

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 4º de Educ. Prima.

Título: Andalucía: Tradiciones y costumbres

Justificación: En el mes de febrero y principios de Marzo se presentan varias conmemoraciones como son el Día de Andalucía, el Carnaval y el Día de la Mujer. Es por ello que en esta UDI se intenta globalizar tanto las efemérides como las materias para introducir al alumnado en las tradiciones y costumbres de su entorno.

Concreción Curricular

Educación Artística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
EA9.1 - Conoce las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquiere actitudes de respeto y valoración.
CONTENIDOS
2.8 - Conocimiento de algunas profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos. 2.10 - Valoración y respeto hacia las manifestaciones más significativas de Andalucía que forman parte de nuestro patrimonio artístico y cultural. 2.11 - Apreciación y disfrute de las posibilidades que ofrecen los museos para dar a conocer obra de artes de nuestro patrimonio artístico y cultural de Andalucía
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
9. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de Andalucía que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración.
COMPETENCIAS
Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: El mantón y la cerámica

ACTIVIDAD: Mantones			
Después de conocer el origen de los mantones, su forma, sus colores y sus bordados, el alumnado creará sus propios mantones, que serán expuestos en el rincón de la mujer andaluza.			
EJERCICIOS			
- búsqueda de imágenes de referencia - creación de mantones			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
febrero	rotuladores, ceras, plantillas de mantones, pegamento con purpurina.	Creativos Participativo Relativos con otras áreas	Aula, pasillos del centro

ACTIVIDAD: Cerámica Andaluza			
Tras investigar acerca de la importancia de la cerámica andaluza se crearán platos decorativos.			
EJERCICIOS			
- Decorar las blondas - personalizar el interior del plato con elementos característicos de la cerámica andaluza			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
febrero	platos de papel para tartas con blonda, rotuladores, plantillas decorativas (flamencas, flores...)	Creativos Participativo Relativos con otras áreas	Aula, pasillos del centro

Tarea: Mujeres importantes de mi vida

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 02/05/2017 13:33:57



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 02/05/2017 13:33:57

ACTIVIDAD: Las mujeres de mi familia			
A través de esta actividad el alumnado aprenderá a hacer autobiografías y biografías. Será muy motivadora, ya que nos centraremos en el entorno más cercano: las mujeres de su familia.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprendemos cómo se hace una autobiografía y practicamos elaborando la nuestra en el cuaderno de clase. 2. Buscamos información sobre las mujeres más importantes de nuestra familia: madre, abuela materna y abuela paterna. 3. Redactamos en el cuaderno la biografía de las tres mujeres. 4. Buscamos imágenes, dibujos, anécdotas...de las mujeres de mi familia. 			
METODOLOGÍA			
Metodología activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Febrero-Marzo	Cuaderno del alumno, libro de texto, cartulinas, fotografías y material del alumno.	Creativos Globalizadores Motivadores Participativo	Aula de clase

ACTIVIDAD: Mujeres andaluzas ilustres			
Con esta actividad los alumnos conocerán mujeres ilustres de Andalucía: cantantes, escritoras, deportistas... También trabajarán la técnica del resumen.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Hacemos resúmenes y esquemas de pequeños textos. 2. Buscamos información sobre mujeres andaluzas ilustres en internet. 3. Elaboramos la biografía de una mujer andaluza ilustre. 4. En una cartulina, plasmamos el trabajo realizado en esta actividad y en "Las mujeres de mi familia". 			
METODOLOGÍA			
Metodología activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Febrero-Marzo	Libro de texto, Internet, cartulinas, imágenes, material del alumno.	Cognitivo Creativos Motivadores	Aula de clase

ACTIVIDAD: Cartas para mi maestra			
A través de esta actividad los alumnos/as aprenderán las normas para escribir una carta, además de poder expresar por escrito algunos aspectos de mejora en el aula.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajamos las normas y pautas para escribir una carta. 2. Escribimos una carta a un compañero. 3. Elaboramos una carta para la tutora, expresando demandas y sugerencias relacionadas con la clase. 4. Realizamos una asamblea para poner en común y debatir el contenido de las cartas. 5. Creamos el rincón de las sugerencias. 			
METODOLOGÍA			
metodología activa, participativa y motivadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Febrero-Marzo	Libro de texto, cuaderno de clase y material del alumno/a.	Creativos Funcionales Motivadores Práctico	Aula de clase

Tarea: Tradiciones Andaluzas

ACTIVIDAD: Cartel			
realización de un cartel con la información recabada por los alumnos y alumnas sobre las tradiciones y costumbres de andalucía			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - el baile y el cante en cada provincia - platos tradicionales (en cada provincia) - curiosidades de cada provincia 			
METODOLOGÍA			
participativa y colaborativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
febrero	folios, papel continuo, ordenadores, colores...	Creativos Expositivo Participativo	aula



Tarea: ¡Ya están aquí los mosqueteros!

ACTIVIDAD: Las letras del Carnaval			
Aprendizaje de las tres canciones de la murga: presentación, cuplé y despedida.			
EJERCICIOS			
1. Lectura y comprensión de las letrillas. 2. Trabajo de memorización, tanto de las letras como de las melodías.			
METODOLOGÍA			
Metodología activa, utilizando para la memorización el recursos del Eco y el apoyo gestual.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Enero-Febrero	Fichas con las letras y utilización de las nuevas tecnologías para escuchar las melodías.	Creativos Motivadores Participativo	Aula de clase y aula de música.

ACTIVIDAD: El Carnaval también es teatro			
En esta actividad se trabajarán los aspectos del Carnaval relacionados con el teatro: expresión corporal y vestuarios.			
EJERCICIOS			
1. Inventamos gestos adecuados a cada canción. 2. Investigamos la vestimenta de los mosqueteros para confeccionar nuestro disfraz. 3. Ensayamos uniendo letras, melodías y gestos. Nos metemos en "el tipo". 4. Actuamos en el Teatro Municipal para toda la Comunidad Educativa.			
METODOLOGÍA			
Metodología activa y participativa. En esta actividad el alumnado tiene una gran participación creativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Enero-Febrero	Nuevas tecnologías y disfraces.	Creativos Motivadores Participativo	Aula de música y Teatro Municipal.

ACTIVIDAD: Gozamos con las tradiciones			
Celebramos el Carnaval y el Día de Andalucía.			
EJERCICIOS			
1. Decoramos el Centro con los trabajos realizados. 2. Realizamos nuestro pasacalles de Carnaval (toda la Comunidad Educativa) 3. En el Teatro Municipal, después de la actuación de las murgas, tocamos el Himno de Andalucía con la flauta dulce y lo cantamos, acompañándolo con lenguaje de signos. 4. Degustación de tortillas de patatas en el patio del colegio por parte de toda la Comunidad Educativa.			
METODOLOGÍA			
Metodología activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Semana del 20 al 24 de febrero.	Trabajos realizados para decorar el colegio, disfraces, flautas dulces, tortillas de patatas...	Motivadores Participativo	Pasillos del Centro, patio, Teatro Municipal y recorrido del pasacalles.

Valoración de lo aprendido

Tarea: El mantón y la cerámica

Tarea: Mujeres importantes de mi vida

Tarea: Tradiciones Andaluzas

Tarea: ¡Ya están aquí los mosqueteros!

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód. Centro: 21003554

Fecha de generación: 02/05/2017 13:33:57



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 4º de Educ. Prima.

Título: Andalucía: Tradiciones y costumbres

Justificación: En el mes de febrero y principios de Marzo se presentan varias conmemoraciones como son el Día de Andalucía, el Carnaval y el Día de la Mujer. Es por ello que en esta UDI se intenta globalizar tanto las efemérides como las materias para introducir al alumnado en las tradiciones y costumbres de su entorno.

