

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2016/2017

Curso: 5º de Educ. Prima.

Título: HALLOWEEN

Justificación: Valorar la LE como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas, desarrollando una actitud positiva plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.
Conocer los aspectos socioculturales del mundo anglosajón (Halloween).

Concreción Curricular

Inglés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

ING3.1 - Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; y comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identifica el uso de patrones de entonación básicos.

ING8.1 - Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo.

ING9.1 - Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.

ING16.1 - Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.

CONTENIDOS

1.1 - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

1.2 - Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y para lingüísticos.

1.3 - Distinción de las funciones comunicativas principales: saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

1.4 - Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

1.6 - Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas.

1.7 - Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas :conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad, comparación, de posición: 1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.

1.9 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal).

1.10 - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

2.1 - Práctica y adecuación del mensaje al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso en función de cada caso.

2.2 - Participación en conversaciones breves que requieren un intercambio y movilización de información previa sobre tipo de tarea y tarea.

2.3 - Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.

2.4 - Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos y compensando las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

2.5 - Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

2.6 - Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 21003554

Fecha de generación: 12/05/2017 10:55:44

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 21003554

Fecha de generación: 12/05/2017 10:55:44

ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

2.7 - Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

2.9 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

2.10 - Utilización y valoración de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

3.4 - Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.

3.6 - Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

3.7 - Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio artístico y cultural de su entorno; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la información y la comunicación.

3.10 - Reconocimiento y comprensión de la función de los signos ortográficos básicos y los símbolos de uso más frecuentes.

4.1 - Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

4.4 - Conocimiento y utilización adecuada de estructuras sintácticas básicas en sus propias producciones escritas en distintos formatos.

4.5 - Uso de vocabulario relativo a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amigo; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.

4.6 - Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.7 - Utilización de los recursos lingüísticos de forma clara en sus producciones siguiendo un modelo dado.

4.8 - Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos aplicando los conocimientos adquiridos sobre sus producciones escritas.

4.9 - Interés por establecer contactos y comunicarse con personas hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas, dando a conocer las costumbres de su entorno y Andalucía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana comprendiendo aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos para aplicarlos en la mejora de la comprensión de mensajes en distintos ámbitos de la vida cotidiana, las relaciones interpersonales y convenciones sociales en contextos diversos: en un supermercado, en el cine, en la estación, identificando el uso de patrones de entonación básicos.

8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para actuar en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.

9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.

16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender

Competencia en comunicación lingüística

Conciencia y expresiones culturales

Transposición Didáctica

Tarea: ROLE PLAY

Tarea: THE HAUNTED HOUSE

ACTIVIDAD: TRICK OR TREAT!

SE TRABAJARÁ DE FORMA ORAL Y ESCRITA EL VOCABULARIO Y EXPRESIONES PROPIAS DE HALLOWEEN CON PÓSTERS Y MURALES CREADOS POR LOS NIÑOS PARA DECORAR DESPUÉS LA CASA DEL TERROR.

EJERCICIOS

Ref.Doc.: InfProUDComBas

ACTIVIDAD: TRICK OR TREAT!			
LISTEN AND REPEAT THE VOCABULARY. LISTEN AND TO THE STORY. THEN, READ AND COMPLETE. LISTEN AND COMPLETE THE TEXT. MAKE A POSTER OF THE HAUNTED HOUSE FILL IN THE BLANKS. SING THE SONG.			
METODOLOGÍA			
SE FOMENTARÁ ESPECIALMENTE UNA METODOLOGÍA CENTRADA EN LA ACTIVIDAD Y PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO, QUE FAVOREZCA EL PENSAMIENTO RACIONAL Y CRÍTICO, EL TRABAJO INDIVIDUAL Y COOPERATIVO DEL ALUMNADO EN EL AULA, QUE CONLLEVE, LA LECTURA, LA INVESTIGACIÓN, ASÍ COMO LAS DIFERENTES POSIBILIDADES DE EXPRESIÓN.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
DEL 24 DE OCTUBRE AL 31 DE	MATERIALES DIDÁCTICOS: CARTULINAS, TIJERAS, COLORES, PEGAMENTO, BOOK, ACTIVITY BOOK... DIGITALES: INTERNET AUDIOVISUALES: RETROPROYECTOR, CASSETTE	Cognitivo Creativos Funcionales Interactivos Motivadores Participativo Significativos	AULA DE INGLÉS AULA DE PT

Valoración de lo aprendido

Tarea: ROLE PLAY

Tarea: THE HAUNTED HOUSE

Cód. Centro: 21003554

INDICADORES		ING16.1 - Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Revisión cuaderno, Actividades diarias en clase, Participación en clase, Exposiciones orales de trabajos realizados	
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Denota planificación previa, se respeta la estructura del texto (introducción, desarrollo, desenlac	Denota planificación previa, se respeta la estructura del texto, con algún error.	Se respeta la estructura del texto solicitado aunque tiene varios errores.	Se expone el texto sin respetar la estructura del texto solicitado.

Fecha de generación: 12/05/2017 10:55:44

INDICADORES	ING8.1 - Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos, una tienda, un supermercado, una agencia de viaje, pudiendo realizar las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir, como preguntar el precio o pedir un artículo.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Revisión cuaderno, Observación de la actitud ante el trabajo diario, Trabajos individuales, Participación en clase, Tareas, ejercicios y actividades en el aula, Uso correcto de ortografía, Observación diaria		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Léxico usado con acierto y variedad sintácticas. Muy buena utilización de estructuras sintácticas.	Buen registro de vocabulario, de estructuras sintácticas básicas.	Utiliza un vocabulario adecuado aunque las repeticiones son frecuentes y usa algunas en castelno	Vocabulario limitado. Inventa palabras. Repeticiones frecuentes.



INDICADORES	ING9.1 - Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato, lecturas adaptadas, cómics, etc, siempre contextualizado para diferentes contextos de su manejo y con posibilidad de apoyo de cualquier elemento de consulta.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Entrevista al alumnado, Revisión cuaderno, Observación de la actitud ante el trabajo diario, Actividades diarias en clase, Trabajos individuales, Lectura adecuada a su edad, Tareas, ejercicios y actividades en el aula, Observación diaria		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Identifica el sentido general y las ideas principales en una primera lectura (notas, carteles...)	Identifica el sentido general en una primera-segunda lectura.	Dependiendo del tipo de formato y del tipo de texto manifiesta mayor dificultad aunque capta la idea	No identifica la idea global del texto. Reconoce algún vocabulario, estructuras,...pero no es capaz d

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód. Centro: 21003554

Fecha de generación: 12/05/2017 10:55:44

