

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: Un Museo de Mujeres Andaluzas

Justificación: Nuestra Comunidad Autónoma merece una capítulo dentro de nuestro currículum, además de estar incluida en nuestro planteamiento global de nuestro Proyecto Educativo. Además la celebración del Día de la Mujer es otra efeméride que tenemos en nuestra programación. He pensado que es un buen momento de unir los dos conceptos y realizar una UDI para trabajarlos.
Por otra parte en nuestro Proyecto Lector hemos desarrollado un itinerario literario en cada uno de los ciclos, con autores/as propios de las edades correspondientes. En el primer ciclo, dos mujeres, María Domínguez y Carmen Gil, entran a formar parte de él. Así me ha parecido muy interesante aunar todos estos conceptos y construir la UDI con el título mencionado, en el que trabajemos, principalmente, la Competencia Lingüística, en las destrezas de leer y escribir.

Concreción Curricular

Educación Artística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

EA2.1 - Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.
EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.

CONTENIDOS

- 1.3 - Descripción y composición de imágenes presentes en el entorno cercano.
- 1.4 - Interpretación de imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales andaluces próximos.
- 1.5 - Realización de collage con fotografía e imágenes.
- 1.6 - Elaboración y secuenciación de una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes propias y textos muy breves (El comic).
- 1.7 - Comunicación oral de las impresiones que la obra artística genera en su contexto cotidiano.
- 1.8 - Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresión de los elementos naturales de su entorno imagen fija (plantas, minerales¿) e imágenes en movimiento (animales, películas,...).
- 1.9 - Interés por descubrir diferente formas de comunicación de la imagen y su evolución a través del tiempo (fotografías).
- 2.2 - Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.
- 2.5 - Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, barro, plastilina, acuarelas), transmitiendo las sensaciones que le producen.
- 2.6 - Manipulación de elementos de la vida cotidiana, disfrutando las características de los mismos.
- 2.11 - Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.
- 2.12 - Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 2. Iniciarse en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.
- 6. Crear producciones plásticas, reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.

COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística
Competencias sociales y cívicas
Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: 1.-Las mujeres de mi familia

ACTIVIDAD: Maco nos invita a un museo

Maco, nuestra mascota lectora, nos invita a construir un museo de mujeres andaluzas a través de una carta que nos hace pensar la importancia de la mujer, comenzando por nuestro entorno más cercano, la familia.

EJERCICIOS

- . Lee y escucha la carta con atención.
- Realiza la descripción de tu mamá y abuela.
- Dibuja a tu mamá y abuela.
- Invita a tu abuela a la clase.
- Escucha las anécdotas que cuenta tu abuela y pregunta otras cuestiones.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 12/03/2017 17:52:21



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 12/03/2017 17:52:21

ACTIVIDAD: Maco nos invita a un museo			
- Lee un cuento junto con tu abuela y coméntalo con el resto de tus compañeros/as			
METODOLOGÍA			
En esta UDI quiero trabajar, principalmente la CCL, en las destrezas de leer y escribir. En la lectura contaremos con la carta que nos envía Maco en la que nos da pistas sobre nuestro trabajo, además de los cuentos que tenemos en nuestra Biblioteca de Aula. Aprovecharemos también la lectura de inicio del tema 7 del libro del alumno/a. En la destreza de escribir, principalmente vamos a trabajar la descripción a través de oraciones sencillas construidas por los alumnos/as. El alumnado tiene que reconocer la importancia de las mujeres, por ello invitaremos a las abuelas a que nos cuenten su paso por la escuela. Es un momento importante de escucha y atención, así como de expresión oral, pues los niños/as han preguntarles por sus vivencias, de una forma ordenada y de respeto mutuo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Primera semana de febrero	Carta de MACO. Proyecto de la UDI. Material del alumno/a- Abuelas y mamás. Material de uso de la clase.	Creativos Motivadores Participativo Reflexivo	En el aula

Tarea: 2.-Las mujeres de mi colegio

ACTIVIDAD: Empiezo el museo			
Los alumnos/as ya están trabajando en la descripción de las mujeres de su familia. Les voy a solicitar que traigan fotos para empezar a construir el museo			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Trae fotografías de mamá y abuela. - Pégalas en un folio de color. -Escribe un pequeño texto en el que se explique quiénes son. - Realiza ejercicios matemáticos para trabajar la resta y la numeración, en el libro del alumno/a. - Decora la fotografía. 			
METODOLOGÍA			
La metodología desde el primer momento, es motivadora, pues el alumno/a se verá muy cercano a lo que está desarrollando, consiguiendo de este modo un aprendizaje significativo muy directo, pues va describiendo a personajes cercanos. Al mismo tiempo que escucha a su abuela, la describe y dibuja, la enmarca para luego presentarla en el Museo de Mujeres Andaluzas.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Primera semana de febrero	Papel de distintos colores. Fotografías de la familia. Tijeras y pegamento.	Cognitivo Creativos Interactivos Motivadores Participativo	En el aula

ACTIVIDAD: Describo a mis maestras			
Estamos en la segunda tarea. Ahora conocemos a mujeres importantes en el contexto escolar, mis maestras. Estas figuras son muy importantes en los cursos pequeños, por ello la descripción vendrá con connotaciones , que pueden ser positivas o negativas, según la experiencia vivida.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Realiza la descripción de tus maestras de Infantil y 1º de Primaria. - Realiza un dibujo de ellas. - Problemas de sumas y restas del libro del alumno/a. - Ejercicios con los meses del año, referido a los cumpleaños de los niños/as. 			
METODOLOGÍA			
La actividad que realizamos es la descripción de las maestras con las que han tenido contacto los niños /as. Por ello es importante que recordemos nuestro paso por Infantil y recordar momentos vividos, a través de pequeños relatos orales que vayan contando. El objetivo es que se sientan partícipes de su propio aprendizaje y que éste sea significativo y motivador. Visitaremos las clases de Infantil donde nos reencontraremos con las maestras.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Segunda semana de febrero.	Fotografía de los niños/as con las maestras en actividades del centro.Las podemos encontrar en el blog del centro. Libro del alumno/a y fichas del proyecto. Pizarra digital. Libro del profesor/a.	Cognitivo Creativos Expositivo Participativo	En el aula. En las aulas de Infantil



Ref.Doc.: InfProUDJComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 12/03/2017 17:52:21

ACTIVIDAD: Hago fotografías			
El alumno/a tiene que participar de su aprendizaje, por ello es importante que aparezca en este museo. Visitaremos las estancias del colegio, haremos fotos , las describiremos y las iremos añadiendo a la colección de nuestro museo			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Realiza fotografías al centro, principalmente a las clases de Infantil. - Haz una fotografía del grupo con la maestra de Infantil. - Cuelga las fotos en el blog de 1º de Primaria. - Describe oralmente lo que has visto y explica cómo te has sentido. 			
METODOLOGÍA			
De nuevo la participación del alumno/a es indispensable en la actividad. Se debe sentir protagonista de su propio aprendizaje y la maestra es una interlocutora en este proceso. A medida que vamos avanzando en el proyecto,el alumno/a se sentirá más motivado a seguir construyendo su " museo" porque lo están haciendo entre todos/as.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Segunda semana de febrero.	Cámara fotográfica. Material escolar.	Creativos Motivadores Participativo Significativos	En el aula y en las clase de Infantil.

ACTIVIDAD: Comparo la escuela			
Vamos a dar un paso más. Ahora vamos a comparar la escuela de ayer y la de hoy. Sus abuelas les han contado su paso por la escuela ,le han mostrado fotografías, les han dicho a qué jugaban... Ahora vamos a comparar ayer y hoy.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> -Fichas del proyecto. -Realiza las fichas del tema 7 del libro del alumno/a. - Juega a algunos juegos tradicionales que hemos visto en las fotografías, presentadas por la maestra 			
METODOLOGÍA			
A través de fotografías vamos a observar cómo se jugaba antes en la escuela y cómo lo hacemos ahora. Vamos a comparar, primero oralmente y luego lo hacemos por escrito, con oraciones sencillas pero bien construidas, cuidando la ortografía, la caligrafía, limpieza y orden. Luego podemos jugar en el patio a algunos juegos de nuestros abuelos/as.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tercera semana de febrero	Fotografías de la escuela de ayer y la de hoy. Pizarra digital.e internet. Proyecto de la UDI	Cognitivo Participativo Reflexivo Relativos con otras áreas Significativos	En el aula y en el patio.