Concreción Curricular

Educación Física

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CONTENIDOS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPETENCIAS

Transposición Didáctica

Tarea: El mantón y la cerámica

ACTIVIDAD: Mantones			
Después de conocer el origen de los mantones, su forma, sus colores y sus bordados, el alumnado creará sus propios mantones, que serán expuestos en el rincón de la mujer andaluza.			
EJERCICIOS			
- búsqueda de imágenes de referencia - creación de mantones			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
febrero	rotuladores, ceras, plantillas de mantones, pegamento con purpurina.	Creativos Participativo Relativos con otras áreas	Aula, pasillos del centro

ACTIVIDAD: Cerámica Andaluza			
Tras investigar acerca de la importancia de la cerámica andaluza se crearán platos decorativos.			
EJERCICIOS			
- Decorar las blondas - personalizar el interior del plato con elementos característicos de la cerámica andaluza			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
febrero	platos de papel para tartas con blonda, rotuladores, plantillas decorativas (flamencas, flores...)	Creativos Participativo Relativos con otras áreas	Aula, pasillos del centro

Tarea: Mujeres importantes de mi vida

ACTIVIDAD: Las mujeres de mi familia			
A través de esta actividad el alumnado aprenderá a hacer autobiografías y biografías. Será muy motivadora, ya que nos centraremos en el entorno más cercano: las mujeres de su familia.			
EJERCICIOS			
1. Aprendemos cómo se hace una autobiografía y practicamos elaborando la nuestra en el cuaderno de clase. 2. Buscamos información sobre las mujeres más importantes de nuestra familia: madre, abuela materna y abuela paterna. 3. Redactamos en el cuaderno la biografía de las tres mujeres. 4. Buscamos imágenes, dibujos, anécdotas...de las mujeres de mi familia.			
METODOLOGÍA			
Metodología activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 02/05/2017 13:33:57



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

ACTIVIDAD: Las mujeres de mi familia			
Febrero-Marzo	Cuaderno del alumno, libro de texto, cartulinas, fotografías y material del alumno.	Creativos Globalizadores Motivadores Participativo	Aula de clase

ACTIVIDAD: Mujeres andaluzas ilustres			
Con esta actividad los alumnos conocerán mujeres ilustres de Andalucía: cantantes, escritoras, deportistas... También trabajarán la técnica del resumen.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> Hacemos resúmenes y esquemas de pequeños textos. Buscamos información sobre mujeres andaluzas ilustres en internet. Elaboramos la biografía de una mujer andaluza ilustre. En una cartulina, plasmamos el trabajo realizado en esta actividad y en "Las mujeres de mi familia". 			
METODOLOGÍA			
Metodología activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Febrero-Marzo	Libro de texto, Internet, cartulinas, imágenes, material del alumno.	Cognitivo Creativos Motivadores	Aula de clase

Cód.Centro: 21003554

ACTIVIDAD: Cartas para mi maestra			
A través de esta actividad los alumnos/as aprenderán las normas para escribir una carta, además de poder expresar por escrito algunos aspectos de mejora en el aula.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> Trabajamos las normas y pautas para escribir una carta. Escribimos una carta a un compañero. Elaboramos una carta para la tutora, expresando demandas y sugerencias relacionadas con la clase. Realizamos una asamblea para poner en común y debatir el contenido de las cartas. Creamos el rincón de las sugerencias. 			
METODOLOGÍA			
metodología activa, participativa y motivadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Febrero-Marzo	Libro de texto, cuaderno de clase y material del alumno/a.	Creativos Funcionales Motivadores Práctico	Aula de clase

Tarea: Tradiciones Andaluzas

Fecha de generación: 02/05/2017 13:33:57

ACTIVIDAD: Cartel			
realización de un cartel con la información recabada por los alumnos y alumnas sobre las tradiciones y costumbres de andalucia			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - el baile y el cante en cada provincia - platos tradicionales (en cada provincia) - curiosidades de cada provincia 			
METODOLOGÍA			
participativa y colaborativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
febrero	folios, papel continuo, ordenadores, colores...	Creativos Expositivo Participativo	aula

Tarea: ¡Ya están aquí los mosqueteros!

ACTIVIDAD: Las letras del Carnaval			
Aprendizaje de las tres canciones de la murga: presentación, cuplé y despedida.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de las letrillas. Trabajo de memorización, tanto de las letras como de las melodías. 			
METODOLOGÍA			
Metodología activa, utilizando para la memorización el recursos del Eco y el apoyo gestual.			



ACTIVIDAD: Las letras del Carnaval			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Enero-Febrero	Fichas con las letras y utilización de las nuevas tecnologías para escuchar las melodías.	Creativos Motivadores Participativo	Aula de clase y aula de música.

ACTIVIDAD: El Carnaval también es teatro			
En esta actividad se trabajarán los aspectos del Carnaval relacionados con el teatro: expresión corporal y vestuarios.			
EJERCICIOS			
1. Inventamos gestos adecuados a cada canción. 2. Investigamos la vestimenta de los mosqueteros para confeccionar nuestro disfraz. 3. Ensayamos uniendo letras, melodías y gestos. Nos metemos en "el tipo". 4. Actuamos en el Teatro Municipal para toda la Comunidad Educativa.			
METODOLOGÍA			
Metodología activa y participativa. En esta actividad el alumnado tiene una gran participación creativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Enero-Febrero	Nuevas tecnologías y disfraces.	Creativos Motivadores Participativo	Aula de música y Teatro Municipal.

ACTIVIDAD: Gozamos con las tradiciones			
Celebremos el Carnaval y el Día de Andalucía.			
EJERCICIOS			
1. Decoramos el Centro con los trabajos realizados. 2. Realizamos nuestro pasacalles de Carnaval (toda la Comunidad Educativa) 3. En el Teatro Municipal, después de la actuación de las murgas, tocamos el Himno de Andalucía con la flauta dulce y lo cantamos, acompañándolo con lenguaje de signos. 4. Degustación de tortillas de patatas en el patio del colegio por parte de toda la Comunidad Educativa.			
METODOLOGÍA			
Metodología activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Semana del 20 al 24 de febrero.	Trabajos realizados para decorar el colegio, disfraces, flautas dulces, tortillas de patatas...	Motivadores Participativo	Pasillos del Centro, patio, Teatro Municipal y recorrido del pasacalles.

Valoración de lo aprendido

- Tarea:** El mantón y la cerámica
- Tarea:** Mujeres importantes de mi vida
- Tarea:** Tradiciones Andaluzas
- Tarea:** ¡Ya están aquí los mosqueteros!

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 02/05/2017 13:33:57



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 4º de Educ. Prima.

Título: Andalucía: Tradiciones y costumbres

Justificación: En el mes de febrero y principios de Marzo se presentan varias conmemoraciones como son el Día de Andalucía, el Carnaval y el Día de la Mujer. Es por ello que en esta UDI se intenta globalizar tanto las efemérides como las materias para introducir al alumnado en las tradiciones y costumbres de su entorno.

Concreción Curricular

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- LCL5.2 - Realiza pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes.
- LCL8.1 - Desarrolla estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones.
- LCL10.1 - Planifica y escribe, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura.
- LCL14.2 - Realiza posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as.

CONTENIDOS

- 1.1 - Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones y diálogos reales o simulados así como coloquios sobre temas escolares.
- 1.2 - Expresión, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales. Utilización de estrategias de comprensión de mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación de las ideas principales y secundarias, intención del hablante, formulación de hipótesis sobre significado, contenido y contexto a partir del análisis de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural).
- 1.4 - Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: narrativos (situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, cuentos, trabalenguas, relatos de acontecimientos), descriptivos (descripciones de personas, animales, objetos, lugares, imágenes, etc.), expositivos (formulación de preguntas para entrevistas, definición de conceptos, presentaciones de temas trabajados en clase); instructivos (reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, para orientarse en un plano, de funcionamiento de aparatos, así como para resolver problemas); argumentativos (discusiones, debates, asambleas); predictivos, etc.
- 1.6 - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios, con finalidad didáctica y de uso cotidiano procedentes de la radio, televisión y próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno.
- 1.7 - Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social (noticias, anuncios publicitarios e identificación del uso de expresiones de carácter sexista evitando su uso).
- 2.4 - Estrategias para la comprensión lectora de textos: aplicación de los elementos básicos de los textos narrativos, descriptivos y expositivos para la comprensión e interpretación de los mismos.
- 2.6 - Construcción de conocimientos y valoración crítica a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, televisión, webs... acordes a su edad) y búsqueda, localización dirigida y lectura de información en distintos tipos de textos y fuentes documentales: diccionarios, libros de divulgación, revistas... para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.
- 3.1 - Escritura y reescritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.
- 3.2 - Planificación de textos: inclusión de los recursos lingüísticos más adecuados para escribir textos narrativos, descriptivos, predictivos, argumentativos y explicativos.
- 3.3 - Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas: tebeos, emoticonos, imágenes..
- 3.4 - Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permitan incluir texto con formato carácter y la manipulación básica de imágenes, para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable.
- 3.5 - Revisión de un texto para mejorarlo con la colaboración de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda guías textuales (organizadores lógicos).
- 3.6 - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación
- 5.1 - Escucha activa y lectura autónoma de obras o fragmentos de la tradición popular como leyendas, aleluyas y refranes para obtener información sobre el entorno más próximo; también de la literatura universal adaptados a su edad.
- 5.2 - El verso: ritmo y rima como elementos distintivos en poemas y canciones. Métrica: arte mayor y menor. Iniciación a los recursos retóricos en textos literarios y escritos de ámbito escolar.
- 5.3 - Escritura y recitado de poemas que traten temas de su interés y uso de recursos retóricos y métricos adecuados a la edad.
- 5.4 - Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, adecuados a la edad a partir de modelos o con ayuda de guías.
- 5.5 - Identificación del narrador, los personajes y las referencias explícitas o implícitas al espacio y al tiempo en obras narrativas o

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 02/05/2017 13:33:57



fragmentos. Distinción entre diálogos y acotaciones.

