**Repertorio previsto en nuestra programación para Enseñanzas Profesionales**

**Repertorio del curso 1ºEP.**

**Estudios**

* Cramer: Op. 84, Vol. 1 al 4, nº 1, 2, 20 y 28.
* Czerny: Op. 299, Vol. 1 y 2, nº 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 14, 17 y 18
* Czerny: Op. 299, Vol. 3 y 4, nº 21 y 22.
* HeIler: Op. 16, Vol. 2 nº 14, 15, 18 y 21.
* Heller: Op. 45 nº 4, 5, 7, 8, 9, 16, 21 y 26.
* Jensen: Op. 32, números: 1, 2, 3, 5, 7, 8, 12, 13, 15, 16, 17, 18 y 22.
* Mendelssohn: Op. 72, nº 5 y 6.
* Moszkowsky: Op. 91, Vol. 1 nº 1, 2, 4, 5 y 11.
* Czerny Op. 821 (5 estudios equivalen a 1)

**Obras barrocas**

* Bach: Invenciones y Sinfonías, nº 1, 4, 5, 6, 8, 10, 11 y 13. Invenciones a dos voces.
* Haendel: Libro de piano para la Juventud. Fugueta, nº 6.
* Scarlatti: K 376, L 34; K 308, L 359; K 322, L 483.
* Telemann: 36 fantasías para clavicémbalo.

**Obras clásica**

* Beethoven: Sonata nº 20 Op. 49 nº 2.Variaciones Wo 0 72 en Do M.
* Haydn: Andante con variaciones en Fa m Hob. XVII/6.
* Haydn: Hob XVI –1-10-3-12-D1
* Sonatas nº 6, 8, 11, 12, 14, 17, 18, 19, 40, 41, 57, 61.
* Mozart: Sonatinas nº 1, 2, 4 y 6.
* Kuhlau: Sonatas, Op. 55, nº 2.

**Obras Románticas**

* Brahms: Valses Op. 39 (tres números entre los que siguen: 4, 5, 9 y 10).
* Chopin: Valses nº 9, 10 y 16.
* Chopin: Preludio n° 6.
* Chopin: Mazurcas nº 2, 5, 6, 9, 11, 12, 14, 16, 22, 27, 40, 41, 43, 47, 48, 49 y 56.
* Mendelssohn: Romanzas sin palabras nº 1, 2, 6, 12, 13, 20, 27, 28, 33, 37, 38, 40, 41, 44, 45, 48.
* Schubert: Momentos musicales Op. 94 nº 1, 2, 3 y 5.
* Schumann: Álbum de la juventud nº 9, 12, 13, 15, 17, 19 al 26, 35, 38, 42 y 43.
* Shumann: Hojas de Álbum nº 2 al 7, 13, 15 y 18.
* Grieg: Piezas Líricas, Op. 12, nº 3 y 7.
* Tchaikovsky: Las Estaciones. “El canto de la alondra”.

**Obras Españolas**

* Albéniz: 6 Hojas de Álbum
* Albéniz: Op. 165 n° 2 (Tango) y n° 3 (Malagueña).
* Albéniz:Recuerdos de viaje, nº 6 (Rumores de la caleta).
* Albéniz: 6 Pequeños Valses.
* Ginastera: Milonga.
* Granados: Bocetos nº 2 y 3. Danza Española Op.5, n° 2 (Oriental).
* Guridi: Así cantan los niños. Ocho apuntes (nº 2, 3, 5 y 7).
* Turina: Jardín de niños, Op. 63 nº 2 y 4.
* Turina: Danzas gitanas, Op. 55 nº 2 y 3.
* Turina: Niñerías, Op. 56 nº 4 y 8, Op. 21 nº 1, 2, 4 y 7.
* Muñoz Molleda: Miniaturas Medievales, nº 2.

