesorado utiliza la herramienta Séneca para subir UDIs elaboradas	Al menos un 40 % del profesorado utiliza la herramienta Séneca para subir UDIs elaboradas	Al menos un 20 % del profesorado utiliza la herramienta Séneca para subir UDIs elaboradas
EXCELENTE	MUY BIEN	BIEN	MEJORABLE	MAL
				Al menos un 20 % del profesorado utiliza la herramienta Séneca para subir UDIs elaboradas

**NOTA:** El motivo de este resultado es que aún no estaba planificado en nuestro cronograma para tratarlo. En futuras sesiones se trabajará

**Objetivo 4: Elaborar una UDI de Plástica por nivel que permita el desarrollo de las Competencias Clave en el alumnado.**

EXCELENTE	MUY BIEN	BIEN	MEJORABLE	MAL
Todo el profesorado ha elaborado una UDI de Plástica	Al menos un 80 % del profesorado ha elaborado una UDI de Plástica	Al menos un 50 % del profesorado ha elaborado una UDI de Plástica	Al menos un 40 % del profesorado ha elaborado una UDI de Plástica	Al menos un 20 % del profesorado ha elaborado una UDI de Plástica
EXCELENTE	MUY BIEN	BIEN	MEJORABLE	MAL
				Al menos un 20 % del profesorado ha elaborado una UDI de Plástica

## 2. Trabajo colaborativo

Hemos utilizado la rúbrica facilitada por el CEP

	<b>MUY BUENO/4</b>	<b>BUENO/3</b>	<b>ACEPTABLE/2</b>	<b>NECESITA MEJORAR/1</b>
<b>PARTICIPACIÓN GRUPAL</b>		Al menos $\frac{3}{4}$ partes de los participantes lo hicieron activamente.		
<b>RESPONSABILIDAD COMPARTIDA</b>	Todos comparten por igual la responsabilidad sobre las tareas.			
<b>CALIDAD DE INTERACCIÓN</b>			Alguna habilidad para interactuar, se escucha con atención, alguna evidencia de discusión y planteamiento de alternativas.	
<b>RESPONSABILIDAD INDIVIDUAL</b>		Han hecho su parte de trabajo individual, la han sabido poner a disposición de los compañeros y aceptar las crítica		
<b>ROLES DENTRO DEL GRUPO</b>	Cada participante tiene un rol definido ; desempeño efectivo de roles			
<b>DINÁMICA DE AGRUPAMIENTOS</b>	Se han agrupado según demanda en las diferentes actividades y han sabido adecuar su actuación a cada nueva situación y a sus nuevos compañeros.			
<b>RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS</b>		En los de desacuerdos han escuchado las opiniones de los compañeros y han aportado sus opiniones argumentadas.		
<b>ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS Y ESPACIOS</b>	Se han organizado, han sabido encontrar el lugar y horas para reunirse, han cumplido los calendarios y horarios que ellos mismo habían acordado sin necesitar la ayuda externa.			

### 3. Instrumentos de evaluación

Gracias al cronograma diseñado, hemos podido ver el trabajo realizado desde octubre hasta este momento.

Nombre	Actuación/tarea	VALIDACIÓN	Temporalización	OBSERVACIONES
Coordinadora	Formación y elaboración del Proyecto	SI	Octubre y 1ª quincena Noviembre 2016	Todo se desarrolló bien y en la fecha prevista
Tod@s	Creación de comisiones de trabajo para la elaboración de UDIs	SI	1ª Semana Noviembre 2016	Todo se desarrolló bien y en la fecha prevista
Coordinadora	Subida del Proyecto a Colabora	SI	Antes del 30 de Noviembre 2016	Subida en plazo
Tod@s	Diseño consensuado del modelo de UDI	SI	1ª Semana Diciembre 2016	Dedicamos más tiempo de la sesión para consensuar
Coordinadora y Dirección	Planificación de las actuaciones	SI	1ª Semana Diciembre 2016	En plazo
Tod@s	Lectura y revisión de la normativa	SI	Diciembre 2016	Puesta en común de la lectura previa para revisar y agilizar el desarrollo de la sesión
Comisiones	Elaboración de una Tarea Integrada del área de Plástica sobre Arte Naif	NO	Noviembre 2016-Mayo 2017	Se ha pospuesto para el tercer trimestre
Comisiones	Elaboración de las UDIs del primer trimestre	SI	Antes de la última Semana Diciembre 2016	Se van realizado
Tod@s	Sesión informativa sobre Colabora. Acceso individual y	SI	Segunda semana Diciembre 2016	No se profundizó mucho por falta de tiempo para seguir con la elaboración

	navegación por principales apartados.			de las UDIs del primer trimestre
Tod@s	Asistencia a las sesiones de trabajo de mi comisión	SI	Noviembre 2016-Mayo 2017	Hasta la fecha de esta primera revisión ha sido del 100% de los participantes
Tod@s	Asistencia a la 1ª Sesión presencial del curso "Herramientas Séneca"	SI	11 Enero 2017	Muy satisfactoria para los participantes, en otra sesión se realizó la correspondiente tarea.
Tod@s	Selección y elaboración de UDI de Plástica	NO	17 Enero 2017	Pospuesta para el tercer trimestre
Tod@s	Asistencia a la 2ª Sesión presencial del curso Herramientas Séneca	SI	1 Febrero 2017	Muy satisfactoria para los participantes, en otra sesión se realizó la correspondiente tarea.
Tod@s	Asistencia a la 3ª Sesión presencial del curso "Herramientas Séneca"	SI	1 Marzo 2017	Muy satisfactoria para los participantes, en otra sesión se realizó la correspondiente tarea.
Tod@s	Evaluación del trabajo realizado para realizar primera memoria del GT	SI	1ª quincena Marzo 2017	Las rúbricas diseñadas han sido de gran ayuda para esta primera evaluación
Asesor y todo@s	Cuaderno de la herramienta Séneca	SI	14 Marzo de 2017	No estaba programada en el cronograma del proyecto inicial pero se ha incluido a petición de los participantes
Coordinadora	Elaboración y subida a Colabora de la memoria de progreso	SI	Antes del 15 de Marzo	En el proyecto inicial, por error, no aparecía como actividad. Gracias a las indicaciones de la plataforma y del asesor se realizó sin problemas

Las actas de las sesiones de trabajo serán subidas a Colabora cuando esté habilitado el espacio oportuno.

#### 4. Metodología

Para la elaboración de esta memoria de seguimiento, hemos utilizado las herramientas anteriormente indicadas y se ha realizado una reflexión individual de cada apartado.

Posteriormente en sesión de trabajo colaborativo se puso en común el análisis de los datos recogidos individualmente para elaborar de manera conjunta el presente documento.