Tarea: 3.-Mujeres andaluzas importantes

ACTIVIDAD: Buscamos mujeres andaluzas imp			
Nos salimos del ámbito escolar y nos centramos en Andalucía. Analizamos nuestra cultura y nombramos personajes importantes a lo largo de su historia , para luego centrarnos en la mujer andaluza.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Realiza las fichas del proyecto. -Realiza los ejercicios del libro del alumnado 			
METODOLOGÍA			
Seguimos con una metodología activa, participativa y motivadora. El alumno/as es el eje principal del aprendizaje y para que sea significativo ha de sentirse protagonista. A lo largo de toda la UDI, el alumno/a ha sido informado de todo el proceso de una manera organizada y consecuente. Vamos llegando al final. Tenemos que ver que los resultados van a ser los deseados. EL alumno/a ha construido oraciones sencillas, con lógica, con las pautas correctas y construyendo una descripción coherente con la realidad.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuarta semana de febrero	Biografías de Carmen Gil María Domínguez. Algunos libros de estas dos autoras. Libro del alumno/a. Proyecto de la UDI Pizarra Digital	Cognitivo Participativo Significativos	En el aula y en la Biblioteca del Centro.

ACTIVIDAD: Celebramos el Día de Andalucía			
A lo largo de esta UDI hemos ido investigando la historia personal.Ahora nos vamos a centrar en la historia de Andalucía, escuchando su Himno, pintando su bandera y estudiando sus costumbres y fiestas más importantes, además de su gastronomía.			
EJERCICIOS			
Aprende el Himno de Andalucía con lenguaje de signos.			



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 12/03/2017 17:52:21

ACTIVIDAD: Celebramos el Día de Andalucía			
Participa en el canto del Himno de Andalucía. Decora tu clase y tu colegio con dibujos de Andalucía. Presenta tu MUSEO invitando al resto de los compañeros/as de tu ciclo. Invita a tu familia a que lo visiten.			
METODOLOGÍA			
Llegamos al momento final: nuestro Museo. Para ello celebraremos el Día de Andalucía exponiendo nuestro trabajo para que lo vean el resto de los compañeros/as. Habremos de realizar algunas invitaciones e iremos por las clases exponiendo lo que hemos hecho y el resultado, lo colocaremos en los pasillos, y en el blog del colegio. Juntos cantaremos el Himno Andaluz y saborearemos un bocadillo de tortilla de patatas. Invitaremos a las familias a que nos acompañen.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuarta semana de febrero	Himno de Andalucía. Bandera y dibujos de sus fiestas y costumbres. Alimentos andaluces. Proyecto de la UDI,	Cognitivo Expositivo Participativo Significativos	En el aula. En el Teatro Municipal

ACTIVIDAD: Evaluamos lo aprendido			
Ya hemos terminado nuestro trabajo. Lo hemos expuesto y habremos comprobado si les gustó a los demás. Pero ¿ qué hemos aprendido? ¿ qué hemos aportado al grupo? ¿ he trabajado con mis compañeros/as, en equipo, de forma individual? Es momento de evaluación en el portfolio			
EJERCICIOS			
-Realiza la ficha de evaluación del tema 7 de Lengua y Matemáticas. -Realiza la ficha del portfolio del proyecto de la UDI.			
METODOLOGÍA			
Un momento importante en el aprendizaje es la evaluación. El alumno/a debe saber si ha aprendido lo programado, si ha participado tanto a nivel individual como colectivo, si ha presentado su trabajo a tiempo. Para ello es imprescindible la comprobación y lo haremos con fichas de evaluación y con la página de portfolio del proyecto.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Primera semana de marzo	Fichas de evaluación. Portfolio del proyecto.	Cognitivo Reflexivo	En el aula.

Valoración de lo aprendido

Tarea: 1.-Las mujeres de mi familia

INDICADORES	LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Actividades diarias en clase, Trabajos individuales, Exposiciones orales de trabajos realizados		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Es incapaz de expresar las ideas.	Expresa sus ideas, pero de forma incoherente.	Expresa sus ideas de forma clara.	Expresa sus ideas de forma clara y organizada.

INDICADORES	MAT1.1 - Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Tareas, ejercicios y actividades en el aula, Resolución de problemas matemáticos		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Identifica los datos de un problema, pero no sabe qué hacer con ellos.	Identifica los datos de un problema, reconoce la operación, pero no sabe resolverla.	Identifica, resuelve el problema y escribe la solución.	Identifica y resuelve problemas y es capaz de inventar otros de situaciones parecidas.



INDICADORES	MAT4.1 - Interpreta y expresa el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Tareas, ejercicios y actividades en el aula, Pruebas objetivas		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Interpreta la numeración de forma incorrecta.	Interpreta el valor de los números , pero no es capaz de expresar el valor numérico.	Interpreta y expresa el valor de los números, pero no los localiza en la vida cotidiana.	Interpreta y expresa el valor de los números y los localiza en la vida cotidiana.

Tarea: 2.-Las mujeres de mi colegio

INDICADORES	EA2.1 - Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Trabajos individuales, Trabajos colectivos, Exposiciones orales de trabajos realizados		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Observa las imágenes, pero no hace lectura de ellas.	Observa las imágenes y explica su significado, pero no reconoce el por qué de su entorno.	Observa las imágenes y hace lectura de ellas, reconociendo su significado en su entorno más cercano	Oberva las imágenes haciendo una lectura y es capaz de analizar y crear sobre ellas

INDICADORES	EF3.2 - Participa en los juegos y actividades.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Observación de la actitud ante el trabajo diario, Participación en clase, Escalas de valoración de actitudes		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en juegos y actividades	Participa en juegos y actividades, por obligación.	Participa en juegos y actividades con gusto.	Participa en juegos y actividades con gusto y aportando ideas.

INDICADORES	LCL1.2 - Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Trabajos colectivos, Participación en clase, Debates, Observación diaria		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se expresa de forma irrespetuosa.	Se expresa de forma respetuosa hacia ciertos compañeros/as	Se expresa de forma respetuosa hacia los compañeros/as, pero no al resto de interlocutores.	Se expresa de forma respetuosa hacia todos los interlocutores.

Tarea: 3.-Mujeres andaluzas importantes

INDICADORES	LCL3.1 - Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Lectura adecuada a su edad, Revisión cuaderno, Controles y exámenes escritos		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Lee pero no capta el sentido global del texto.	Capta el sentido global del texto, pero no identifica las partes del texto.	Capta la idea global del texto identificando las partes .	Capta la idea del texto identificando las partes, haciéndolo de una forma creativa.

INDICADORES	LCL4.1 - Escucha, reconoce y reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Lectura adecuada a su edad, Tareas, ejercicios y actividades en el aula		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Escucha textos pero no los reproduce.	Escucha y reconoce textos , pero tiene cierta dificultad en reproducirlos.	Escucha y reconoce textos orales y los reproduce pero le falta entonación.	Escucha, reconoce y reproduce textos orales con la entonación correcta

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 21003554

Fecha de generación: 12/03/2017 17:52:21



INDICADORES		MAT3.1 - Muestra interés por realizar las actividades matemáticas, es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas, tiene confianza en sí mismo y demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos, presenta clara y ordenadamente los trabajos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Revisión cuaderno, Trabajos individuales, Resolución de problemas matemáticos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Muestra desinterés por realizar las actividades matemáticas	Muestra interés por las actividades matemáticas, pero no es constante.	Muestra interés por las actividades matemáticas, es constante, pero no es ordenada en la presentación	Muestra interés, es constante y ordenada en la presentación de trabajos.

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 21003554

Fecha de generación: 12/03/2017 17:52:21



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: Un Museo de Mujeres Andaluzas

Justificación: Nuestra Comunidad Autónoma merece una capítulo dentro de nuestro currículum, además de estar incluida en nuestro planteamiento global de nuestro Proyecto Educativo. Además la celebración del Día de la Mujer es otra efeméride que tenemos en nuestra programación. He pensado que es un buen momento de unir los dos conceptos y realizar una UDI para trabajarlos.
Por otra parte en nuestro Proyecto Lector hemos desarrollado un itinerario literario en cada uno de los ciclos, con autores/as propios de las edades correspondientes. En el primer ciclo, dos mujeres, María Domínguez y Carmen Gil, entran a formar parte de él. Así me ha parecido muy interesante aunar todos estos conceptos y construir la UDI con el título mencionado, en el que trabajemos, principalmente, la Competencia Lingüística, en las destrezas de leer y escribir.

Concreción Curricular

Educación Física

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- EF3.2 - Participa en los juegos y actividades.
- EF3.3 - Favorece las buenas relaciones entre compañeros/as.