**Obras Modernas**

* Álbum de Collien: “Invención”,”Ricercata”,“Alcances“,”Alternança” “Janeira”, “EstudioDoble”, “Minimal”, “Momento 1”,“Pastoral d´Automne”
* Bartók: 15 Canciones Campesinas nº5,6
* Bartók: Danzas rumanas: 1, 5, 6
* Bartok: sonatina
* Bartók: Tres Rondos
* Fauré: Romanzas sin palabras, Op. 17 nº 1 y 3.
* García-Abril: Preludio de Mirambel nº1
* Ginastera: Milonga
* • Gubaidulina, S: Juguetes Musicales: nº 2 El rodeo mágico y nº 3 El trompetista en el bosque (ambos); nº 10 El alce claro; nº 14 Músicos del bosque
* Ibert: El Burrito Blanco.
* Kachaturiam: Piezas para niños, nº 5.
* • Poulenc: Improvisaciones, nº 11. .
* Prokofiev: Piezas Op. 65 nº 4 y 9. Op. 32, nº 2 y 3.
* Prokofiev: Visiones Fugitivas, Op.22 nº 1, 6 y 16.
* Satie : Gnossiennes nº5
* Satie : Nocturnos
* Satie : Passacaille
* Satie : Poudre d’or
* Satie: Trois Gymnopédies.
* Schoenberg: 6 Kleine Klavierstücke op. 19
* Scriabin: Preludio Op, 2, nº 2.
* Shostakovich: Danzas Fantásticas (una de ellas).
* Shostakovich: Preludios op. 34 nº 1,2,3,6,8,14,15,18,21,23

**Repertorio del curso 2ºEP.**

**Estudios**

* Cramer: Op. 84, Vol. 1 al 4, nº 3, 5 al 7, 9, 10, 12, 13, 15, 17, 18, 21 al 23, 26, 27, 30, 31, 33, 34, 37 al 41, 43 a146, 51 al 53, 55, 57, 58, 62, 64, 65, 72, 75 al 77, 79 y 80.
* Czerny: Op. 299, Vol. 3 y 4, nº 23 al 25, 29, 31 al 35 y 37.
* Czerny: Op. 740, nº 1 al 3, 6 al 8, 10, 11, 17, 21, 23, 25, 27, 29 al 31, 37 y 41.
* HelIer: Op. 16 Vol. 1, nº 1, 3, 4, 5, 8, 10 y 12. Vol 2, nº 17 y 20.
* Héller: Op. 46, nº 12, 13, 25, 28 y 29.
* Jensen: Op. 32, nº 4 al 6, 9 al 11, 14 y 16 al 22.
* Czerny Op. 821 (5 estudios equivalen a 1)

**Obras barrocas**

* Bach: Sinfonías a 3 voces.
* C. P. E. Bach: 6 libros de fantasía, sonatas y rondós (selección).
* Haendel: Fuguetas. Suites nº 1, 10, 11, 12.
* Scarlatti: K 211, L 133; K 420, L 52.

**Obras clásicas**

• Beethoven: Sonata nº19( Op. 49, n° 1) y Sonata nº25 (Op. 79)

• Beethoven: 6 Variaciones Wo 0 70 en Sol M. 9 Variaciones Wo 0 69 en La M.7 Variaciones Wo 0 78 en Do M. 5 Variaciones Wo 0 70 en Re M.

• Clementi: Sonatas Vol. 1, Op. 2 nº 1, Op. 36 n° 1 y 2. Vol. 3, n° 15. Vol. 4, nº 20 y 21.

• Haydn: Sonatas Hob. XVI 5-2-6-12-47

• Mozart: Sonatas Vol. 1 Kv. 282, Vol. 2 Kv. 545. Fantasía en Rem, Kv. 397.6 variaciones Kv. 180. Variaciones Kv. 300, Kv. 25 y Kv. 17

**Obras románticas**

* Chopin: Valses nº 6, 7, 8, 12 y 17.
* Nocturnos nº 6, 11, 15 y 19.
* Preludios nº 11 y 15.
* Mazurcas Op. 33 nº 1; Op. 67 nº 2, 3 y 4; Op. 68 nº 2, 3 y 4.
* Mendelssohn: Romanzas sin palabras, nº 3, 7, 11, 16, 19, 20, 23, 25, 29, 31, 36, 46 y 47.
* Schubert: Momentos musicales Op. 94 nº 2 y 4.
* Impromptus Op. 90, nº 1, 2, 3 y 4.
* Schumann: Álbum de la Juventud nº 27 a1 31, 33 y 34.
* Hojas de Álbum nº 1, 8 al 11 y 17.

