

**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 1º de Educ. Prima.

**Título:** Un Museo de Mujeres Andaluzas

**Justificación:** Nuestra Comunidad Autónoma merece una capítulo dentro de nuestro currículum, además de estar incluida en nuestro planteamiento global de nuestro Proyecto Educativo. Además la celebración del Día de la Mujer es otra efeméride que tenemos en nuestra programación. He pensado que es un buen momento de unir los dos conceptos y realizar una UDI para trabajarlos.  
Por otra parte en nuestro Proyecto Lector hemos desarrollado un itinerario literario en cada uno de los ciclos, con autores/as propios de las edades correspondientes. En el primer ciclo, dos mujeres, María Domínguez y Carmen Gil, entran a formar parte de él. Así me ha parecido muy interesante aunar todos estos conceptos y construir la UDI con el título mencionado, en el que trabajemos, principalmente, la Competencia Lingüística, en las destrezas de leer y escribir.

**Concreción Curricular**

**Educación Artística**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

EA2.1 - Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.  
EA6.1 - Crea producciones plásticas creativas reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.

**CONTENIDOS**

- 1.3 - Descripción y composición de imágenes presentes en el entorno cercano.
- 1.4 - Interpretación de imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales andaluces próximos.
- 1.5 - Realización de collage con fotografía e imágenes.
- 1.6 - Elaboración y secuenciación de una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes propias y textos muy breves (El comic).
- 1.7 - Comunicación oral de las impresiones que la obra artística genera en su contexto cotidiano.
- 1.8 - Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresión de los elementos naturales de su entorno imagen fija (plantas, minerales¿) e imágenes en movimiento (animales, películas,...).
- 1.9 - Interés por descubrir diferente formas de comunicación de la imagen y su evolución a través del tiempo (fotografías).
- 2.2 - Producciones plásticas de forma creativa, mediante la observación de entornos, individuales o en grupo, utilizando técnicas elementales y materiales cotidianos de su entorno.
- 2.5 - Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, barro, plastilina, acuarelas), transmitiendo las sensaciones que le producen.
- 2.6 - Manipulación de elementos de la vida cotidiana, disfrutando las características de los mismos.
- 2.11 - Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.
- 2.12 - Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 2. Iniciarse en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.
- 6. Crear producciones plásticas, reconociendo distintos materiales y técnicas elementales.

**COMPETENCIAS**

Competencia en comunicación lingüística  
Competencias sociales y cívicas  
Conciencia y expresiones culturales

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** 1.-Las mujeres de mi familia

**ACTIVIDAD:** Maco nos invita a un museo

Maco, nuestra mascota lectora, nos invita a construir un museo de mujeres andaluzas a través de una carta que nos hace pensar la importancia de la mujer, comenzando por nuestro entorno más cercano, la familia.

**EJERCICIOS**

- . Lee y escucha la carta con atención.
- Realiza la descripción de tu mamá y abuela.
- Dibuja a tu mamá y abuela.
- Invita a tu abuela a la clase.
- Escucha las anécdotas que cuenta tu abuela y pregunta otras cuestiones.

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51

Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

<b>ACTIVIDAD:</b> Maco nos invita a un museo			
- Lee un cuento junto con tu abuela y coméntalo con el resto de tus compañeros/as			
<b>METODOLOGÍA</b>			
En esta UDI quiero trabajar, principalmente la CCL, en las destrezas de leer y escribir. En la lectura contaremos con la carta que nos envía Maco en la que nos da pistas sobre nuestro trabajo, además de los cuentos que tenemos en nuestra Biblioteca de Aula. Aprovecharemos también la lectura de inicio del tema 7 del libro del alumno/a. En la destreza de escribir, principalmente vamos a trabajar la descripción a través de oraciones sencillas construidas por los alumnos/as. El alumnado tiene que reconocer la importancia de las mujeres, por ello invitaremos a las abuelas a que nos cuenten su paso por la escuela. Es un momento importante de escucha y atención, así como de expresión oral, pues los niños/as han preguntarles por sus vivencias, de una forma ordenada y de respeto mutuo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Primera semana de febrero	Carta de MACO. Proyecto de la UDI. Material del alumno/a- Abuelas y mamás. Material de uso de la clase.	Creativos Motivadores Participativo Reflexivo	En el aula