CONTENIDOS

- 1.1 - Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en sí mismo.
- 1.4 - Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados.
- 1.8 - Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cenestesia) con el movimiento.
- 1.11 - Dominio progresivo de la percepción espacial, a través de básicas nociones topológicas y de distancia (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, alto-bajo, juntos-separados).
- 1.12 - Apreciación y cálculo de distancias en reposo y en movimiento, respecto a uno mismo, a los demás y diversos objetos.
- 1.13 - Dominio progresivo de la percepción temporal a través de sencillas nociones relacionadas con el tiempo (ritmos, secuencias, velocidad, duración).
- 1.14 - Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos y suspensiones, giros, lanzamientos y recepciones, transportes y conducciones).
- 1.15 - Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.
- 2.4 - Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.
- 2.5 - Toma de conciencia y aceptación del uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica deportiva.
- 3.6 - Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento.
- 3.7 - Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento.
- 4.1 - Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos.
- 4.2 - Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.
- 4.3 - Conocimiento y práctica de diferentes tipos de juegos: libres-organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.
- 4.4 - Indagación y práctica de juegos populares y tradicionales propios de la cultura andaluza.
- 4.5 - Práctica y disfrute de juegos en los que se utilicen las habilidades básicas, fundamentalmente los desplazamientos.
- 4.6 - Aceptación de diferentes roles en el juego.
- 4.7 - Respeto y aceptación de las demás personas que participan en el juego.
- 4.8 - Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.
- 4.9 - Espacios para desarrollar el juego: colegio, calles, plazas, campo, etc, con gran arraigo en Andalucía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 3. Identificar, comprender y respetar las normas y reglas de los juegos y actividades físicas, mientras se participa, favoreciendo las buenas relaciones entre compañeros/as.

COMPETENCIAS

Competencias sociales y cívicas

Transposición Didáctica

Tarea: 1.-Las mujeres de mi familia

ACTIVIDAD: Maco nos invita a un museo

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 12/03/2017 17:52:21



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

ACTIVIDAD: Maco nos invita a un museo			
Maco, nuestra mascota lectora, nos invita a construir un museo de mujeres andaluzas a través de una carta que nos hace pensar la importancia de la mujer, comenzando por nuestro entorno más cercano, la familia.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> . Lee y escucha la carta con atención. - Realiza la descripción de tu mamá y abuela. - Dibuja a tu mamá y abuela. - Invita a tu abuela a la clase. - Escucha las anécdotas que cuenta tu abuela y pregunta otras cuestiones. - Lee un cuento junto con tu abuela y coméntalo con el resto de tus compañeros/as 			
METODOLOGÍA			
En esta UDI quiero trabajar, principalmente la CCL, en las destrezas de leer y escribir. En la lectura contaremos con la carta que nos envía Maco en la que nos da pistas sobre nuestro trabajo, además de los cuentos que tenemos en nuestra Biblioteca de Aula. Aprovecharemos también la lectura de inicio del tema 7 del libro del alumno/a. En la destreza de escribir, principalmente vamos a trabajar la descripción a través de oraciones sencillas construidas por los alumnos/as. El alumnado tiene que reconocer la importancia de las mujeres, por ello invitaremos a las abuelas a que nos cuenten su paso por la escuela. Es un momento importante de escucha y atención, así como de expresión oral, pues los niños/as han preguntarles por sus vivencias, de una forma ordenada y de respeto mutuo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Primera semana de febrero	Carta de MACO. Proyecto de la UDI. Material del alumno/a- Abuelas y mamás. Material de uso de la clase.	Creativos Motivadores Participativo Reflexivo	En el aula

Tarea: 2.-Las mujeres de mi colegio

Cód. Centro: 21003554

ACTIVIDAD: Empiezo el museo			
Los alumnos/as ya están trabajando en la descripción de las mujeres de su familia. Les voy a solicitar que traigan fotos para empezar a construir el museo			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Trae fotografías de mamá y abuela. - Pégalas en un folio de color. -Escribe un pequeño texto en el que se explique quiénes son. - Realiza ejercicios matemáticos para trabajar la resta y la numeración, en el libro del alumno/a. - Decora la fotografía. 			
METODOLOGÍA			
La metodología desde el primer momento, es motivadora, pues el alumno/a se verá muy cercano a lo que está desarrollando, consiguiendo de este modo un aprendizaje significativo muy directo, pues va describiendo a personajes cercanos. Al mismo tiempo que escucha a su abuela, la describe y dibuja, la enmarca para luego presentarla en el Museo de Mujeres Andaluzas.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Primera semana de febrero	Papel de distintos colores. Fotografías de la familia. Tijeras y pegamento.	Cognitivo Creativos Interactivos Motivadores Participativo	En el aula

Fecha de generación: 12/03/2017 17:52:21

ACTIVIDAD: Describo a mis maestras			
Estamos en la segunda tarea. Ahora conocemos a mujeres importantes en el contexto escolar, mis maestras. Estas figuras son muy importantes en los cursos pequeños, por ello la descripción vendrá con connotaciones, que pueden ser positivas o negativas, según la experiencia vivida.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Realiza la descripción de tus maestras de Infantil y 1º de Primaria. - Realiza un dibujo de ellas. - Problemas de sumas y restas del libro del alumno/a. - Ejercicios con los meses del año, referido a los cumpleaños de los niños/as. 			
METODOLOGÍA			
La actividad que realizamos es la descripción de las maestras con las que han tenido contacto los niños/as. Por ello es importante que recordemos nuestro paso por Infantil y recordar momentos vividos, a través de pequeños relatos orales que vayan contando. El objetivo es que se sientan partícipes de su propio aprendizaje y que éste sea significativo y motivador. Visitaremos las clases de Infantil donde nos reencontraremos con las maestras.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Segunda semana de febrero.	Fotografía de los niños/as con las maestras en actividades del centro. Las podemos encontrar en	Cognitivo Creativos Expositivo	En el aula. En las aulas de Infantil



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

ACTIVIDAD: Describo a mis maestras			
	el blog del centro. Libro del alumno/a y fichas del proyecto. Pizarra digital. Libro del profesor/a.	Participativo	

ACTIVIDAD: Hago fotografías			
El alumno/a tiene que participar de su aprendizaje, por ello es importante que aparezca en este museo. Visitaremos las estancias del colegio, haremos fotos , las describiremos y las iremos añadiendo a la colección de nuestro museo			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Realiza fotografías al centro, principalmente a las clases de Infantil. - Haz una fotografía del grupo con la maestra de Infantil. - Cuelga las fotos en el blog de 1º de Primaria. - Describe oralmente lo que has visto y explica cómo te has sentido. 			
METODOLOGÍA			
De nuevo la participación del alumno/a es indispensable en la actividad. Se debe sentir protagonista de su propio aprendizaje y la maestra es una interlocutora en este proceso. A medida que vamos avanzando en el proyecto,el alumno/a se sentirá más motivado a seguir construyendo su " museo" porque lo están haciendo entre todos/as.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Segunda semana de febrero.	Cámara fotográfica. Material escolar.	Creativos Motivadores Participativo Significativos	En el aula y en las clase de Infantil.

Cód.Centro: 21003554

ACTIVIDAD: Comparo la escuela			
Vamos a dar un paso más. Ahora vamos a comparar la escuela de ayer y la de hoy. Sus abuelas les han contado su paso por la escuela ,le han mostrado fotografías, les han dicho a qué jugaban... Ahora vamos a comparar ayer y hoy.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> -Fichas del proyecto. -Realiza las fichas del tema 7 del libro del alumno/a. - Juega a algunos juegos tradicionales que hemos visto en las fotografías, presentadas por la maestra 			
METODOLOGÍA			
A través de fotografías vamos a observar cómo se jugaba antes en la escuela y cómo lo hacemos ahora. Vamos a comparar, primero oralmente y luego lo hacemos por escrito, con oraciones sencillas pero bien construidas, cuidando la ortografía, la caligrafía, limpieza y orden. Luego podemos jugar en el patio a algunos juegos de nuestros abuelos/as.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tercera semana de febrero	Fotografías de la escuela de ayer y la de hoy. Pizarra digital.e internet. Proyecto de la UDI	Cognitivo Participativo Reflexivo Relativos con otras áreas Significativos	En el aula y en el patio.