**Obras españolas**

* Albéniz: Cantos de España (Selección). Suite española (Selección).
* Granados: Seis piezas sobre cantos populares españoles (Selección).

Danzas españolas nº 3, 5 y 8. Cuentos de la juventud nº 10.

Escenas poéticas (selección)

* Guridi: Danza vieja nº 1 y 2. Ocho Apuntes: Marcha humorística.
* Mompou: Canción y Danza nº 1, 5, 8, 9 y 12.
* Escenas de niños (Selección).
* Rodrigo: Pastoral.
* Turina: Jardín de niños Op. 63 nº 7.
* Danzas gitanas Op. 55 nº 1, 4 y 5;
* Op. 84 nº 2, 4 y 5.
* Niñerías Op. 21 nº 5, 6 y 8.
* Album de viaje Op. 15, nº 1, 2 y 4.

**Obras modernas**

* Debussy: Preludios vol. 1 nº 1 y 8.
* Arabescas.
* Prokofiev: Visiones Fugitivas Op. 22 nº 2, 8, 11 y 13.
* 17-18 y 10-12 (las dos equivalen a una obra).
* Piezas Op. 12 nº 4 y 6.
* Pieza op.3 nº1
* Ravel: Minueto sobre el nombre de Haydn.
* Shostakovich: Preludios Op. 34 nº 3 al 6, 9 al 12, 14, 16, 20 y 24.
* Bartok: Mikrokosmos nº 129, 131, 138 y 140.
* Bagatelas Op. 6, nº 2 y 11.
* Satie: Ragtime Parade
* La Diva de l’Empire
* Bartók: Improvisación op.20 nº3
* Kabalewsky: Sonatina
* Álbum de Collien: “Invención”, “Ressonàncies”, “Momento 1”, “Preludi y“Contrapunto Cromático”, “Minimal”,”Alternança”, “Estudio Doble”, “En Relleu”
* Gershwin: Preludio nº2
* Padre Donostia: Preludios vascos: 12
* García-Abril: Preludio de Mirambel nº5
* Castillo: Sonatina
* Ginastera: Tres Danzas Argentinas, nº1(Danza del Viejo Boyero)
* E. Halffter: Danza de la Pastora
* R. Halffter: Dos Sonatas de El Escorial
* C. Halffter: Sonata op.1

**Repertorio del curso de 3ºEP.**

**Estudios**

* Clementi: Gradus ad Parnasum, Vol. 1, nº 2, 4, 5 y 24. Vol. 2, nº 29 al 31, 33, 35, 36, 49.
* Cramer: Op 84, Vol 1 al 4: nº 4, 8, 11, 14, 19, 29, 32, 36, 47, 48, 49, 54, 56, 60, 61, 63, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 78, 81, 82 y 83.
* Czerny: Op. 299, Vol. 3 y 4, nº 36, 38, 39 y 40.
* Op. 740, nº 4, 5, 9, 12, 16, 18, 22, 24, 32, 34, 35, 40, 42, 43, 44, 47 y 49.
* Heller: Op. 46, nº 12, 13, 15 y 28 al 30.
* Op. 16, Vol. 1, nº 2, 3, 7, 9 y 11; Vol. 2 nº 13, 16, 19 y 22 a126.
* Jensen: Op. 32, nº 23 y 25.
* Kessler: Op. 20, nº 1, 2, 9, 13 y 17.
* Moscheles: Op. 95, nº 2.
* Czerny Op. 821 (5 estudios equivalen a 1)

**Preludios y Fugas**

* Vol. 1, nº 2, 5, 6, 9, 10, 11, 13, 19 y 21.
* Vol. 2, nº 2 y 15.