5.6 - Dramatización de textos literarios y no literarios, adecuados al nivel, sobre temas de interés para el alumnado. Adecuación del lenguaje a la representación dramática a través de la entonación, el ritmo y el volumen.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 5. Obtener información de diferentes medios de comunicación social para incorporarlas a investigaciones y proyectos que permita realizar pequeñas entrevistas, reportajes y resúmenes de noticias.
- 8. Desarrollar estrategias básicas para la comprensión de textos como subrayar los elementos básicos, elaborar resúmenes, identificar elementos característicos, interpretar el valor del título y las ilustraciones
- 10. Planificar y escribir, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales con diferentes intenciones comunicativas, para desarrollar el plan escritura, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado, atendiendo a los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas y haciendo uso de las TIC como recurso para escribir y presentar sus producciones.
- 14. Conocer y producir textos literarios utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos., distinguiendo la producción literaria de tradición popular y oral de la culta y escrita, realizando posteriormente dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios adaptados a su edad, bien sea de producción propia o de los compañeros/as.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia en comunicación lingüística
Competencias sociales y cívicas

Transposición Didáctica

Tarea: El mantón y la cerámica

ACTIVIDAD: Mantones

Después de conocer el origen de los mantones, su forma, sus colores y sus bordados, el alumnado creará sus propios mantones, que serán expuestos en el rincón de la mujer andaluza.

EJERCICIOS

- búsqueda de imágenes de referencia
- creación de mantones

METODOLOGÍA

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
febrero	rotuladores, ceras, plantillas de mantones, pegamento con purpurina.	Creativos Participativo Relativos con otras áreas	Aula, pasillos del centro

ACTIVIDAD: Cerámica Andaluza

Tras investigar acerca de la importancia de la cerámica andaluza se crearán platos decorativos.

EJERCICIOS

- Decorar las blondas
- personalizar el interior del plato con elementos característicos de la cerámica andaluza

METODOLOGÍA

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
febrero	platos de papel para tartas con blonda, rotuladores, plantillas decorativas (flamencas, flores...)	Creativos Participativo Relativos con otras áreas	Aula, pasillos del centro

Tarea: Mujeres importantes de mi vida

ACTIVIDAD: Las mujeres de mi familia

A través de esta actividad el alumnado aprenderá a hacer autobiografías y biografías. Será muy motivadora, ya que nos centraremos en el entorno más cercano: las mujeres de su familia.

EJERCICIOS

1. Aprendemos cómo se hace una autobiografía y practicamos elaborando la nuestra en el cuaderno de clase.
2. Buscamos información sobre las mujeres más importantes de nuestra familia: madre, abuela materna y abuela paterna.
3. Redactamos en el cuaderno la biografía de las tres mujeres.
4. Buscamos imágenes, dibujos, anécdotas...de las mujeres de mi familia.

METODOLOGÍA

Metodología activa y participativa.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 02/05/2017 13:33:57



ACTIVIDAD: Las mujeres de mi familia			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Febrero-Marzo	Cuaderno del alumno, libro de texto, cartulinas, fotografías y material del alumno.	Creativos Globalizadores Motivadores Participativo	Aula de clase

ACTIVIDAD: Mujeres andaluzas ilustres			
Con esta actividad los alumnos conocerán mujeres ilustres de Andalucía: cantantes, escritoras, deportistas... También trabajarán la técnica del resumen.			
EJERCICIOS			
1. Hacemos resúmenes y esquemas de pequeños textos. 2. Buscamos información sobre mujeres andaluzas ilustres en internet. 3. Elaboramos la biografía de una mujer andaluza ilustre. 4. En una cartulina, plasmamos el trabajo realizado en esta actividad y en "Las mujeres de mi familia".			
METODOLOGÍA			
Metodología activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Febrero-Marzo	Libro de texto, Internet, cartulinas, imágenes, material del alumno.	Cognitivo Creativos Motivadores	Aula de clase

ACTIVIDAD: Cartas para mi maestra			
A través de esta actividad los alumnos/as aprenderán las normas para escribir una carta, además de poder expresar por escrito algunos aspectos de mejora en el aula.			
EJERCICIOS			
1. Trabajamos las normas y pautas para escribir una carta. 2. Escribimos una carta a un compañero. 3. Elaboramos una carta para la tutora, expresando demandas y sugerencias relacionadas con la clase. 4. Realizamos una asamblea para poner en común y debatir el contenido de las cartas. 5. Creamos el rincón de las sugerencias.			
METODOLOGÍA			
metodología activa, participativa y motivadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Febrero-Marzo	Libro de texto, cuaderno de clase y material del alumno/a.	Creativos Funcionales Motivadores Práctico	Aula de clase

Tarea: Tradiciones Andaluzas

ACTIVIDAD: Cartel			
realización de un cartel con la información recabada por los alumnos y alumnas sobre las tradiciones y costumbres de andalucía			
EJERCICIOS			
- el baile y el cante en cada provincia - platos tradicionales (en cada provincia) - curiosidades de cada provincia			
METODOLOGÍA			
participativa y colaborativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
febrero	folios, papel continuo, ordenadores, colores...	Creativos Expositivo Participativo	aula

Tarea: ¡Ya están aquí los mosqueteros!

ACTIVIDAD: Las letras del Carnaval			
Aprendizaje de las tres canciones de la murga: presentación, cuplé y despedida.			
EJERCICIOS			
1. Lectura y comprensión de las letrillas. 2. Trabajo de memorización, tanto de las letras como de las melodías.			
METODOLOGÍA			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 02/05/2017 13:33:57



Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: Las letras del Carnaval			
Metodología activa, utilizando para la memorización el recursos del Eco y el apoyo gestual.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Enero-Febrero	Fichas con las letras y utilización de las nuevas tecnologías para escuchar las melodías.	Creativos Motivadores Participativo	Aula de clase y aula de música.

ACTIVIDAD: El Carnaval también es teatro			
En esta actividad se trabajarán los aspectos del Carnaval relacionados con el teatro: expresión corporal y vestuarios.			
EJERCICIOS			
1. Inventamos gestos adecuados a cada canción. 2. Investigamos la vestimenta de los mosqueteros para confeccionar nuestro disfraz. 3. Ensayamos uniendo letras, melodías y gestos. Nos metemos en "el tipo". 4. Actuamos en el Teatro Municipal para toda la Comunidad Educativa.			
METODOLOGÍA			
Metodología activa y participativa. En esta actividad el alumnado tiene una gran participación creativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Enero-Febrero	Nuevas tecnologías y disfraces.	Creativos Motivadores Participativo	Aula de música y Teatro Municipal.

Cód.Centro: 21003554

ACTIVIDAD: Gozamos con las tradiciones			
Celebramos el Carnaval y el Día de Andalucía.			
EJERCICIOS			
1. Decoramos el Centro con los trabajos realizados. 2. Realizamos nuestro pasacalles de Carnaval (toda la Comunidad Educativa) 3. En el Teatro Municipal, después de la actuación de las murgas, tocamos el Himno de Andalucía con la flauta dulce y lo cantamos, acompañándolo con lenguaje de signos. 4. Degustación de tortillas de patatas en el patio del colegio por parte de toda la Comunidad Educativa.			
METODOLOGÍA			
Metodología activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Semana del 20 al 24 de febrero.	Trabajos realizados para decorar el colegio, disfraces, flautas dulces, tortillas de patatas...	Motivadores Participativo	Pasillos del Centro, patio, Teatro Municipal y recorrido del pasacalles.

Fecha de generación: 02/05/2017 13:33:57

Valoración de lo aprendido

- Tarea:** El mantón y la cerámica
- Tarea:** Mujeres importantes de mi vida
- Tarea:** Tradiciones Andaluzas
- Tarea:** ¡Ya están aquí los mosqueteros!



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 4º de Educ. Prima.

Título: Andalucía: Tradiciones y costumbres

Justificación: En el mes de febrero y principios de Marzo se presentan varias conmemoraciones como son el Día de Andalucía, el Carnaval y el Día de la Mujer. Es por ello que en esta UDI se intenta globalizar tanto las efemérides como las materias para introducir al alumnado en las tradiciones y costumbres de su entorno.