Fecha de generación: 12/03/2017 17:52:21

Tarea: 3.-Mujeres andaluzas importantes

ACTIVIDAD: Buscamos mujeres andaluzas imp			
Nos salimos del ámbito escolar y nos centramos en Andalucía. Analizamos nuestra cultura y nombramos personajes importantes a lo largo de su historia , para luego centrarnos en la mujer andaluza.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Realiza las fichas del proyecto. -Realiza los ejercicios del libro del alumnado 			
METODOLOGÍA			
Seguimos con una metodología activa, participativa y motivadora. El alumno/as es el eje principal del aprendizaje y para que sea significativo ha de sentirse protagonista. A lo largo de toda la UDI, el alumno/a ha sido informado de todo el proceso de una manera organizada y consecuente. Vamos llegando al final. Tenemos que ver que los resultados van a ser los deseados. EL alumno/a ha construido oraciones sencillas, con lógica, con las pautas correctas y construyendo una descripción coherente con la realidad.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuarta semana de febrero	Biografías de Carmen Gil María Domínguez. Algunos libros de estas dos autoras. Libro del alumno/a.	Cognitivo Participativo Significativos	En el aula y en la Biblioteca del Centro.



Ref.Doc.: InfProUDIComBas

ACTIVIDAD: Buscamos mujeres andaluzas imp			
	Proyecto de la UDI Pizarra Digital		

ACTIVIDAD: Celebramos el Día de Andalucía
A lo largo de esta UDI hemos ido investigando la historia personal. Ahora nos vamos a centrar en la historia de Andalucía, escuchando su Himno, pintando su bandera y estudiando sus costumbres y fiestas más importantes, además de su gastronomía.

EJERCICIOS
Aprende el Himno de Andalucía con lenguaje de signos.
Participa en el canto del Himno de Andalucía.
Decora tu clase y tu colegio con dibujos de Andalucía.
Presenta tu MUSEO invitando al resto de los compañeros/as de tu ciclo.
Invita a tu familia a que lo visiten.

METODOLOGÍA
Llegamos al momento final: nuestro Museo. Para ello celebraremos el Día de Andalucía exponiendo nuestro trabajo para que lo vean el resto de los compañeros/as. Habremos de realizar algunas invitaciones e iremos por las clases exponiendo lo que hemos hecho y el resultado, lo colocaremos en los pasillos, y en el blog del colegio. Juntos cantaremos el Himno Andaluz y saborearemos un bocadillo de tortilla de patatas. Invitaremos a las familias a que nos acompañen.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuarta semana de febrero	Himno de Andalucía. Bandera y dibujos de sus fiestas y costumbres. Alimentos andaluces. Proyecto de la UDI,	Cognitivo Expositivo Participativo Significativos	En el aula. En el Teatro Municipal

Cód.Centro: 21003554

ACTIVIDAD: Evaluamos lo aprendido
Ya hemos terminado nuestro trabajo. Lo hemos expuesto y habremos comprobado si les gustó a los demás. Pero ¿ qué hemos aprendido? ¿ qué hemos aportado al grupo? ¿ he trabajado con mis compañeros/as, en equipo, de forma individual? Es momento de evaluación en el portfolio

EJERCICIOS
-Realiza la ficha de evaluación del tema 7 de Lengua y Matemáticas.
-Realiza la ficha del portfolio del proyecto de la UDI.

METODOLOGÍA
Un momento importante en el aprendizaje es la evaluación. El alumno/a debe saber si ha aprendido lo programado, si ha participado tanto a nivel individual como colectivo, si ha presentado su trabajo a tiempo. Para ello es imprescindible la comprobación y lo haremos con fichas de evaluación y con la página de portfolio del proyecto.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Primera semana de marzo	Fichas de evaluación. Portfolio del proyecto.	Cognitivo Reflexivo	En el aula.

Fecha de generación: 12/03/2017 17:52:21

Valoración de lo aprendido

Tarea: 1.-Las mujeres de mi familia

INDICADORES	LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Actividades diarias en clase, Trabajos individuales, Exposiciones orales de trabajos realizados		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Es incapaz de expresar las ideas.	Expresa sus ideas, pero de forma incoherente.	Expresa sus ideas de forma clara.	Expresa sus ideas de forma clara y organizada.



Ref.Doc.: InfProJUComBas

INDICADORES		MAT1.1 - Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Tareas, ejercicios y actividades en el aula, Resolución de problemas matemáticos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Identifica los datos de un problema, pero no sabe qué hacer con ellos.	Identifica los datos de un problema, reconoce la operación, pero no sabe resolverla.	Identifica, resuelve el problema y escribe la solución.	Identifica y resuelve problemas y es capaz de inventar otros de situaciones parecidas.

INDICADORES		MAT4.1 - Interpreta y expresa el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Tareas, ejercicios y actividades en el aula, Pruebas objetivas	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Interpreta la numeración de forma incorrecta.	Interpreta el valor de los números, pero no es capaz de expresar el valor numérico.	Interpreta y expresa el valor de los números, pero no los localiza en la vida cotidiana.	Interpreta y expresa el valor de los números y los localiza en la vida cotidiana.

Tarea: 2.-Las mujeres de mi colegio

Cód.Centro: 21003554

INDICADORES		EA2.1 - Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajos individuales, Trabajos colectivos, Exposiciones orales de trabajos realizados	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Observa las imágenes, pero no hace lectura de ellas.	Observa las imágenes y explica su significado, pero no reconoce el por qué de su entorno.	Observa las imágenes y hace lectura de ellas, reconociendo su significado en su entorno más cercano	Observa las imágenes haciendo una lectura y es capaz de analizar y crear sobre ellas

INDICADORES		EF3.2 - Participa en los juegos y actividades.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación de la actitud ante el trabajo diario, Participación en clase, Escalas de valoración de actitudes	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en juegos y actividades	Participa en juegos y actividades, por obligación.	Participa en juegos y actividades con gusto.	Participa en juegos y actividades con gusto y aportando ideas.

Fecha de generación: 12/03/2017 17:52:21

INDICADORES		LCL1.2 - Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajos colectivos, Participación en clase, Debates, Observación diaria	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se expresa de forma irrespetuosa.	Se expresa de forma respetuosa hacia ciertos compañeros/as	Se expresa de forma respetuosa hacia los compañeros/as, pero no al resto de interlocutores.	Se expresa de forma respetuosa hacia todos los interlocutores.

Tarea: 3.-Mujeres andaluzas importantes



Ref.Doc.: InfProJUComBas

INDICADORES		LCL3.1 - Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Lectura adecuada a su edad, Revisión cuaderno, Controles y exámenes escritos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Lee pero no capta el sentido global del texto.	Capta el sentido global del texto, pero no identifica las partes del texto.	Capta la idea global del texto identificando las partes .	Capta la idea del texto identificando las partes, haciéndolo de una forma creativa.

INDICADORES		LCL4.1 - Escucha, reconoce y reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Lectura adecuada a su edad, Tareas, ejercicios y actividades en el aula	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Escucha textos pero no los reproduce.	Escucha y reconoce textos , pero tiene cierta dificultad en reproducirlos.	Escucha y reconoce textos orales y los reproduce pero le falta entonación.	Escucha, reconoce y reproduce textos orales con la entonación correcta

Cód. Centro: 21003554

INDICADORES		MAT3.1 - Muestra interés por realizar las actividades matemáticas, es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas, tiene confianza en sí mismo y demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos, presenta clara y ordenadamente los trabajos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Revisión cuaderno, Trabajos individuales, Resolución de problemas matemáticos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Muestra desinterés por realizar las actividades matemáticas	Muestra interés por las actividades matemáticas, pero no es constante.	Muestra interés por las actividades matemáticas, es constante, pero no es ordenada en la presentació	Muestra interés, es constante y ordenada en la presentación de trabajos.

Fecha de generación: 12/03/2017 17:52:21



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: Un Museo de Mujeres Andaluzas

Justificación: Nuestra Comunidad Autónoma merece una capítulo dentro de nuestro currículum, además de estar incluida en nuestro planteamiento global de nuestro Proyecto Educativo. Además la celebración del Día de la Mujer es otra efeméride que tenemos en nuestra programación. He pensado que es un buen momento de unir los dos conceptos y realizar una UDI para trabajarlos.
Por otra parte en nuestro Proyecto Lector hemos desarrollado un itinerario literario en cada uno de los ciclos, con autores/as propios de las edades correspondientes. En el primer ciclo, dos mujeres, María Domínguez y Carmen Gil, entran a formar parte de él. Así me ha parecido muy interesante aunar todos estos conceptos y construir la UDI con el título mencionado, en el que trabajemos, principalmente, la Competencia Lingüística, en las destrezas de leer y escribir.

Concreción Curricular

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- LCL1.2 - Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores.
- LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente.
- LCL2.2 - Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.
- LCL3.1 - Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales.
- LCL4.1 - Escucha, reconoce y reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.
- LCL5.1 - Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos.