**Obras clásicas**

* Beethoven: Sonata nº9 (Op. 14 nº 1). 9 Variaciones Wo 0 63 en Do m.
* 12 Variaciones Wo 0 68 en Do M. 10 Variaciones Wo 0 73 en Si b M.
* 7 Bagatelas Op. 33.
* Clementi: Sonatas Vol. 1 nº 13, 16 y 17.
* Vol. 2 Op. 36 nº 3. Op. 40 nº 2 y 3. Op. 47 nº 2.Vol. 4 nº 19.
* Haydn: Hob XVI-6-13-14-41-43- 51
* Mozart: Sonatas Vol. 1 Kv. 283. Adagio en Si m Kv. 540. 7 Variaciones Kv. 25.

**Obras románticas**

* Chopin: Valses nº 4, 11 y 15 (póstumo).
* Nocturno Op. 9 nº 1. Preludio nº 21
* Mazurcas Op. 6 nº 1 y 2; Op. 7 nº 1 y 4; Op. 17 nº 1, 2 y 3. Op. 24 nº 1, 2 y 3; Op. 30 nº 1 y 2; Op. 33 nº 3; Op. 41 nº 2; Op. 50 nº 2; Op. 63 nº 2 y 3; Op. 67 nº 1.
* Liszt: Rapsodias húngaras, nº 17 y 18. Consolación, nº 6.
* Mendelssohn: Romanzas sin palabras nº 5, 8, 14, 18, 24 y 42.
* • Scherzo.
* • Pieza Característica Op. 7, nº 1 y 6.
* • Fantasía Op. 16, nº 3.
* Schubert: Momentos musicales D. 780 Op. 94 nº 1, 5y 6. (Dos equivalen a una obra).
* Schumann: Álbum de la juventud nº 32 y 40. Hojas de Álbum nº 12 y 14. Noveleta, nº 4.

**Obras españolas**

* Albéniz: Cantos de España (Selección). Suite Española (Selección).
* Castillo: Sonatina.
* García Abril: Preludios de Mirambel, nº 1.
* Granados: Danzas españolas, nº 6, 8, 9 y 12. Capricho español.
* Halffter: Danza de la pastora.
* Mompou: Canción y Danza nº 4.
* Turina: Danzas Gitanas Op. 84, nº 1 y 3.
* Danzas fantásticas (Ensueño)
* Niñerías op.21 nº5,8
* Album de Viaje: 3,5

**Obras modernas**

* Debussy: Children´s Corner nº 4.
* Berceuse.
* Preludios Vol. 1, nº 5, 9 y 10. Vol. 2 nº 1, 2, 3 y 10.
* Fauré: Romanza sin palabras Op 17 nº 2.
* Nocturnos Op. 33 nº 3 y Op. 84 núm 8.
* Barcarola Op. 26 nº 1 y Op. 44 nº 4.
* Rachmaninov: Momentos musicales Op. 16 nº 3 y 5.
* Bartok: Mikrokosmos, nº 122, 133, 135 y 143.
* Álbum de Collien: “Joc”, “Record del Mar”
* R. Halffter: Preludio y fuga
* Ginastera: Tres Danzas Argentinas nº 2 (Danza de la Moza Donosa)
* Palau: Toccata
* García-Abril: Sonatina
* Gubaidulina, S: Juguetes Musicales: nº 4 El herrero mágico, nº 5 Día de abril y nº 7 El pajarillo cantor (las tres); nº 11 Trineo con campanillas
* Poulenc: Improvisaciones nº 5, 10 y 12.
* Prokofiev: Pieza Op. 12 nº 2. Visiones Fugitivas Op. 22 nº 14, 19 y 20. Vals Op. 122.
* Boulanger, L: Trois morceaux pour piano: nº1, D’un vieux jardín

**Repertorio del curso de 4ºEP.**

**Estudios**

* Clementi: Gradus ad Parnasum Vol. 1, nº 21 y 22. Vol. 2 nº 40 al 43, 45 y 48.
* Cramer: Op.84 Vol. 1 al 4, nº 35, 42, 50, 59 y 84.
* Kessler: Op. 20, nº 4 al 6, 18 y 21.
* Moscheles: Op. 95, nº 1, 3 y 5.
* Moszkowsky: Op.72
* Czerny Op. 821 (5 estudios equivalen a 1)

**Preludios y Fugas**

* Bach: El Clave Bien Temperado Vol 1, nº 3, 8, 11, 13, 15, 17, 19 y 23. Vol 2, nº 2, 6, 12 y 19.