Concreción Curricular

Inglés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CONTENIDOS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPETENCIAS

Transposición Didáctica

Tarea: El mantón y la cerámica

ACTIVIDAD: Mantones			
Después de conocer el origen de los mantones, su forma, sus colores y sus bordados, el alumnado creará sus propios mantones, que serán expuestos en el rincón de la mujer andaluza.			
EJERCICIOS			
- búsqueda de imágenes de referencia - creación de mantones			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
febrero	rotuladores, ceras, plantillas de mantones, pegamento con purpurina.	Creativos Participativo Relativos con otras áreas	Aula, pasillos del centro

ACTIVIDAD: Cerámica Andaluza			
Tras investigar acerca de la importancia de la cerámica andaluza se crearán platos decorativos.			
EJERCICIOS			
- Decorar las blondas - personalizar el interior del plato con elementos característicos de la cerámica andaluza			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
febrero	platos de papel para tartas con blonda, rotuladores, plantillas decorativas (flamencas, flores...)	Creativos Participativo Relativos con otras áreas	Aula, pasillos del centro

Tarea: Mujeres importantes de mi vida

ACTIVIDAD: Las mujeres de mi familia			
A través de esta actividad el alumnado aprenderá a hacer autobiografías y biografías. Será muy motivadora, ya que nos centraremos en el entorno más cercano: las mujeres de su familia.			
EJERCICIOS			
1. Aprendemos cómo se hace una autobiografía y practicamos elaborando la nuestra en el cuaderno de clase. 2. Buscamos información sobre las mujeres más importantes de nuestra familia: madre, abuela materna y abuela paterna. 3. Redactamos en el cuaderno la biografía de las tres mujeres. 4. Buscamos imágenes, dibujos, anécdotas...de las mujeres de mi familia.			
METODOLOGÍA			
Metodología activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 02/05/2017 13:33:57



ACTIVIDAD: Las mujeres de mi familia			
Febrero-Marzo	Cuaderno del alumno, libro de texto, cartulinas, fotografías y material del alumno.	Creativos Globalizadores Motivadores Participativo	Aula de clase

ACTIVIDAD: Mujeres andaluzas ilustres			
Con esta actividad los alumnos conocerán mujeres ilustres de Andalucía: cantantes, escritoras, deportistas... También trabajarán la técnica del resumen.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> Hacemos resúmenes y esquemas de pequeños textos. Buscamos información sobre mujeres andaluzas ilustres en internet. Elaboramos la biografía de una mujer andaluza ilustre. En una cartulina, plasmamos el trabajo realizado en esta actividad y en "Las mujeres de mi familia". 			
METODOLOGÍA			
Metodología activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Febrero-Marzo	Libro de texto, Internet, cartulinas, imágenes, material del alumno.	Cognitivo Creativos Motivadores	Aula de clase

ACTIVIDAD: Cartas para mi maestra			
A través de esta actividad los alumnos/as aprenderán las normas para escribir una carta, además de poder expresar por escrito algunos aspectos de mejora en el aula.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> Trabajamos las normas y pautas para escribir una carta. Escribimos una carta a un compañero. Elaboramos una carta para la tutora, expresando demandas y sugerencias relacionadas con la clase. Realizamos una asamblea para poner en común y debatir el contenido de las cartas. Creamos el rincón de las sugerencias. 			
METODOLOGÍA			
metodología activa, participativa y motivadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Febrero-Marzo	Libro de texto, cuaderno de clase y material del alumno/a.	Creativos Funcionales Motivadores Práctico	Aula de clase

Tarea: Tradiciones Andaluzas

ACTIVIDAD: Cartel			
realización de un cartel con la información recabada por los alumnos y alumnas sobre las tradiciones y costumbres de andalucia			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - el baile y el cante en cada provincia - platos tradicionales (en cada provincia) - curiosidades de cada provincia 			
METODOLOGÍA			
participativa y colaborativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
febrero	folios, papel continuo, ordenadores, colores...	Creativos Expositivo Participativo	aula

Tarea: ¡Ya están aquí los mosqueteros!

ACTIVIDAD: Las letras del Carnaval			
Aprendizaje de las tres canciones de la murga: presentación, cuplé y despedida.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de las letrillas. Trabajo de memorización, tanto de las letras como de las melodías. 			
METODOLOGÍA			
Metodología activa, utilizando para la memorización el recursos del Eco y el apoyo gestual.			

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 02/05/2017 13:33:57



ACTIVIDAD: Las letras del Carnaval			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Enero-Febrero	Fichas con las letras y utilización de las nuevas tecnologías para escuchar las melodías.	Creativos Motivadores Participativo	Aula de clase y aula de música.

ACTIVIDAD: El Carnaval también es teatro			
En esta actividad se trabajarán los aspectos del Carnaval relacionados con el teatro: expresión corporal y vestuarios.			
EJERCICIOS			
1. Inventamos gestos adecuados a cada canción. 2. Investigamos la vestimenta de los mosqueteros para confeccionar nuestro disfraz. 3. Ensayamos uniendo letras, melodías y gestos. Nos metemos en "el tipo". 4. Actuamos en el Teatro Municipal para toda la Comunidad Educativa.			
METODOLOGÍA			
Metodología activa y participativa. En esta actividad el alumnado tiene una gran participación creativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Enero-Febrero	Nuevas tecnologías y disfraces.	Creativos Motivadores Participativo	Aula de música y Teatro Municipal.

ACTIVIDAD: Gozamos con las tradiciones			
Celebremos el Carnaval y el Día de Andalucía.			
EJERCICIOS			
1. Decoramos el Centro con los trabajos realizados. 2. Realizamos nuestro pasacalles de Carnaval (toda la Comunidad Educativa) 3. En el Teatro Municipal, después de la actuación de las murgas, tocamos el Himno de Andalucía con la flauta dulce y lo cantamos, acompañándolo con lenguaje de signos. 4. Degustación de tortillas de patatas en el patio del colegio por parte de toda la Comunidad Educativa.			
METODOLOGÍA			
Metodología activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Semana del 20 al 24 de febrero.	Trabajos realizados para decorar el colegio, disfraces, flautas dulces, tortillas de patatas...	Motivadores Participativo	Pasillos del Centro, patio, Teatro Municipal y recorrido del pasacalles.

Valoración de lo aprendido

- Tarea:** El mantón y la cerámica
- Tarea:** Mujeres importantes de mi vida
- Tarea:** Tradiciones Andaluzas
- Tarea:** ¡Ya están aquí los mosqueteros!

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 02/05/2017 13:33:57



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 4º de Educ. Prima.

Título: Andalucía: Tradiciones y costumbres

Justificación: En el mes de febrero y principios de Marzo se presentan varias conmemoraciones como son el Día de Andalucía, el Carnaval y el Día de la Mujer. Es por ello que en esta UDI se intenta globalizar tanto las efemérides como las materias para introducir al alumnado en las tradiciones y costumbres de su entorno.

Concreción Curricular

Matemáticas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
CONTENIDOS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
COMPETENCIAS

Transposición Didáctica

Tarea: El mantón y la cerámica

ACTIVIDAD: Mantones			
Después de conocer el origen de los mantones, su forma, sus colores y sus bordados, el alumnado creará sus propios mantones, que serán expuestos en el rincón de la mujer andaluza.			
EJERCICIOS			
- búsqueda de imágenes de referencia - creación de mantones			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
febrero	rotuladores, ceras, plantillas de mantones, pegamento con purpurina.	Creativos Participativo Relativos con otras áreas	Aula, pasillos del centro

ACTIVIDAD: Cerámica Andaluza			
Tras investigar acerca de la importancia de la cerámica andaluza se crearán platos decorativos.			
EJERCICIOS			
- Decorar las blondas - personalizar el interior del plato con elementos característicos de la cerámica andaluza			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
febrero	platos de papel para tartas con blonda, rotuladores, plantillas decorativas (flamencas, flores...)	Creativos Participativo Relativos con otras áreas	Aula, pasillos del centro

Tarea: Mujeres importantes de mi vida

ACTIVIDAD: Las mujeres de mi familia			
A través de esta actividad el alumnado aprenderá a hacer autobiografías y biografías. Será muy motivadora, ya que nos centraremos en el entorno más cercano: las mujeres de su familia.			
EJERCICIOS			
1. Aprendemos cómo se hace una autobiografía y practicamos elaborando la nuestra en el cuaderno de clase. 2. Buscamos información sobre las mujeres más importantes de nuestra familia: madre, abuela materna y abuela paterna. 3. Redactamos en el cuaderno la biografía de las tres mujeres. 4. Buscamos imágenes, dibujos, anécdotas...de las mujeres de mi familia.			
METODOLOGÍA			
Metodología activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 02/05/2017 13:33:57