CONTENIDOS

- 1.1 - Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...).
- 1.2 - Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global.
- 1.3 - Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
- 1.4 - Expresión y reproducción de textos orales (narrativos: cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas experiencias; descriptivos: descripciones de personas, animales y cosas; expositivos: formulación de preguntas sobre un tema, simulación de conversaciones, exposición de hechos sobre temas conocidos, solicitudes, utilización de fórmulas de cortesía; instructivos: reglas de juegos, instrucciones para llegar a un lugar, recetas, avisos y notas; argumentativos: refranes, diseño de anuncios, expresión de preferencias; predictivos: formulación de hipótesis sobre el desenlace de cuentos...).
- 1.5 - Reproducción de textos literarios orales y recitados de poemas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas...
- 1.6 - Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.
- 1.7 - Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Deducción de las palabras por el contexto.
- 1.8 - Dramatizaciones breves y sencillas de textos orales adaptados a la edad y de producciones propias.
- 2.1 - Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).
- 2.2 - Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- 2.5 - Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
- 2.7 - Uso de la biblioteca de aula e iniciación a uso de la biblioteca del centro para obtener información y seleccionar lecturas personales desde el conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. Cuentacuentos, maletas viajeras...
- 2.8 - Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora, presentación de novedades bibliográficas, encuentros con autores, lecturas grupales, etc.
- 5.1 - Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, fábulas, canciones, retahílas y leyendas.
- 5.2 - Lectura guiada individual o dialógica de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc.
- 5.4 - Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 12/03/2017 17:52:21



1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.
3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales.
4. Escuchar, reconocer y reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.
5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia en comunicación lingüística
Competencias sociales y cívicas
Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: 1.-Las mujeres de mi familia

ACTIVIDAD: Maco nos invita a un museo

Maco, nuestra mascota lectora, nos invita a construir un museo de mujeres andaluzas a través de una carta que nos hace pensar la importancia de la mujer, comenzando por nuestro entorno más cercano, la familia.

EJERCICIOS

- . Lee y escucha la carta con atención.
- Realiza la descripción de tu mamá y abuela.
- Dibuja a tu mamá y abuela.
- Invita a tu abuela a la clase.
- Escucha las anécdotas que cuenta tu abuela y pregunta otras cuestiones.
- Lee un cuento junto con tu abuela y coméntalo con el resto de tus compañeros/as

METODOLOGÍA

En esta UDI quiero trabajar, principalmente la CCL, en las destrezas de leer y escribir. En la lectura contaremos con la carta que nos envía Maco en la que nos da pistas sobre nuestro trabajo, además de los cuentos que tenemos en nuestra Biblioteca de Aula. Aprovecharemos también la lectura de inicio del tema 7 del libro del alumno/a. En la destreza de escribir, principalmente vamos a trabajar la descripción a través de oraciones sencillas construidas por los alumnos/as. El alumnado tiene que reconocer la importancia de las mujeres, por ello invitaremos a las abuelas a que nos cuenten su paso por la escuela. Es un momento importante de escucha y atención, así como de expresión oral, pues los niños/as han preguntarles por sus vivencias, de una forma ordenada y de respeto mutuo.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Primera semana de febrero	Carta de MACO. Proyecto de la UDI. Material del alumno/a- Abuelas y mamás. Material de uso de la clase.	Creativos Motivadores Participativo Reflexivo	En el aula

Tarea: 2.-Las mujeres de mi colegio

ACTIVIDAD: Empiezo el museo

Los alumnos/as ya están trabajando en la descripción de las mujeres de su familia. Les voy a solicitar que traigan fotos para empezar a construir el museo

EJERCICIOS

- Trae fotografías de mamá y abuela.
- Pégalas en un folio de color.
- Escribe un pequeño texto en el que se explique quiénes son.
- Realiza ejercicios matemáticos para trabajar la resta y la numeración, en el libro del alumno/a.
- Decora la fotografía.

METODOLOGÍA

La metodología desde el primer momento, es motivadora, pues el alumno/a se verá muy cercano a lo que está desarrollando, consiguiendo de este modo un aprendizaje significativo muy directo, pues va describiendo a personajes cercanos. Al mismo tiempo que escucha a su abuela, la describe y dibuja, la enmarca para luego presentarla en el Museo de Mujeres Andaluzas.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Primera semana de febrero	Papel de distintos colores. Fotografías de la familia. Tijeras y pegamento.	Cognitivo Creativos Interactivos Motivadores Participativo	En el aula

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 12/03/2017 17:52:21



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

ACTIVIDAD: Describo a mis maestras			
Estamos en la segunda tarea. Ahora conocemos a mujeres importantes en el contexto escolar, mis maestras. Estas figuras son muy importantes en los cursos pequeños, por ello la descripción vendrá con connotaciones , que pueden ser positivas o negativas, según la experiencia vivida.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Realiza la descripción de tus maestras de Infantil y 1º de Primaria. - Realiza un dibujo de ellas. - Problemas de sumas y restas del libro del alumno/a. - Ejercicios con los meses del año, referido a los cumpleaños de los niños/as. 			
METODOLOGÍA			
La actividad que realizamos es la descripción de las maestras con las que han tenido contacto los niños /as. Por ello es importante que recordemos nuestro paso por Infantil y recordar momentos vividos, a través de pequeños relatos orales que vayan contando. El objetivo es que se sientan partícipes de su propio aprendizaje y que éste sea significativo y motivador. Visitaremos las clases de Infantil donde nos reencontraremos con las maestras.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Segunda semana de febrero.	Fotografía de los niños/as con las maestras en actividades del centro.Las podemos encontrar en el blog del centro. Libro del alumno/a y fichas del proyecto. Pizarra digital. Libro del profesor/a.	Cognitivo Creativos Expositivo Participativo	En el aula. En las aulas de Infantil

Cód.Centro: 21003554

ACTIVIDAD: Hago fotografías			
El alumno/a tiene que participar de su aprendizaje, por ello es importante que aparezca en este museo. Visitaremos las estancias del colegio, haremos fotos , las describiremos y las iremos añadiendo a la colección de nuestro museo			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Realiza fotografías al centro, principalmente a las clases de Infantil. - Haz una fotografía del grupo con la maestra de Infantil. - Cuelga las fotos en el blog de 1º de Primaria. - Describe oralmente lo que has visto y explica cómo te has sentido. 			
METODOLOGÍA			
De nuevo la participación del alumno/a es indispensable en la actividad. Se debe sentir protagonista de su propio aprendizaje y la maestra es una interlocutora en este proceso. A medida que vamos avanzando en el proyecto,el alumno/a se sentirá más motivado a seguir construyendo su " museo" porque lo están haciendo entre todos/as.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Segunda semana de febrero.	Cámara fotográfica. Material escolar.	Creativos Motivadores Participativo Significativos	En el aula y en las clase de Infantil.

Fecha de generación: 12/03/2017 17:52:21

ACTIVIDAD: Comparo la escuela			
Vamos a dar un paso más. Ahora vamos a comparar la escuela de ayer y la de hoy. Sus abuelas les han contado su paso por la escuela ,le han mostrado fotografías, les han dicho a qué jugaban... Ahora vamos a comparar ayer y hoy.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> -Fichas del proyecto. -Realiza las fichas del tema 7 del libro del alumno/a. - Juega a algunos juegos tradicionales que hemos visto en las fotografías, presentadas por la maestra 			
METODOLOGÍA			
A través de fotografías vamos a observar cómo se jugaba antes en la escuela y cómo lo hacemos ahora. Vamos a comparar, primero oralmente y luego lo hacemos por escrito, con oraciones sencillas pero bien construidas, cuidando la ortografía, la caligrafía, limpieza y orden. Luego podemos jugar en el patio a algunos juegos de nuestros abuelos/as.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tercera semana de febrero	Fotografías de la escuela de ayer y la de hoy. Pizarra digital.e internet. Proyecto de la UDI	Cognitivo Participativo Reflexivo Relativos con otras áreas Significativos	En el aula y en el patio.



Tarea: 3.-Mujeres andaluzas importantes

ACTIVIDAD: Buscamos mujeres andaluzas imp			
Nos salimos del ámbito escolar y nos centramos en Andalucía. Analizamos nuestra cultura y nombramos personajes importantes a lo largo de su historia , para luego centrarnos en la mujer andaluza.			
EJERCICIOS			
- Realiza las fichas del proyecto. -Realiza los ejercicios del libro del alumnado			
METODOLOGÍA			
Seguimos con una metodología activa, participativa y motivadora. El alumno/as es el eje principal del aprendizaje y para que sea significativo ha de sentirse protagonista. A lo largo de toda la UDI, el alumno/a ha sido informado de todo el proceso de una manera organizada y consecuente. Vamos llegando al final. Tenemos que ver que los resultados van a ser los deseados. EL alumno/a ha construido oraciones sencillas, con lógica, con las pautas correctas y construyendo una descripción coherente con la realidad.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuarta semana de febrero	Biografías de Carmen Gil María Domínguez. Algunos libros de estas dos autoras. Libro del alumno/a. Proyecto de la UDI Pizarra Digital	Cognitivo Participativo Significativos	En el aula y en la Biblioteca del Centro.