**Obras clásicas**

* Clementi: Sonatas Op.12, nº 1; Op. 23, nº 3; Op. 26, nº 2; Op. 34, nº 1 y Op.40, nº 1.
* Beethoven: Sonata nº5 (Op.10 nº1) y 13 variaciones Wo 0 66 en La M.
* Haydn: Sonatas HobXVI –-42-45-48-49
* Mozart: Sonatas Vol. 1, Kv. 279, 280 y 309. Vol. 2, Kv. 570.
* Rondó en la menor Kv. 511. 8 Variaciones Kv. 24.

**Obras románticas**

• Brahms: Piezas Op. 118, nº 1, 2, 5, 6; Op. 76, nº 1, 2,6; Op. 116, nº 2.

• Chopin: Valses nº 1, 2, 3, 5 y 13.

• Nocturnos Op. 15, nº 1; Op. 27, nº1; Op. 32, nº 1; Op. 37, nº2; Op. 48, nº 2;

• Op. 62, nº 2 y póstumo en Do # m (Op. 72, nº 1).

• Preludios: Op. 28, nº 17 y Op. 45.

• Polonesas: Op. 40, nº 1 y 2.

• Impromptus: nº 1.

• Mazurcas: Op. 3 nº 2 y 4; Op. 6, nº 3; Op. , nº 4; Op. 24, nº 4; Op. 30, nº 3;

• Op. 41, nº 1; Op. 50, nº 3 y Op. 59, nº 2.

• Liszt: Consolaciones, nº 2, 3, 5 y 6.

• Mendelssohn: Romanzas sin palabras.

• Schubert: Impromptu Op. 142, nº 2. Op. 90, nº 3.

• Schumann: Noveletas Op. 21, nº 4 y 7.

**Una obra Española elegida entre\*:**

* Albéniz: Suite española Op.47 nº 3 (Sevilla) y 5 (Asturias).
* Castillo: Sonatina.
* García Abril: Preludios de Mirambel nº 1.
* Granados: Danzas españolas nº 6 (jota), 8 (Asturiana), 9 (Mazurca) y 12 (Arabesca).
* Capricho español.
* Mompou: Canción y Danza nº 4.
* Muñoz Molleda: Pasodoble (Bienvenida en tarde de toros).

**Obras modernas**

* Debussy: Children's Corner nº 4. Berceuse.
* Preludios: Vol. 1 nº 5, 9 y 10; Vol. 2 nº 1, 2, 3, 5 y 10.
* Fauré: Romanzas sin palabras Op. 17. Nocturnos Op. 33 nº 3 y Op. 84 nº 8.
* Barcarolas Op. 26 nº 1 y Op. 44 nº 4.
* Poulenc: Improvisaciones nº 2, 5, 10 y 12.
* Suite, Promenade nº 2, Movimientos Perpetuos.
* Prokofiev: Sonatina Op. 54 nº 1. Piezas Op. 12 nº 1, 2 y 3. Vals Op. 122.
* Visiones fugitivas Op. 22 nº 14, 19 y 20 (las dos ultimas equivalen a una obra).
* Rachmaninov: Preludios Op. 23 nº 4 y Op. 32 nº 11.
* Momentos musicales Op. 16 nº 3 y 5.
* Bartok: Sonatina.
* Ravel: Pavana para una Infanta Difunta,Oiseaux tristes.
* La Vallée des Cloches.
* Ravel : Jack in the box (las tres), Le postillon rêveur
* Ligeti: Musica Ricercata nº1, 4, 5, 6 y 8 (una pieza)
* Berio: Erdenklavier
* Messiaen: Preludio nº1
* Webbern: Klavierstück, op. Postumum
* Dallapiccola: Cuaderno musical de Annalibera nº8
* Álbum de Collien: “Preludio nº 1”, “Intrata”, “Bagatela”
* Castillo, M: Introducción al Piano Contemporáneo (2-3 piezas).
* Tres Piezas para Piano.
* E. Halffter: Nocturno otoñal
* Danza de la pastora
* Habanera
* Halffter, R: Danza de la gitana
* Rodrigo, J: Sonatas de Castilla nº 1 y 2.
* Gubaidulina, S: Juguetes Musicales: nº 7 El pajarillo cantor y nº 11 Trineo con campanillas (ambas); nº 13 El Tamborilero