ACTIVIDAD: Las mujeres de mi familia			
Febrero-Marzo	Cuaderno del alumno, libro de texto, cartulinas, fotografías y material del alumno.	Creativos Globalizadores Motivadores Participativo	Aula de clase

ACTIVIDAD: Mujeres andaluzas ilustres			
Con esta actividad los alumnos conocerán mujeres ilustres de Andalucía: cantantes, escritoras, deportistas... También trabajarán la técnica del resumen.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> Hacemos resúmenes y esquemas de pequeños textos. Buscamos información sobre mujeres andaluzas ilustres en internet. Elaboramos la biografía de una mujer andaluza ilustre. En una cartulina, plasmamos el trabajo realizado en esta actividad y en "Las mujeres de mi familia". 			
METODOLOGÍA			
Metodología activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Febrero-Marzo	Libro de texto, Internet, cartulinas, imágenes, material del alumno.	Cognitivo Creativos Motivadores	Aula de clase

ACTIVIDAD: Cartas para mi maestra			
A través de esta actividad los alumnos/as aprenderán las normas para escribir una carta, además de poder expresar por escrito algunos aspectos de mejora en el aula.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> Trabajamos las normas y pautas para escribir una carta. Escribimos una carta a un compañero. Elaboramos una carta para la tutora, expresando demandas y sugerencias relacionadas con la clase. Realizamos una asamblea para poner en común y debatir el contenido de las cartas. Creamos el rincón de las sugerencias. 			
METODOLOGÍA			
metodología activa, participativa y motivadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Febrero-Marzo	Libro de texto, cuaderno de clase y material del alumno/a.	Creativos Funcionales Motivadores Práctico	Aula de clase

Tarea: Tradiciones Andaluzas

ACTIVIDAD: Cartel			
realización de un cartel con la información recabada por los alumnos y alumnas sobre las tradiciones y costumbres de andalucia			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - el baile y el cante en cada provincia - platos tradicionales (en cada provincia) - curiosidades de cada provincia 			
METODOLOGÍA			
participativa y colaborativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
febrero	folios, papel continuo, ordenadores, colores...	Creativos Expositivo Participativo	aula

Tarea: ¡Ya están aquí los mosqueteros!

ACTIVIDAD: Las letras del Carnaval			
Aprendizaje de las tres canciones de la murga: presentación, cuplé y despedida.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de las letrillas. Trabajo de memorización, tanto de las letras como de las melodías. 			
METODOLOGÍA			
Metodología activa, utilizando para la memorización el recursos del Eco y el apoyo gestual.			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 02/05/2017 13:33:57



ACTIVIDAD: Las letras del Carnaval			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Enero-Febrero	Fichas con las letras y utilización de las nuevas tecnologías para escuchar las melodías.	Creativos Motivadores Participativo	Aula de clase y aula de música.

ACTIVIDAD: El Carnaval también es teatro			
En esta actividad se trabajarán los aspectos del Carnaval relacionados con el teatro: expresión corporal y vestuarios.			
EJERCICIOS			
1. Inventamos gestos adecuados a cada canción. 2. Investigamos la vestimenta de los mosqueteros para confeccionar nuestro disfraz. 3. Ensayamos uniendo letras, melodías y gestos. Nos metemos en "el tipo". 4. Actuamos en el Teatro Municipal para toda la Comunidad Educativa.			
METODOLOGÍA			
Metodología activa y participativa. En esta actividad el alumnado tiene una gran participación creativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Enero-Febrero	Nuevas tecnologías y disfraces.	Creativos Motivadores Participativo	Aula de música y Teatro Municipal.

ACTIVIDAD: Gozamos con las tradiciones			
Celebremos el Carnaval y el Día de Andalucía.			
EJERCICIOS			
1. Decoramos el Centro con los trabajos realizados. 2. Realizamos nuestro pasacalles de Carnaval (toda la Comunidad Educativa) 3. En el Teatro Municipal, después de la actuación de las murgas, tocamos el Himno de Andalucía con la flauta dulce y lo cantamos, acompañándolo con lenguaje de signos. 4. Degustación de tortillas de patatas en el patio del colegio por parte de toda la Comunidad Educativa.			
METODOLOGÍA			
Metodología activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Semana del 20 al 24 de febrero.	Trabajos realizados para decorar el colegio, disfraces, flautas dulces, tortillas de patatas...	Motivadores Participativo	Pasillos del Centro, patio, Teatro Municipal y recorrido del pasacalles.

Valoración de lo aprendido

- Tarea:** El mantón y la cerámica
- Tarea:** Mujeres importantes de mi vida
- Tarea:** Tradiciones Andaluzas
- Tarea:** ¡Ya están aquí los mosqueteros!

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód. Centro: 21003554

Fecha de generación: 02/05/2017 13:33:57



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 4º de Educ. Prima.

Título: Andalucía: Tradiciones y costumbres

Justificación: En el mes de febrero y principios de Marzo se presentan varias conmemoraciones como son el Día de Andalucía, el Carnaval y el Día de la Mujer. Es por ello que en esta UDI se intenta globalizar tanto las efemérides como las materias para introducir al alumnado en las tradiciones y costumbres de su entorno.

Concreción Curricular

Ciencias Sociales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.
- CSO1.2 - Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados y analiza informaciones manejando imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes.
- CSO2.2 - Realiza las tareas individualmente o en grupo, con autonomía, y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, usando el vocabulario adecuado exponiéndolos oralmente y mostrando actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- CSO3.1 - Valora la importancia de una convivencia pacífica, colaborativa, dialogante y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos, participando de una manera eficaz y constructiva en la vida social y creando estrategias para resolver conflictos.
- CSO6.2 - Explica la organización y estructura de las instituciones locales y autonómicas, nombrando y localizando Andalucía y España en la Unión Europea, sus objetivos políticos y económicos.
- CSO12.2 - Identifica el patrimonio cultural como algo que hay que cuidar y legar y valora los museos como un lugar de disfrute y exploración de obras de arte y de realización de actividades lúdicas y divertidas, asumiendo un comportamiento responsable que debe cumplir en sus visitas.

CONTENIDOS

- 1.1 - Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- 1.2 - Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- 1.3 - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.
- 1.4 - Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.
- 1.5 - Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.
- 1.6 - Técnicas de estudio.
- 1.7 - Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia.
- 1.8 - Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico).
- 1.12 - Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.
- 1.13 - Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.
- 3.1 - Los municipios, territorio y población municipal.
- 3.2 - Los ayuntamientos: composición, funciones y servicios municipales.
- 3.3 - Comunidades autónomas, ciudades autónomas y provincias que forman España y Andalucía.
- 4.1 - El tiempo histórico y su medida.
- 4.2 - Las edades de la historia. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo.
- 4.3 - La Prehistoria. Edad de Piedra (Paleolítico y Neolítico) Edad de los Metales. Datación y características de la vida, invenciones significativas. Manifestaciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Prehistoria. El hombre de Orce y su pasado como hecho relevante para la ciencia y Andalucía.
- 4.4 - La Edad Antigua. Características. Formas de vida, actividades económicas y producciones de los seres humanos de la Edad Antigua. La Romanización. El legado cultural romano.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1. Interpretar y describir la información obtenida desde fuentes directas e indirectas comunicando las conclusiones oralmente y por escrito. Elaborar trabajos de forma individual y colectiva, mediante las tecnologías de la información y la comunicación, usando terminología específica del área de Ciencias sociales, manejando gráficos sencillos.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 02/05/2017 13:33:57

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

- 2. Producir la tarea encomendada con pulcritud en la presentación, usando vocabulario adecuado, de textos relacionados con las Ciencias sociales, mostrando iniciativa personal, confianza en sí mismo, curiosidad y creatividad, presentando trabajos o presentaciones a nivel individual y grupal, usando el diálogo, el debate, el respeto y la tolerancia hacia los demás.
- 3. Valorar la aportación social de la humanidad, tomando como base los valores democráticos y los derechos humanos universales compartidos y elegir estrategias y códigos adecuados, para la resolución de conflictos sociales próximos, cooperando, dialogando y valorando democráticamente las ideas de los demás.
- 6. Reconocer los principios democráticos recogidos en la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía, describiendo las instituciones locales y autonómicas, sus atribuciones, competencias, organización y estructura, valorando la pluralidad cultural, social, política y lingüística de Andalucía, contribuyendo al respeto y la tolerancia.
- 12. Valorar la herencia cultural de la localidad y del entorno, situándola en el tiempo, apreciando y disfrutando con la contemplación de obras artísticas, la importancia del legado y reconociendo la finalidad y el papel de los museos, asumiendo la necesidad de preservarlos y mostrando un comportamiento respetuoso en ellos.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia digital
Competencia en comunicación lingüística
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
Competencias sociales y cívicas
Conciencia y expresiones culturales
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Transposición Didáctica

Tarea: El mantón y la cerámica

ACTIVIDAD: Mantones

Después de conocer el origen de los mantones, su forma, sus colores y sus bordados, el alumnado creará sus propios mantones, que serán expuestos en el rincón de la mujer andaluza.