Ref.Doc.: InfProUDJComBas

ACTIVIDAD: Celebramos el Día de Andalucía			
A lo largo de esta UDI hemos ido investigando la historia personal. Ahora nos vamos a centrar en la historia de Andalucía, escuchando su Himno, pintando su bandera y estudiando sus costumbres y fiestas más importantes, además de su gastronomía.			
EJERCICIOS			
Aprende el Himno de Andalucía con lenguaje de signos. Participa en el canto del Himno de Andalucía. Decora tu clase y tu colegio con dibujos de Andalucía. Presenta tu MUSEO invitando al resto de los compañeros/as de tu ciclo. Invita a tu familia a que lo visiten.			
METODOLOGÍA			
Llegamos al momento final: nuestro Museo. Para ello celebraremos el Día de Andalucía exponiendo nuestro trabajo para que lo vean el resto de los compañeros/as. Habremos de realizar algunas invitaciones e iremos por las clases exponiendo lo que hemos hecho y el resultado, lo colocaremos en los pasillos, y en el blog del colegio. Juntos cantaremos el Himno Andaluz y saborearemos un bocadillo de tortilla de patatas. Invitaremos a las familias a que nos acompañen.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuarta semana de febrero	Himno de Andalucía. Bandera y dibujos de sus fiestas y costumbres. Alimentos andaluces. Proyecto de la UDI,	Cognitivo Expositivo Participativo Significativos	En el aula. En el Teatro Municipal

Cód. Centro: 21003554

ACTIVIDAD: Evaluamos lo aprendido			
Ya hemos terminado nuestro trabajo. Lo hemos expuesto y habremos comprobado si les gustó a los demás. Pero ¿ qué hemos aprendido? ¿ qué hemos aportado al grupo? ¿ he trabajado con mis compañeros/as, en equipo, de forma individual? Es momento de evaluación en el portfolio			
EJERCICIOS			
-Realiza la ficha de evaluación del tema 7 de Lengua y Matemáticas. -Realiza la ficha del portfolio del proyecto de la UDI.			
METODOLOGÍA			
Un momento importante en el aprendizaje es la evaluación. El alumno/a debe saber si ha aprendido lo programado, si ha participado tanto a nivel individual como colectivo, si ha presentado su trabajo a tiempo. Para ello es imprescindible la comprobación y lo haremos con fichas de evaluación y con la página de portfolio del proyecto.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Primera semana de marzo	Fichas de evaluación. Portfolio del proyecto.	Cognitivo Reflexivo	En el aula.

Fecha de generación: 12/03/2017 17:52:21

Valoración de lo aprendido

Tarea: 1.-Las mujeres de mi familia



INDICADORES		LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Actividades diarias en clase, Trabajos individuales, Exposiciones orales de trabajos realizados	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Es incapaz de expresar las ideas.	Expresa sus ideas, pero de forma incoherente.	Expresa sus ideas de forma clara.	Expresa sus ideas de forma clara y organizada.

INDICADORES		MAT1.1 - Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Tareas, ejercicios y actividades en el aula, Resolución de problemas matemáticos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Identifica los datos de un problema, pero no sabe qué hacer con ellos.	Identifica los datos de un problema, reconoce la operación, pero no sabe resolverla.	Identifica, resuelve el problema y escribe la solución.	Identifica y resuelve problemas y es capaz de inventar otros de situaciones parecidas.

INDICADORES		MAT4.1 - Interpreta y expresa el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Tareas, ejercicios y actividades en el aula, Pruebas objetivas	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Interpreta la numeración de forma incorrecta.	Interpreta el valor de los números, pero no es capaz de expresar el valor numérico.	Interpreta y expresa el valor de los números, pero no los localiza en la vida cotidiana.	Interpreta y expresa el valor de los números y los localiza en la vida cotidiana.

Tarea: 2.-Las mujeres de mi colegio

INDICADORES		EA2.1 - Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajos individuales, Trabajos colectivos, Exposiciones orales de trabajos realizados	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Observa las imágenes, pero no hace lectura de ellas.	Observa las imágenes y explica su significado, pero no reconoce el por qué de su entorno.	Observa las imágenes y hace lectura de ellas, reconociendo su significado en su entorno más cercano	Observa las imágenes haciendo una lectura y es capaz de analizar y crear sobre ellas

INDICADORES		EF3.2 - Participa en los juegos y actividades.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación de la actitud ante el trabajo diario, Participación en clase, Escalas de valoración de actitudes	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en juegos y actividades	Participa en juegos y actividades, por obligación.	Participa en juegos y actividades con gusto.	Participa en juegos y actividades con gusto y aportando ideas.

INDICADORES		LCL1.2 - Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajos colectivos, Participación en clase, Debates, Observación diaria	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se expresa de forma irrespetuosa.	Se expresa de forma respetuosa hacia ciertos compañeros/as	Se expresa de forma respetuosa hacia los compañeros/as, pero no al resto de interlocutores.	Se expresa de forma respetuosa hacia todos los interlocutores.

Tarea: 3.-Mujeres andaluzas importantes

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 21003554

Fecha de generación: 12/03/2017 17:52:21



Ref.Doc.: InfProJUComBas

INDICADORES		LCL3.1 - Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Lectura adecuada a su edad, Revisión cuaderno, Controles y exámenes escritos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Lee pero no capta el sentido global del texto.	Capta el sentido global del texto, pero no identifica las partes del texto.	Capta la idea global del texto identificando las partes .	Capta la idea del texto identificando las partes, haciéndolo de una forma creativa.

INDICADORES		LCL4.1 - Escucha, reconoce y reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Lectura adecuada a su edad, Tareas, ejercicios y actividades en el aula	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Escucha textos pero no los reproduce.	Escucha y reconoce textos , pero tiene cierta dificultad en reproducirlos.	Escucha y reconoce textos orales y los reproduce pero le falta entonación.	Escucha, reconoce y reproduce textos orales con la entonación correcta

Cód. Centro: 21003554

INDICADORES		MAT3.1 - Muestra interés por realizar las actividades matemáticas, es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas, tiene confianza en sí mismo y demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos, presenta clara y ordenadamente los trabajos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Revisión cuaderno, Trabajos individuales, Resolución de problemas matemáticos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Muestra desinterés por realizar las actividades matemáticas	Muestra interés por las actividades matemáticas, pero no es constante.	Muestra interés por las actividades matemáticas, es constante, pero no es ordenada en la presentació	Muestra interés, es constante y ordenada en la presentación de trabajos.

Fecha de generación: 12/03/2017 17:52:21



INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 1º de Educ. Prima.

Título: Un Museo de Mujeres Andaluzas

Justificación: Nuestra Comunidad Autónoma merece una capítulo dentro de nuestro currículum, además de estar incluida en nuestro planteamiento global de nuestro Proyecto Educativo. Además la celebración del Día de la Mujer es otra efeméride que tenemos en nuestra programación. He pensado que es un buen momento de unir los dos conceptos y realizar una UDI para trabajarlos.
Por otra parte en nuestro Proyecto Lector hemos desarrollado un itinerario literario en cada uno de los ciclos, con autores/as propios de las edades correspondientes. En el primer ciclo, dos mujeres, María Domínguez y Carmen Gil, entran a formar parte de él. Así me ha parecido muy interesante aunar todos estos conceptos y construir la UDI con el título mencionado, en el que trabajemos, principalmente, la Competencia Lingüística, en las destrezas de leer y escribir.

Concreción Curricular

Matemáticas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- MAT1.1 - Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana.
- MAT1.2 - Identifica los datos numéricos y elementos básicos de un problema, utilizando estrategias personales de resolución.
- MAT1.3 - Reconoce y asocia la operación que corresponde al problema. Expresa matemáticamente los cálculos a realizar y resuelve la operación que corresponde al problema, bien mentalmente, bien con el algoritmo de la operación o con calculadora. Comprueba la solución y explica con claridad el proceso seguido en la resolución.
- MAT3.1 - Muestra interés por realizar las actividades matemáticas, es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas, tiene confianza en sí mismo y demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos, presenta clara y ordenadamente los trabajos.
- MAT4.1 - Interpreta y expresa el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana.