**Repertorio del curso de 5ºEP.**

**Estudios**

* Chopin: Estudio póstumo nº 2. Op. 10 nº 6 y 9; Op. 25 nº 1, 2, 7 y 9.
* Clementi: Gradus ad Parnasum nº 12, 33, 34, 35 y 47.
* Moszkowsky: Op.72, nº 1, 2 y 9.
* Scriabin: Op. 2 nº 1 y Op. 8 nº 8.
* Czerny: Op. 740 nº 6, 14, 19, 24, 27, 28, 34, 35 y 47.
* Liszt: Op. 1 nº 3 y 5.
* Mendelssohn: op. 104 nº 2: estudio en Fa m.
* Czerny Op. 821 (5 estudios equivalen a 1)

**Obras barrocas**

* Bach: El Clave bien temperado Vol I: Prel. Y fug. Nº 1, 8, 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 23.

El Clave bien temperado Vol II: Prel. Y fug. Nº 2,6,9,12,19 y

Suite Francesas

* Händel: Suites nº 1, 2, 5. 10 y 16. Sonatas.

**Obras clásicas**

* Haydn: Sonatas Hob. XVI 19, 44.
* Beethoven: Sonatas nº 1 (Op.2 nº1), nº6 (Op.10 nº2), nº8 (Op.13)
* Mozart: Sonatas excepto KV 545, KV 189 g (282), KV 189 h (283), KV 189 e (280), KV 284, KV 310, KV 300h (330), KV 333, KV 570.

**Obras románticas**

* Brahms: Intermezzi Op. 117. Intermezzo Op. 118 nº 2. Baladas Op. 10 nº 1 y 3.
* Chopin: Valses Op. 18, Op. 34 nº 1 y 3, Op. 42, Op. 64 nº 1.
* Tarantela Op. 43.
* Nocturnos Op. 48 nº 1 y 2.
* Preludios: Op. 28 (excepto nº 2, 4, 6, 7, 9, 11, 13, 15 y 20).
* Polonesas: Op. 40 nº 1 y 2; 26 nº 1; op. 71 nº 1.
* Berceuse Op. 57.
* Liszt: Sonetos del Tetrarca nº 1 y 3.
* Capilla de Guillermo Tell (Años de peregrinaje 1).
* Mendelssohn: Romanzas sin palabras Op. 30 nº 4.
* Rondó caprichoso.
* Capriccios Op. 5; Op. 33 nº 1, 2 y 3; Op. 118.
* Tres Fantasías Op. 16 (completo)
* Schubert: Impromptu Op. 142, nº 4.
* Valses nobles Op. 77.
* Noveletas Op. 21 nº 1 y 4.
* Intermezzi Op. 4.
* Romanzas Op. 28 nº 1 y 3.
* Schumann: Arabesca Op. 18.

**Obras españolas**

* Albéniz: Castilla. Aragón. Evocación.
* Falla: Aragonesa, Cubana, Montañesa.
* Dos danzas españolas (La vida breve).
* Danza de la molinera; Danza de los vecinos. (El sombrero de tres picos)
* Ginastera: Tres danzas argentinas (completo).
* Granados: Valses poéticos.
* Muñoz Molleda: Farruca; Miniaturas Medievales (las tres obras).
* Turina: Retrato de mujeres españolas (álbum). Verbena madrileña (álbum).
* Oliver Pina, A: Piezas para piano (mínimo tres piezas)
* Esplá: Sonatina Playera
* Lírica española vol. 5
* Mompou: Escenas de niños
* Impresiones íntimas
* Rodrigo: Sonatas de Castilla nº3, 4 y 5
* Halffter, R: Sonata Op. 16
* Hoja de Album op. 22 nº1, 2 y 3