EJERCICIOS

- búsqueda de imágenes de referencia
- creación de mantones

METODOLOGÍA

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
febrero	rotuladores, ceras, plantillas de mantones, pegamento con purpurina.	Creativos Participativo Relativos con otras áreas	Aula, pasillos del centro

ACTIVIDAD: Cerámica Andaluza

Tras investigar acerca de la importancia de la cerámica andaluza se crearán platos decorativos.

EJERCICIOS

- Decorar las blondas
- personalizar el interior del plato con elementos característicos de la cerámica andaluza

METODOLOGÍA

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
febrero	platos de papel para tartas con blonda, rotuladores, plantillas decorativas (flamencas, flores...)	Creativos Participativo Relativos con otras áreas	Aula, pasillos del centro

Tarea: Mujeres importantes de mi vida

ACTIVIDAD: Las mujeres de mi familia

A través de esta actividad el alumnado aprenderá a hacer autobiografías y biografías. Será muy motivadora, ya que nos centraremos en el entorno más cercano: las mujeres de su familia.

EJERCICIOS

1. Aprendemos cómo se hace una autobiografía y practicamos elaborando la nuestra en el cuaderno de clase.
2. Buscamos información sobre las mujeres más importantes de nuestra familia: madre, abuela materna y abuela paterna.
3. Redactamos en el cuaderno la biografía de las tres mujeres.
4. Buscamos imágenes, dibujos, anécdotas...de las mujeres de mi familia.

METODOLOGÍA

Metodología activa y participativa.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
	Cuaderno del alumno, libro de	Creativos	Aula de clase

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 02/05/2017 13:33:57



ACTIVIDAD: Las mujeres de mi familia			
Febrero-Marzo	texto, cartulinas, fotografías y material del alumno.	Globalizadores Motivadores Participativo	

ACTIVIDAD: Mujeres andaluzas ilustres			
Con esta actividad los alumnos conocerán mujeres ilustres de Andalucía: cantantes, escritoras, deportistas... También trabajarán la técnica del resumen.			
EJERCICIOS			
1. Hacemos resúmenes y esquemas de pequeños textos. 2. Buscamos información sobre mujeres andaluzas ilustres en internet. 3. Elaboramos la biografía de una mujer andaluza ilustre. 4. En una cartulina, plasmamos el trabajo realizado en esta actividad y en "Las mujeres de mi familia".			
METODOLOGÍA			
Metodología activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Febrero-Marzo	Libro de texto, Internet, cartulinas, imágenes, material del alumno.	Cognitivo Creativos Motivadores	Aula de clase

ACTIVIDAD: Cartas para mi maestra			
A través de esta actividad los alumnos/as aprenderán las normas para escribir una carta, además de poder expresar por escrito algunos aspectos de mejora en el aula.			
EJERCICIOS			
1. Trabajamos las normas y pautas para escribir una carta. 2. Escribimos una carta a un compañero. 3. Elaboramos una carta para la tutora, expresando demandas y sugerencias relacionadas con la clase. 4. Realizamos una asamblea para poner en común y debatir el contenido de las cartas. 5. Creamos el rincón de las sugerencias.			
METODOLOGÍA			
metodología activa, participativa y motivadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Febrero-Marzo	Libro de texto, cuaderno de clase y material del alumno/a.	Creativos Funcionales Motivadores Práctico	Aula de clase

Tarea: Tradiciones Andaluzas

ACTIVIDAD: Cartel			
realización de un cartel con la información recabada por los alumnos y alumnas sobre las tradiciones y costumbres de andalucía			
EJERCICIOS			
- el baile y el cante en cada provincia - platos tradicionales (en cada provincia) - curiosidades de cada provincia			
METODOLOGÍA			
participativa y colaborativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
febrero	folios, papel continuo, ordenadores, colores...	Creativos Expositivo Participativo	aula

Tarea: ¡Ya están aquí los mosqueteros!

ACTIVIDAD: Las letras del Carnaval			
Aprendizaje de las tres canciones de la murga: presentación, cuplé y despedida.			
EJERCICIOS			
1. Lectura y comprensión de las letrillas. 2. Trabajo de memorización, tanto de las letras como de las melodías.			
METODOLOGÍA			
Metodología activa, utilizando para la memorización el recursos del Eco y el apoyo gestual.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 02/05/2017 13:33:57



ACTIVIDAD: Las letras del Carnaval			
Enero-Febrero	Fichas con las letras y utilización de las nuevas tecnologías para escuchar las melodías.	Creativos Motivadores Participativo	Aula de clase y aula de música.

ACTIVIDAD: El Carnaval también es teatro			
En esta actividad se trabajarán los aspectos del Carnaval relacionados con el teatro: expresión corporal y vestuarios.			
EJERCICIOS			
1. Inventamos gestos adecuados a cada canción. 2. Investigamos la vestimenta de los mosqueteros para confeccionar nuestro disfraz. 3. Ensayamos uniendo letras, melodías y gestos. Nos metemos en "el tipo". 4. Actuamos en el Teatro Municipal para toda la Comunidad Educativa.			
METODOLOGÍA			
Metodología activa y participativa. En esta actividad el alumnado tiene una gran participación creativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Enero-Febrero	Nuevas tecnologías y disfraces.	Creativos Motivadores Participativo	Aula de música y Teatro Municipal.

ACTIVIDAD: Gozamos con las tradiciones			
Celebramos el Carnaval y el Día de Andalucía.			
EJERCICIOS			
1. Decoramos el Centro con los trabajos realizados. 2. Realizamos nuestro pasacalles de Carnaval (toda la Comunidad Educativa) 3. En el Teatro Municipal, después de la actuación de las murgas, tocamos el Himno de Andalucía con la flauta dulce y lo cantamos, acompañándolo con lenguaje de signos. 4. Degustación de tortillas de patatas en el patio del colegio por parte de toda la Comunidad Educativa.			
METODOLOGÍA			
Metodología activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Semana del 20 al 24 de febrero.	Trabajos realizados para decorar el colegio, disfraces, flautas dulces, tortillas de patatas...	Motivadores Participativo	Pasillos del Centro, patio, Teatro Municipal y recorrido del pasacalles.

Valoración de lo aprendido

Tarea: El mantón y la cerámica

Tarea: Mujeres importantes de mi vida

Tarea: Tradiciones Andaluzas

Tarea: ¡Ya están aquí los mosqueteros!

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 21003554

Fecha de generación: 02/05/2017 13:33:57



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 4º de Educ. Prima.

Título: Andalucía: Tradiciones y costumbres

Justificación: En el mes de febrero y principios de Marzo se presentan varias conmemoraciones como son el Día de Andalucía, el Carnaval y el Día de la Mujer. Es por ello que en esta UDI se intenta globalizar tanto las efemérides como las materias para introducir al alumnado en las tradiciones y costumbres de su entorno.

Concreción Curricular

Ciencias de la Naturaleza

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- CNA1.1 - Obtiene y contrasta información de diferentes fuentes, para plantear hipótesis sobre fenómenos naturales observados directa e indirectamente y comunica oralmente y por escrito de forma clara, limpia y ordenada, usando imágenes y soportes gráficos para exponer las conclusiones obtenidas.
- CNA2.4 - Conoce y respeta las diferencias individuales y la de los demás, aceptando sus posibilidades y limitaciones e identificando las emociones y sentimientos propios y ajenos.