CONTENIDOS

- 1.1 - Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen la suma y la resta.
- 1.2 - Resolución de diferentes tipos de problemas numéricos de una operación con sumas y restas, referidas a situaciones reales sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación.
- 1.3 - Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución) y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido).
- 1.4 - Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas de sumas y restas: problemas orales, gráficos y escritos; resolución mental de operaciones con calculadora o con el algoritmo; problemas con datos que sobran, que faltan, con varias soluciones; invención de problemas y comunicación a los compañeros; explicación oral del proceso seguido en la resolución de problemas. Resolución individual, en parejas o por equipos.
- 1.8 - Disposición favorable para conocer y utilizar diferentes contenidos matemáticos para obtener y expresar información, para la interpretación de mensajes y para resolver problemas en situaciones reales de la vida cotidiana.
- 1.9 - Interés por la presentación ordenada y limpia de los cálculos y sus resultados y cuidado en la realización de medidas.
- 1.10 - Iniciativa, participación y colaboración activa en el trabajo cooperativo para investigar, resolver e inventar problemas, respetando el trabajo de los demás.
- 1.11 - Confianza en las propias posibilidades y espíritu de superación de los retos y errores asociados al aprendizaje matemático.
- 2.1 - Significado y utilidad de los números naturales en situaciones de la vida cotidiana (contar, medir, ordenar, expresar cantidades, comparar, jugar, comunicarnos, etc.)
- 2.2 - Sistema de numeración decimal: lectura y escritura de números, grafía, nombre, reglas de formación de los números y del valor posicional hasta tres cifras.
- 2.3 - Orden y relaciones entre los números: ordenación, descomposición, composición, redondeo y comparación de números en contextos familiares.
- 2.4 - Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas.
- 2.5 - Utilización de los números, sus relaciones y operaciones para obtener y expresar información, interpretar mensajes y para resolver problemas en situaciones reales.
- 2.6 - Utilización de los números ordinales en contextos reales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1. Identificar y resolver situaciones problemáticas adecuadas a su nivel, partiendo del entorno inmediato, seleccionando las operaciones necesarias y utilizando razonamientos y estrategias. Aprender la utilidad de los conocimientos matemáticos que le serán válidos en la resolución de problemas. Expresar verbalmente de forma razonada y coherente el proceso seguido en la resolución, adoptando una respuesta coherente y abierta al debate.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 12/03/2017 17:52:21



3. Mostrar una disposición favorable hacia el trabajo matemático, valorando la presentación limpia y ordenada de los cálculos, así como confianza en las propias posibilidades y espíritu de superación de los retos y errores asociados al aprendizaje.
4. Interpretar y expresar el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana y formular preguntas y problemas sencillos sobre cantidades pequeñas de objetos y hechos o situaciones en los que se precise contar, leer, escribir, comparar y ordenar números de hasta tres cifras, indicando el valor de posición de cada una de ellas. Pretendemos comprobar el manejo y representación de números hasta la centena, contar los elementos de una colección para determinar cuántos son o para saber en qué posición se encuentra alguno de ellos

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Transposición Didáctica

Tarea: 1.-Las mujeres de mi familia

ACTIVIDAD: Maco nos invita a un museo

Maco, nuestra mascota lectora, nos invita a construir un museo de mujeres andaluzas a través de una carta que nos hace pensar la importancia de la mujer, comenzando por nuestro entorno más cercano, la familia.

EJERCICIOS

- . Lee y escucha la carta con atención.
- Realiza la descripción de tu mamá y abuela.
- Dibuja a tu mamá y abuela.
- Invita a tu abuela a la clase.
- Escucha las anécdotas que cuenta tu abuela y pregunta otras cuestiones.
- Lee un cuento junto con tu abuela y coméntalo con el resto de tus compañeros/as

METODOLOGÍA

En esta UDI quiero trabajar, principalmente la CCL, en las destrezas de leer y escribir. En la lectura contaremos con la carta que nos envía Maco en la que nos da pistas sobre nuestro trabajo, además de los cuentos que tenemos en nuestra Biblioteca de Aula. Aprovecharemos también la lectura de inicio del tema 7 del libro del alumno/a. En la destreza de escribir, principalmente vamos a trabajar la descripción a través de oraciones sencillas construidas por los alumnos/as. El alumnado tiene que reconocer la importancia de las mujeres, por ello invitaremos a las abuelas a que nos cuenten su paso por la escuela. Es un momento importante de escucha y atención, así como de expresión oral, pues los niños/as han preguntarles por sus vivencias, de una forma ordenada y de respeto mutuo.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Primera semana de febrero	Carta de MACO. Proyecto de la UDI. Material del alumno/a- Abuelas y mamás. Material de uso de la clase.	Creativos Motivadores Participativo Reflexivo	En el aula

Tarea: 2.-Las mujeres de mi colegio

ACTIVIDAD: Empiezo el museo

Los alumnos/as ya están trabajando en la descripción de las mujeres de su familia. Les voy a solicitar que traigan fotos para empezar a construir el museo

EJERCICIOS

- Trae fotografías de mamá y abuela.
- Pégalas en un folio de color.
- Escribe un pequeño texto en el que se explique quiénes son.
- Realiza ejercicios matemáticos para trabajar la resta y la numeración, en el libro del alumno/a.
- Decora la fotografía.

METODOLOGÍA

La metodología desde el primer momento, es motivadora, pues el alumno/a se verá muy cercano a lo que está desarrollando, consiguiendo de este modo un aprendizaje significativo muy directo, pues va describiendo a personajes cercanos. Al mismo tiempo que escucha a su abuela, la describe y dibuja, la enmarca para luego presentarla en el Museo de Mujeres Andaluzas.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Primera semana de febrero	Papel de distintos colores. Fotografías de la familia. Tijeras y pegamento.	Cognitivo Creativos Interactivos Motivadores Participativo	En el aula

ACTIVIDAD: Describo a mis maestras

Estamos en la segunda tarea. Ahora conocemos a mujeres importantes en el contexto escolar, mis maestras. Estas figuras son muy

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 12/03/2017 17:52:21



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

ACTIVIDAD: Describo a mis maestras			
importantes en los cursos pequeños, por ello la descripción vendrá con connotaciones , que pueden ser positivas o negativas, según la experiencia vivida.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Realiza la descripción de tus maestras de Infantil y 1º de Primaria. - Realiza un dibujo de ellas. - Problemas de sumas y restas del libro del alumno/a. - Ejercicios con los meses del año, referido a los cumpleaños de los niños/as. 			
METODOLOGÍA			
La actividad que realizamos es la descripción de las maestras con las que han tenido contacto los niños /as. Por ello es importante que recordemos nuestro paso por Infantil y recordar momentos vividos, a través de pequeños relatos orales que vayan contando. El objetivo es que se sientan partícipes de su propio aprendizaje y que éste sea significativo y motivador. Visitaremos las clases de Infantil donde nos reencontraremos con las maestras.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Segunda semana de febrero.	Fotografía de los niños/as con las maestras en actividades del centro.Las podemos encontrar en el blog del centro. Libro del alumno/a y fichas del proyecto. Pizarra digital. Libro del profesor/a.	Cognitivo Creativos Expositivo Participativo	En el aula. En las aulas de Infantil

Cód.Centro: 21003554

ACTIVIDAD: Hago fotografías			
El alumno/a tiene que participar de su aprendizaje, por ello es importante que aparezca en este museo. Visitaremos las estancias del colegio, haremos fotos , las describiremos y las iremos añadiendo a la colección de nuestro museo			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Realiza fotografías al centro, principalmente a las clases de Infantil. - Haz una fotografía del grupo con la maestra de Infantil. - Cuelga las fotos en el blog de 1º de Primaria. - Describe oralmente lo que has visto y explica cómo te has sentido. 			
METODOLOGÍA			
De nuevo la participación del alumno/a es indispensable en la actividad. Se debe sentir protagonista de su propio aprendizaje y la maestra es una interlocutora en este proceso. A medida que vamos avanzando en el proyecto,el alumno/a se sentirá más motivado a seguir construyendo su " museo" porque lo están haciendo entre todos/as.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Segunda semana de febrero.	Cámara fotográfica. Material escolar.	Creativos Motivadores Participativo Significativos	En el aula y en las clase de Infantil.