**Obras Modernas**

* Debussy: Preludios: Vol. 1 nº 2, 3 y 9; Vol. 2 nº 3, 6 y 11.
* Suite Bergamasque nº 1, 2, 3 y 4 (Dos a elegir).
* Fauré: Nocturno Op. 33 nº 1.
* Barcarolas Op. 26 nº 1 y 5.
* Impromptus nº 2 (Op. 31) y nº 3 (Op. 34).
* Poulenc: Noveleta nº 2. Suite. Promenade nº 2.
* Ravel: Pavana para una infanta difunta.
* Rachmaninov: Preludios Op. 23 nº 4 y 6; op. 32 nº 7 y 11.
* Bartok: Bagatelas
* Danzas populares rumanas (completas)
* Prokofiev: Sonatina Op. 54 nº 2
* Shostakovitch: Preludios y fugas
* Hindemith: Ludus tonalis
* Gershwin: Tres preludios
* Messiaen: Preludio nº4
* Miradas
* Pequeños bocetos: “el mirlo negro”
* Dallapiccola: Cuaderno musical de Annalibera nº 10
* Kodaly: Meditación
* Álbum de Collien: “Intrata”, “Paisaje”

**Repertorio del curso de 6ºEP.**

**Estudios**

* Chopin: Op. 10, nº 1, 3, 4, 5, 7, 8, 11 y 12. Op. 25, nº 3, 5, 8 y 12.
* Moszkowsky: Op. 72, nº 13 y 15.
* 4 Estudios Op. 64.
* Liszt: Estudios de concierto, nº 3.
* Estudios Transcendentales, nº 3 y 6.
* Prokoffiev: estudio op. 2, nº 4.
* Scriabin: Op. 8, nº 4, 5 y 12.
* Rachmaninov: Op. 33, nº 7. Op. 39, nº 2, 4 y 5.
* Mendelssohn: Op. 104, nº 1 y 3.
* Czerny Op. 821 (5 estudios equivalen a 1)
* Czerny op. 740 nº 50

**Obras barrocas**

* J. S. Bach: El Clave bien temperado, vol. I nº 3, 11 y 22. vol II. nº6
* Fantasía y fuga en re menor, BWV 905.
* Preludio y fuguetta en re menor, BWV 900
* Tocatas y Fugas: en mi menor, Fa # menor, Do menor y Re
* menor.
* Partitas: 1, 2, 3 y 5.
* Concierto italiano

**Obras clásicas**

* Haydn: Hob. XVI-20-31-34-46-50-52
* Beethoven: Sonatas nº3 (Op.2 nº3), nº14 (Op.27 nº2), nº15 (Op.28 “Pastoral”) y Variaciones Wo 065, Wo 071.
* Mozart: Sonatas excepto KV 545, KV 189G (282), KV 189h (283), KV 189e (280), KV 300h (330), KV 570.

**Obras románticas**

* Brahms: Balada Op.10, nº1, 2, 3 y 4.
* Piezas Op. 117,
* Op. 119. Rapsodia Op. 79, nº 1.
* Chopin: Balada, nº 3.
* Polonesas Op. 26, nº 2, Op. 44, Op. 53.
* Tarantela, Op. 43.
* Nocturnos, Op. 27, nº 2, Op. 48, nº 1.
* Mendelssohn: Fantasía Op. 28.
* Rondó Caprichoso.
* Andante y Variaciones Op. 82, nº 10.
* Variaciones Op. 83.
* Preludios y Fugas Op. 35: nº 1, 3 y 5.
* Liszt: Soneto del Petrarca, nº 1 y 2.
* Rapsodias Húngaras, nº 6 y 15.
* Años de Peregrinaje, Vol. I: La Capilla de Guillermo Tell, Al borde de una Fuente, Les cloches de Géneve.
* Años de Peregrinaje, Vol. II: Fleur Melodique: 1, 4, 6.
* Schumann: Noveletas Op. 21: nº 2, 3, 5, 6 y 8.
* Papillons Op. 2. Arabesca op. 18.
* Escenas del Bosque Op. 82 (completo).
* Piezas de Fantasía Op. 12.
* Schubert: Tres piezas D. 946, nº 3.
* Impromptus Op. 142, nº 1, 3, 4. Op. 90.