**Tarea: 2.-Las mujeres de mi colegio**

Cód.Centro: 21003554

<b>ACTIVIDAD:</b> Empiezo el museo			
Los alumnos/as ya están trabajando en la descripción de las mujeres de su familia. Les voy a solicitar que traigan fotos para empezar a construir el museo			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trae fotografías de mamá y abuela.</li> <li>- Pégalas en un folio de color.</li> <li>-Escribe un pequeño texto en el que se explique quiénes son.</li> <li>- Realiza ejercicios matemáticos para trabajar la resta y la numeración, en el libro del alumno/a.</li> <li>- Decora la fotografía.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
La metodología desde el primer momento, es motivadora, pues el alumno/a se verá muy cercano a lo que está desarrollando, consiguiendo de este modo un aprendizaje significativo muy directo, pues va describiendo a personajes cercanos. Al mismo tiempo que escucha a su abuela, la describe y dibuja, la enmarca para luego presentarla en el Museo de Mujeres Andaluzas.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Primera semana de febrero	Papel de distintos colores. Fotografías de la familia. Tijeras y pegamento.	Cognitivo Creativos Interactivos Motivadores Participativo	En el aula

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51

<b>ACTIVIDAD:</b> Describo a mis maestras			
Estamos en la segunda tarea. Ahora conocemos a mujeres importantes en el contexto escolar, mis maestras. Estas figuras son muy importantes en los cursos pequeños, por ello la descripción vendrá con connotaciones , que pueden ser positivas o negativas, según la experiencia vivida.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza la descripción de tus maestras de Infantil y 1º de Primaria.</li> <li>- Realiza un dibujo de ellas.</li> <li>- Problemas de sumas y restas del libro del alumno/a.</li> <li>- Ejercicios con los meses del año, referido a los cumpleaños de los niños/as.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
La actividad que realizamos es la descripción de las maestras con las que han tenido contacto los niños /as. Por ello es importante que recordemos nuestro paso por Infantil y recordar momentos vividos, a través de pequeños relatos orales que vayan contando. El objetivo es que se sientan partícipes de su propio aprendizaje y que éste sea significativo y motivador. Visitaremos las clases de Infantil donde nos reencontraremos con las maestras.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Segunda semana de febrero.	Fotografía de los niños/as con las maestras en actividades del centro.Las podemos encontrar en el blog del centro. Libro del alumno/a y fichas del proyecto. Pizarra digital. Libro del profesor/a.	Cognitivo Creativos Expositivo Participativo	En el aula. En las aulas de Infantil



Ref.Doc.: InfProUDJComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51

<b>ACTIVIDAD:</b> Hago fotografías			
El alumno/a tiene que participar de su aprendizaje, por ello es importante que aparezca en este museo. Visitaremos las estancias del colegio, haremos fotos , las describiremos y las iremos añadiendo a la colección de nuestro museo			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza fotografías al centro, principalmente a las clases de Infantil.</li> <li>- Haz una fotografía del grupo con la maestra de Infantil.</li> <li>- Cuelga las fotos en el blog de 1º de Primaria.</li> <li>- Describe oralmente lo que has visto y explica cómo te has sentido.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
De nuevo la participación del alumno/a es indispensable en la actividad. Se debe sentir protagonista de su propio aprendizaje y la maestra es una interlocutora en este proceso. A medida que vamos avanzando en el proyecto,el alumno/a se sentirá más motivado a seguir construyendo su " museo" porque lo están haciendo entre todos/as.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Segunda semana de febrero.	Cámara fotográfica. Material escolar.	Creativos Motivadores Participativo Significativos	En el aula y en las clase de Infantil.