Fecha de generación: 12/03/2017 17:52:21

ACTIVIDAD: Comparo la escuela			
Vamos a dar un paso más. Ahora vamos a comparar la escuela de ayer y la de hoy. Sus abuelas les han contado su paso por la escuela ,le han mostrado fotografías, les han dicho a qué jugaban... Ahora vamos a comparar ayer y hoy.			
EJERCICIOS			
<ul style="list-style-type: none"> -Fichas del proyecto. -Realiza las fichas del tema 7 del libro del alumno/a. - Juega a algunos juegos tradicionales que hemos visto en las fotografías, presentadas por la maestra 			
METODOLOGÍA			
A través de fotografías vamos a observar cómo se jugaba antes en la escuela y cómo lo hacemos ahora. Vamos a comparar, primero oralmente y luego lo hacemos por escrito, con oraciones sencillas pero bien construidas, cuidando la ortografía, la caligrafía, limpieza y orden. Luego podemos jugar en el patio a algunos juegos de nuestros abuelos/as.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Tercera semana de febrero	Fotografías de la escuela de ayer y la de hoy. Pizarra digital.e internet. Proyecto de la UDI	Cognitivo Participativo Reflexivo Relativos con otras áreas Significativos	En el aula y en el patio.

Tarea: 3.-Mujeres andaluzas importantes

ACTIVIDAD: Buscamos mujeres andaluzas imp
--



Ref.Doc.: InfProUDJComBas

ACTIVIDAD: Buscamos mujeres andaluzas imp			
Nos salimos del ámbito escolar y nos centramos en Andalucía. Analizamos nuestra cultura y nombramos personajes importantes a lo largo de su historia , para luego centrarnos en la mujer andaluza.			
EJERCICIOS			
- Realiza las fichas del proyecto. -Realiza los ejercicios del libro del alumnado			
METODOLOGÍA			
Seguimos con una metodología activa, participativa y motivadora. El alumno/as es el eje principal del aprendizaje y para que sea significativo ha de sentirse protagonista. A lo largo de toda la UDI, el alumno/a ha sido informado de todo el proceso de una manera organizada y consecuente. Vamos llegando al final. Tenemos que ver que los resultados van a ser los deseados. EL alumno/a ha construido oraciones sencillas, con lógica, con las pautas correctas y construyendo una descripción coherente con la realidad.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuarta semana de febrero	Biografías de Carmen Gil María Domínguez. Algunos libros de estas dos autoras. Libro del alumno/a. Proyecto de la UDI Pizarra Digital	Cognitivo Participativo Significativos	En el aula y en la Biblioteca del Centro.

Cód. Centro: 21003554

ACTIVIDAD: Celebramos el Día de Andalucía			
A lo largo de esta UDI hemos ido investigando la historia personal. Ahora nos vamos a centrar en la historia de Andalucía, escuchando su Himno, pintando su bandera y estudiando sus costumbres y fiestas más importantes, además de su gastronomía.			
EJERCICIOS			
Aprende el Himno de Andalucía con lenguaje de signos. Participa en el canto del Himno de Andalucía. Decora tu clase y tu colegio con dibujos de Andalucía. Presenta tu MUSEO invitando al resto de los compañeros/as de tu ciclo. Invita a tu familia a que lo visiten.			
METODOLOGÍA			
Llegamos al momento final: nuestro Museo. Para ello celebraremos el Día de Andalucía exponiendo nuestro trabajo para que lo vean el resto de los compañeros/as. Habremos de realizar algunas invitaciones e iremos por las clases exponiendo lo que hemos hecho y el resultado, lo colocaremos en los pasillos, y en el blog del colegio. Juntos cantaremos el Himno Andaluz y saborearemos un bocadillo de tortilla de patatas. Invitaremos a las familias a que nos acompañen.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuarta semana de febrero	Himno de Andalucía. Bandera y dibujos de sus fiestas y costumbres. Alimentos andaluces. Proyecto de la UDI,	Cognitivo Expositivo Participativo Significativos	En el aula. En el Teatro Municipal

Fecha de generación: 12/03/2017 17:52:21

ACTIVIDAD: Evaluamos lo aprendido			
Ya hemos terminado nuestro trabajo. Lo hemos expuesto y habremos comprobado si les gustó a los demás. Pero ¿ qué hemos aprendido? ¿ qué hemos aportado al grupo? ¿ he trabajado con mis compañeros/as, en equipo, de forma individual? Es momento de evaluación en el portfolio			
EJERCICIOS			
-Realiza la ficha de evaluación del tema 7 de Lengua y Matemáticas. -Realiza la ficha del portfolio del proyecto de la UDI.			
METODOLOGÍA			
Un momento importante en el aprendizaje es la evaluación. El alumno/a debe saber si ha aprendido lo programado, si ha participado tanto a nivel individual como colectivo, si ha presentado su trabajo a tiempo. Para ello es imprescindible la comprobación y lo haremos con fichas de evaluación y con la página de portfolio del proyecto.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Primera semana de marzo	Fichas de evaluación. Portfolio del proyecto.	Cognitivo Reflexivo	En el aula.

Valoración de lo aprendido

Tarea: 1.-Las mujeres de mi familia



INDICADORES		LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Actividades diarias en clase, Trabajos individuales, Exposiciones orales de trabajos realizados	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Es incapaz de expresar las ideas.	Expresa sus ideas, pero de forma incoherente.	Expresa sus ideas de forma clara.	Expresa sus ideas de forma clara y organizada.

INDICADORES		MAT1.1 - Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Tareas, ejercicios y actividades en el aula, Resolución de problemas matemáticos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Identifica los datos de un problema, pero no sabe qué hacer con ellos.	Identifica los datos de un problema, reconoce la operación, pero no sabe resolverla.	Identifica, resuelve el problema y escribe la solución.	Identifica y resuelve problemas y es capaz de inventar otros de situaciones parecidas.

INDICADORES		MAT4.1 - Interpreta y expresa el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Tareas, ejercicios y actividades en el aula, Pruebas objetivas	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Interpreta la numeración de forma incorrecta.	Interpreta el valor de los números, pero no es capaz de expresar el valor numérico.	Interpreta y expresa el valor de los números, pero no los localiza en la vida cotidiana.	Interpreta y expresa el valor de los números y los localiza en la vida cotidiana.

Tarea: 2.-Las mujeres de mi colegio

INDICADORES		EA2.1 - Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajos individuales, Trabajos colectivos, Exposiciones orales de trabajos realizados	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Observa las imágenes, pero no hace lectura de ellas.	Observa las imágenes y explica su significado, pero no reconoce el por qué de su entorno.	Observa las imágenes y hace lectura de ellas, reconociendo su significado en su entorno más cercano	Observa las imágenes haciendo una lectura y es capaz de analizar y crear sobre ellas

INDICADORES		EF3.2 - Participa en los juegos y actividades.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Observación de la actitud ante el trabajo diario, Participación en clase, Escalas de valoración de actitudes	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en juegos y actividades	Participa en juegos y actividades, por obligación.	Participa en juegos y actividades con gusto.	Participa en juegos y actividades con gusto y aportando ideas.

INDICADORES		LCL1.2 - Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Trabajos colectivos, Participación en clase, Debates, Observación diaria	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se expresa de forma irrespetuosa.	Se expresa de forma respetuosa hacia ciertos compañeros/as	Se expresa de forma respetuosa hacia los compañeros/as, pero no al resto de interlocutores.	Se expresa de forma respetuosa hacia todos los interlocutores.

Tarea: 3.-Mujeres andaluzas importantes

Ref.Doc.: InfProJuDiComBas

Cód. Centro: 21003554

Fecha de generación: 12/03/2017 17:52:21



Ref.Doc.: InfProJUComBas

INDICADORES		LCL3.1 - Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Lectura adecuada a su edad, Revisión cuaderno, Controles y exámenes escritos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Lee pero no capta el sentido global del texto.	Capta el sentido global del texto, pero no identifica las partes del texto.	Capta la idea global del texto identificando las partes .	Capta la idea del texto identificando las partes, haciéndolo de una forma creativa.

INDICADORES		LCL4.1 - Escucha, reconoce y reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Lectura adecuada a su edad, Tareas, ejercicios y actividades en el aula	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Escucha textos pero no los reproduce.	Escucha y reconoce textos , pero tiene cierta dificultad en reproducirlos.	Escucha y reconoce textos orales y los reproduce pero le falta entonación.	Escucha, reconoce y reproduce textos orales con la entonación correcta

Cód. Centro: 21003554

INDICADORES		MAT3.1 - Muestra interés por realizar las actividades matemáticas, es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas, tiene confianza en sí mismo y demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos, presenta clara y ordenadamente los trabajos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Revisión cuaderno, Trabajos individuales, Resolución de problemas matemáticos	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Muestra desinterés por realizar las actividades matemáticas	Muestra interés por las actividades matemáticas, pero no es constante.	Muestra interés por las actividades matemáticas, es constante, pero no es ordenada en la presentació	Muestra interés, es constante y ordenada en la presentación de trabajos.

Fecha de generación: 12/03/2017 17:52:21