**Obras modernas**

* Debussy: Preludios: Vol. I, nº 4, 5, 7, 11 y 12. Vol. II, nº 1, 2, 4, 7, 8 y 12.
* Estampes 1, 2, 3. Suite Bergamasque (una pieza).
* Fauré: Barcarola nº 2, 3, 5.
* Nocturnos, Op. 33, nº 2; Op. 36, nº 4; Op. 37, nº 5; Op. 63, nº6; Op.74,
* nº 7. Impromptus, Op. 25, nº 1; Op. 31, nº 2; Op. 91, nº 4; Op. 102, nº 5.
* Poulenc: Tres noveletas.
* Improvisaciones nº 1 y 3 (ambas), nº 8 y 9 (ambas).
* Promenades (completo)
* Nápoli (completo)
* 3 Piezas (completo)
* Nocturno (completo)
* Tema variado (completo)
* Feuilleys D´album (completo)
* Ravel: Menuet Antique.
* Bartok: Allegro Bárbaro.
* 6 Danzas Búlgaras (completo) de Mikrokosmos VI.
* Prokofiev: Pieza Op. 4, nº 4 (Sugestión Diabólica).
* Piezas Op. 12, nº 7, nº 8, nº 9.
* Sarcasmos op.17 (de 1 a 3 números, a elegir entre las 5 piezas, según criterio del profesor)
* Rachmaninoff: Preludios Op. 23, nº 3, 5, 7 y 8.
* Preludios Op. 32, nº 2, 5, 8, 10 y 12.
* Barcarola Op. 10.
* Momentos Musicales Op. 16, nº 1, nº 4.
* Katchaturian: Toccata.
* Satie: Cinéma.
* Ligeti: Musica Ricercata 2(difícil), 7(difícil), 8 (asequible), 9 (difícil), 11 (asequible)
* Capllonch, M: Tema I y Variaciones
* Guinjoan, J: 3 Pequeñas Piezas
* Kodaly: Klavierstucke op. 3, nº 9
* Mato Mulet: Llansfut crida a la mort
* Musica que ninguno scolta
* Cruz de Castro: De imágenes de infancia (El ordenador de sonidos, El apasionado tango del querido y El viejo gramófono)
* Ginastera: Bachianas Basileiras (excepto el Preludio)
* Oliver, A: Piezas infantiles, vol. I (completo), vol. 2 (completo)
* Visiones tristes
* Soler, J: Versacrum
* Torradell, A: Tristes souvenirs
* Villalobos: Prole do bebe
* Album de Collien: “Pieza de estudio”, “Haiku”, “Intrata”, “Paisaje”
* Piston, W: Passacaglia
* Frank Martin: 8 Preludios (nº 2)
* Schostakovich: 3 Danzas Fantásticas
* Webern: Pieza para piano (op. póstumo)
* Hindemith: Ludus Tonalis (cualquier fuga, en especial nº 7, 9, 10 y 12)
* Danza op. 37, nº 2
* Krenek, E: Pieza para piano op. 39, nº 5)
* Milhaud: Rag-caprice (3 rag-caprices)
* Stravinsky: Estudio op. 7, nº 3
* Farkas, F: Movimiento improvisato per pianoforte
* Castillo: Toccata
* Montsalvatge: 3 Divertimentos
* Ritmos
* Alegoría
* 3 Obras para la mano izquierda (uno de ellos)
* Rodrigo: Sonatas de Castilla nº 3, 4, 5

**Obras españolas**

* Albéniz: El Puerto, Aragón, Castilla. Evocación.
* Falla: 4 Piezas Españolas.
* Granados: Allegro de Concierto.
* La Maja y el Ruiseñor.
* Turina: Suite Sevilla (una pieza).
* Danzas Fantásticas nº 3 (Orgía).
* Mompou: Escenas de niños.
* Impresiones Íntimas.
* Suburbis.
* Preludios nº 1 y 4 (vol. I)
* 4 Canciones y danzas
* Música Callada, vol. IV
* Escenas de niños (completo)
* Guridi: Vasconia.
* Muñoz Molleda: Suite de danzas.