CONTENIDOS

- 1.1 - Identificación y descripción fenómenos naturales y algunos elementos del medio físico.
- 1.2 - Elaboración de pequeños experimentos sobre fenómenos naturales.
- 1.3 - Desarrollo del método científico.
- 1.4 - Desarrollo de habilidades en el manejo de diferentes fuentes para buscar y contrastar información.
- 1.5 - Curiosidad por la lectura de textos científicos adecuados para el ciclo.
- 1.6 - Curiosidad por observar directa e indirectamente los fenómenos naturales, experimentar y plantear posibles hipótesis.
- 1.7 - Curiosidad por utilizar los términos adecuados para expresar oralmente y por escrito los resultados de los experimentos o experiencias.
- 1.8 - Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital, manteniendo unas pautas básicas.
- 1.9 - Observación in situ y posterior experimentación sobre fenómenos naturales usando adecuadamente los instrumentos y herramientas de trabajo necesarios.
- 1.10 - Realización de recogida de datos haciendo predicciones a partir de la observación de experimentos.
- 1.11 - Participación responsable en las tareas de grupo, tomando decisiones, aportando ideas y respetando las de sus compañeros y compañeras. Desarrollo de la empatía.
- 1.12 - Curiosidad, iniciativa y creatividad en la realización de trabajos de investigación.
- 1.13 - Desarrollo del pensamiento científico.
- 2.1 - El cuerpo humano y su funcionamiento: los aparatos y sistemas.
- 2.2 - Identificación de las funciones vitales en el ser humano. Función de relación (órgano de los sentidos, sistema nervioso y aparato locomotor), función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor).
- 2.3 - Desarrollo de hábitos saludables para prevenir y detectar las principales enfermedades que afectan al organismo y conducta responsable para prevenir accidentes domésticos.
- 2.4 - Identificación y adopción de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario.
- 2.5 - Desarrollo de una actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud.
- 2.6 - Realización de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales y colectivas.
- 2.7 - Identificación de sí mismo y los demás. Aceptación del propio cuerpo y del de los demás con sus limitaciones y posibilidades.
- 2.8 - Valoración de la identidad y autonomía personal.
- 2.9 - Desarrollo de la empatía en sus relaciones con los demás. La resolución pacífica de conflictos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1. Obtener y contrastar información de diferentes fuentes, plantear posibles hipótesis sobre hechos y fenómenos naturales observados directa e indirectamente para mediante el trabajo en equipo realizar experimentos que anticipen los posibles resultados. Expresar dichos resultados en diferentes soportes gráficos y digitales, aplicando estos conocimientos a otros experimentos o experiencias.
- 2. Conocer el funcionamiento de los órganos, aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales del cuerpo humano, señalando su localización y forma, adquiriendo hábitos de vida saludable que permitan el correcto funcionamiento del cuerpo y el desarrollo de la mente, previniendo enfermedades y accidentes.

COMPETENCIAS

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 02/05/2017 13:33:57



Competencia digital
Competencia en comunicación lingüística
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
Competencias sociales y cívicas

Transposición Didáctica

Tarea: El mantón y la cerámica

ACTIVIDAD: Mantones			
Después de conocer el origen de los mantones, su forma, sus colores y sus bordados, el alumnado creará sus propios mantones, que serán expuestos en el rincón de la mujer andaluza.			
EJERCICIOS			
- búsqueda de imágenes de referencia - creación de mantones			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
febrero	rotuladores, ceras, plantillas de mantones, pegamento con purpurina.	Creativos Participativo Relativos con otras áreas	Aula, pasillos del centro

ACTIVIDAD: Cerámica Andaluza			
Tras investigar acerca de la importancia de la cerámica andaluza se crearán platos decorativos.			
EJERCICIOS			
- Decorar las blondas - personalizar el interior del plato con elementos característicos de la cerámica andaluza			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
febrero	platos de papel para tartas con blonda, rotuladores, plantillas decorativas (flamencas, flores...)	Creativos Participativo Relativos con otras áreas	Aula, pasillos del centro

Tarea: Mujeres importantes de mi vida

ACTIVIDAD: Las mujeres de mi familia			
A través de esta actividad el alumnado aprenderá a hacer autobiografías y biografías. Será muy motivadora, ya que nos centraremos en el entorno más cercano: las mujeres de su familia.			
EJERCICIOS			
1. Aprendemos cómo se hace una autobiografía y practicamos elaborando la nuestra en el cuaderno de clase. 2. Buscamos información sobre las mujeres más importantes de nuestra familia: madre, abuela materna y abuela paterna. 3. Redactamos en el cuaderno la biografía de las tres mujeres. 4. Buscamos imágenes, dibujos, anécdotas...de las mujeres de mi familia.			
METODOLOGÍA			
Metodología activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Febrero-Marzo	Cuaderno del alumno, libro de texto, cartulinas, fotografías y material del alumno.	Creativos Globalizadores Motivadores Participativo	Aula de clase

ACTIVIDAD: Mujeres andaluzas ilustres			
Con esta actividad los alumnos conocerán mujeres ilustres de Andalucía: cantantes, escritoras, deportistas... También trabajarán la técnica del resumen.			
EJERCICIOS			
1. Hacemos resúmenes y esquemas de pequeños textos. 2. Buscamos información sobre mujeres andaluzas ilustres en internet. 3. Elaboramos la biografía de una mujer andaluza ilustre. 4. En una cartulina, plasmamos el trabajo realizado en esta actividad y en "Las mujeres de mi familia".			
METODOLOGÍA			
Metodología activa y participativa			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 21003554

Fecha de generación: 02/05/2017 13:33:57



ACTIVIDAD: Mujeres andaluzas ilustres			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Febrero-Marzo	Libro de texto, Internet, cartulinas, imágenes, material del alumno.	Cognitivo Creativos Motivadores	Aula de clase

ACTIVIDAD: Cartas para mi maestra			
A través de esta actividad los alumnos/as aprenderán las normas para escribir una carta, además de poder expresar por escrito algunos aspectos de mejora en el aula.			
EJERCICIOS			
1. Trabajamos las normas y pautas para escribir una carta. 2. Escribimos una carta a un compañero. 3. Elaboramos una carta para la tutora, expresando demandas y sugerencias relacionadas con la clase. 4. Realizamos una asamblea para poner en común y debatir el contenido de las cartas. 5. Creamos el rincón de las sugerencias.			
METODOLOGÍA			
metodología activa, participativa y motivadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Febrero-Marzo	Libro de texto, cuaderno de clase y material del alumno/a.	Creativos Funcionales Motivadores Práctico	Aula de clase

Tarea: Tradiciones Andaluzas

ACTIVIDAD: Cartel			
realización de un cartel con la información recabada por los alumnos y alumnas sobre las tradiciones y costumbres de andalucía			
EJERCICIOS			
- el baile y el cante en cada provincia - platos tradicionales (en cada provincia) - curiosidades de cada provincia			
METODOLOGÍA			
participativa y colaborativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
febrero	folios, papel continuo, ordenadores, colores...	Creativos Expositivo Participativo	aula

Tarea: ¡Ya están aquí los mosqueteros!

ACTIVIDAD: Las letras del Carnaval			
Aprendizaje de las tres canciones de la murga: presentación, cuplé y despedida.			
EJERCICIOS			
1. Lectura y comprensión de las letrillas. 2. Trabajo de memorización, tanto de las letras como de las melodías.			
METODOLOGÍA			
Metodología activa, utilizando para la memorización el recursos del Eco y el apoyo gestual.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Enero-Febrero	Fichas con las letras y utilización de las nuevas tecnologías para escuchar las melodías.	Creativos Motivadores Participativo	Aula de clase y aula de música.

ACTIVIDAD: El Carnaval también es teatro			
En esta actividad se trabajarán los aspectos del Carnaval relacionados con el teatro: expresión corporal y vestuarios.			
EJERCICIOS			
1. Inventamos gestos adecuados a cada canción. 2. Investigamos la vestimenta de los mosqueteros para confeccionar nuestro disfraz. 3. Ensayamos uniendo letras, melodías y gestos. Nos metemos en "el tipo". 4. Actuamos en el Teatro Municipal para toda la Comunidad Educativa.			
METODOLOGÍA			
Metodología activa y participativa. En esta actividad el alumnado tiene una gran participación creativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 02/05/2017 13:33:57



ACTIVIDAD: El Carnaval también es teatro			
Enero-Febrero	Nuevas tecnologías y disfraces.	Creativos Motivadores Participativo	Aula de música y Teatro Municipal.

ACTIVIDAD: Gozamos con las tradiciones			
Celebramos el Carnaval y el Día de Andalucía.			
EJERCICIOS			
1. Decoramos el Centro con los trabajos realizados. 2. Realizamos nuestro pasacalles de Carnaval (toda la Comunidad Educativa) 3. En el Teatro Municipal, después de la actuación de las murgas, tocamos el Himno de Andalucía con la flauta dulce y lo cantamos, acompañándolo con lenguaje de signos. 4. Degustación de tortillas de patatas en el patio del colegio por parte de toda la Comunidad Educativa.			
METODOLOGÍA			
Metodología activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Semana del 20 al 24 de febrero.	Trabajos realizados para decorar el colegio, disfraces, flautas dulces, tortillas de patatas...	Motivadores Participativo	Pasillos del Centro, patio, Teatro Municipal y recorrido del pasacalles.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód. Centro: 21003554

Fecha de generación: 02/05/2017 13:33:57

Valoración de lo aprendido

Tarea: El mantón y la cerámica

Tarea: Mujeres importantes de mi vida

Tarea: Tradiciones Andaluzas

Tarea: ¡Ya están aquí los mosqueteros!



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 4º de Educ. Prima.

Título: Andalucía: Tradiciones y costumbres

Justificación: En el mes de febrero y principios de Marzo se presentan varias conmemoraciones como son el Día de Andalucía, el Carnaval y el Día de la Mujer. Es por ello que en esta UDI se intenta globalizar tanto las efemérides como las materias para introducir al alumnado en las tradiciones y costumbres de su entorno.

Concreción Curricular

Valores sociales y cívicos

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
VSC6.2 - Valora las cualidades de otras personas y establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua. VSC9.2 - Establece los principios básicos que regirán las bases para la igualdad entre hombres y mujeres.
CONTENIDOS
2.5 - Establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la tolerancia y el respeto. 2.6 - as diferencias individuales y sociales: asimilación y valoración. Los prejuicios sociales. 2.7 - La empatía. 2.8 - Formación de un sistema propio de valores. 3.9 - Toma de conciencia de los valores sociales y la democracia, entendiendo los derechos y deberes de la Constitución.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
6. Identificar maneras de ser y de actuar, con la intención de mejorar el clima del grupo, estableciendo relaciones respetuosas y cooperativas, basadas en la amistad, el afecto y la confianza mutua. Comprender y aceptar las diferencias culturales como algo positivo, detectando los posibles prejuicios sociales existentes en su entorno. 9. Interpretar los derechos y deberes en situaciones cotidianas y establecer los principios básicos que regirán las bases para la igualdad entre hombres y mujeres.
COMPETENCIAS
Competencias sociales y cívicas

Transposición Didáctica

Tarea: El mantón y la cerámica

ACTIVIDAD: Mantones			
Después de conocer el origen de los mantones, su forma, sus colores y sus bordados, el alumnado creará sus propios mantones, que serán expuestos en el rincón de la mujer andaluza.			
EJERCICIOS			
- búsqueda de imágenes de referencia - creación de mantones			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
febrero	rotuladores, ceras, plantillas de mantones, pegamento con purpurina.	Creativos Participativo Relativos con otras áreas	Aula, pasillos del centro

ACTIVIDAD: Cerámica Andaluza			
Tras investigar acerca de la importancia de la cerámica andaluza se crearán platos decorativos.			
EJERCICIOS			
- Decorar las blondas - personalizar el interior del plato con elementos característicos de la cerámica andaluza			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
febrero	platos de papel para tartas con blanda, rotuladores, plantillas	Creativos Participativo	Aula, pasillos del centro

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 02/05/2017 13:33:57



ACTIVIDAD: Cerámica Andaluza		
	decorativas (flamencas, flores...)	Relativos con otras áreas

Tarea: Mujeres importantes de mi vida

ACTIVIDAD: Las mujeres de mi familia			
A través de esta actividad el alumnado aprenderá a hacer autobiografías y biografías. Será muy motivadora, ya que nos centraremos en el entorno más cercano: las mujeres de su familia.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprendemos cómo se hace una autobiografía y practicamos elaborando la nuestra en el cuaderno de clase. 2. Buscamos información sobre las mujeres más importantes de nuestra familia: madre, abuela materna y abuela paterna. 3. Redactamos en el cuaderno la biografía de las tres mujeres. 4. Buscamos imágenes, dibujos, anécdotas...de las mujeres de mi familia. 			
METODOLOGÍA			
Metodología activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Febrero-Marzo	Cuaderno del alumno, libro de texto, cartulinas, fotografías y material del alumno.	Creativos Globalizadores Motivadores Participativo	Aula de clase

ACTIVIDAD: Mujeres andaluzas ilustres			
Con esta actividad los alumnos conocerán mujeres ilustres de Andalucía: cantantes, escritoras, deportistas... También trabajarán la técnica del resumen.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Hacemos resúmenes y esquemas de pequeños textos. 2. Buscamos información sobre mujeres andaluzas ilustres en internet. 3. Elaboramos la biografía de una mujer andaluza ilustre. 4. En una cartulina, plasmamos el trabajo realizado en esta actividad y en "Las mujeres de mi familia". 			
METODOLOGÍA			
Metodología activa y participativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Febrero-Marzo	Libro de texto, Internet, cartulinas, imágenes, material del alumno.	Cognitivo Creativos Motivadores	Aula de clase

ACTIVIDAD: Cartas para mi maestra			
A través de esta actividad los alumnos/as aprenderán las normas para escribir una carta, además de poder expresar por escrito algunos aspectos de mejora en el aula.			
EJERCICIOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajamos las normas y pautas para escribir una carta. 2. Escribimos una carta a un compañero. 3. Elaboramos una carta para la tutora, expresando demandas y sugerencias relacionadas con la clase. 4. Realizamos una asamblea para poner en común y debatir el contenido de las cartas. 5. Creamos el rincón de las sugerencias. 			
METODOLOGÍA			
metodología activa, participativa y motivadora.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Febrero-Marzo	Libro de texto, cuaderno de clase y material del alumno/a.	Creativos Funcionales Motivadores Práctico	Aula de clase

Tarea: Tradiciones Andaluzas

ACTIVIDAD: Cartel			
realización de un cartel con la información recabada por los alumnos y alumnas sobre las tradiciones y costumbres de andalucía			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - el baile y el cante en cada provincia - platos tradicionales (en cada provincia) - curiosidades de cada provincia 			
METODOLOGÍA			

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 02/05/2017 13:33:57



ACTIVIDAD: Cartel			
participativa y colaborativa			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
febrero	folios, papel continuo, ordenadores, colores...	Creativos Expositivo Participativo	aula

Tarea: ¡Ya están aquí los mosqueteros!

ACTIVIDAD: Las letras del Carnaval			
Aprendizaje de las tres canciones de la murga: presentación, cuplé y despedida.			
EJERCICIOS			
1. Lectura y comprensión de las letrillas. 2. Trabajo de memorización, tanto de las letras como de las melodías.			
METODOLOGÍA			
Metodología activa, utilizando para la memorización el recursos del Eco y el apoyo gestual.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Enero-Febrero	Fichas con las letras y utilización de las nuevas tecnologías para escuchar las melodías.	Creativos Motivadores Participativo	Aula de clase y aula de música.

ACTIVIDAD: El Carnaval también es teatro			
En esta actividad se trabajarán los aspectos del Carnaval relacionados con el teatro: expresión corporal y vestuarios.			
EJERCICIOS			
1. Inventamos gestos adecuados a cada canción. 2. Investigamos la vestimenta de los mosqueteros para confeccionar nuestro disfraz. 3. Ensayamos uniendo letras, melodías y gestos. Nos metemos en "el tipo". 4. Actuamos en el Teatro Municipal para toda la Comunidad Educativa.			
METODOLOGÍA			
Metodología activa y participativa. En esta actividad el alumnado tiene una gran participación creativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Enero-Febrero	Nuevas tecnologías y disfraces.	Creativos Motivadores Participativo	Aula de música y Teatro Municipal.

ACTIVIDAD: Gozamos con las tradiciones			
Celebramos el Carnaval y el Día de Andalucía.			
EJERCICIOS			
1. Decoramos el Centro con los trabajos realizados. 2. Realizamos nuestro pasacalles de Carnaval (toda la Comunidad Educativa) 3. En el Teatro Municipal, después de la actuación de las murgas, tocamos el Himno de Andalucía con la flauta dulce y lo cantamos, acompañándolo con lenguaje de signos. 4. Degustación de tortillas de patatas en el patio del colegio por parte de toda la Comunidad Educativa.			
METODOLOGÍA			
Metodología activa y participativa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Semana del 20 al 24 de febrero.	Trabajos realizados para decorar el colegio, disfraces, flautas dulces, tortillas de patatas...	Motivadores Participativo	Pasillos del Centro, patio, Teatro Municipal y recorrido del pasacalles.

Valoración de lo aprendido

Tarea: El mantón y la cerámica

Tarea: Mujeres importantes de mi vida

Tarea: Tradiciones Andaluzas

Tarea: ¡Ya están aquí los mosqueteros!

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 21003554

Fecha de generación: 02/05/2017 13:33:57