<b>ACTIVIDAD:</b> Comparo la escuela			
Vamos a dar un paso más. Ahora vamos a comparar la escuela de ayer y la de hoy. Sus abuelas les han contado su paso por la escuela ,le han mostrado fotografías, les han dicho a qué jugaban... Ahora vamos a comparar ayer y hoy.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fichas del proyecto.</li> <li>-Realiza las fichas del tema 7 del libro del alumno/a.</li> <li>- Juega a algunos juegos tradicionales que hemos visto en las fotografías, presentadas por la maestra</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
A través de fotografías vamos a observar cómo se jugaba antes en la escuela y cómo lo hacemos ahora. Vamos a comparar, primero oralmente y luego lo hacemos por escrito, con oraciones sencillas pero bien construidas, cuidando la ortografía, la caligrafía, limpieza y orden. Luego podemos jugar en el patio a algunos juegos de nuestros abuelos/as.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Tercera semana de febrero	Fotografías de la escuela de ayer y la de hoy. Pizarra digital.e internet. Proyecto de la UDI	Cognitivo Participativo Reflexivo Relativos con otras áreas Significativos	En el aula y en el patio.

**Tarea: 3.-Mujeres andaluzas importantes**

<b>ACTIVIDAD:</b> Buscamos mujeres andaluzas imp			
Nos salimos del ámbito escolar y nos centramos en Andalucía. Analizamos nuestra cultura y nombramos personajes importantes a lo largo de su historia , para luego centrarnos en la mujer andaluza.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza las fichas del proyecto.</li> <li>-Realiza los ejercicios del libro del alumnado</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Seguimos con una metodología activa, participativa y motivadora. El alumno/as es el eje principal del aprendizaje y para que sea significativo ha de sentirse protagonista. A lo largo de toda la UDI, el alumno/a ha sido informado de todo el proceso de una manera organizada y consecuente. Vamos llegando al final. Tenemos que ver que los resultados van a ser los deseados. EL alumno/a ha construido oraciones sencillas, con lógica, con las pautas correctas y construyendo una descripción coherente con la realidad.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Cuarta semana de febrero	Biografías de Carmen Gil María Domínguez. Algunos libros de estas dos autoras. Libro del alumno/a. Proyecto de la UDI Pizarra Digital	Cognitivo Participativo Significativos	En el aula y en la Biblioteca del Centro.

<b>ACTIVIDAD:</b> Celebramos el Día de Andalucía			
A lo largo de esta UDI hemos ido investigando la historia personal.Ahora nos vamos a centrar en la historia de Andalucía, escuchando su Himno, pintando su bandera y estudiando sus costumbres y fiestas más importantes, además de su gastronomía.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Aprende el Himno de Andalucía con lenguaje de signos.			



Ref.Doc.: InfProUD/ComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51

<b>ACTIVIDAD: Celebramos el Día de Andalucía</b>			
Participa en el canto del Himno de Andalucía. Decora tu clase y tu colegio con dibujos de Andalucía. Presenta tu MUSEO invitando al resto de los compañeros/as de tu ciclo. Invita a tu familia a que lo visiten.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Llegamos al momento final: nuestro Museo. Para ello celebraremos el Día de Andalucía exponiendo nuestro trabajo para que lo vean el resto de los compañeros/as. Habremos de realizar algunas invitaciones e iremos por las clases exponiendo lo que hemos hecho y el resultado, lo colocaremos en los pasillos, y en el blog del colegio. Juntos cantaremos el Himno Andaluz y saborearemos un bocadillo de tortilla de patatas. Invitaremos a las familias a que nos acompañen.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Cuarta semana de febrero	Himno de Andalucía. Bandera y dibujos de sus fiestas y costumbres. Alimentos andaluces. Proyecto de la UDI,	Cognitivo Expositivo Participativo Significativos	En el aula. En el Teatro Municipal

<b>ACTIVIDAD: Evaluamos lo aprendido</b>			
Ya hemos terminado nuestro trabajo. Lo hemos expuesto y habremos comprobado si les gustó a los demás. Pero ¿qué hemos aprendido? ¿qué hemos aportado al grupo? ¿he trabajado con mis compañeros/as, en equipo, de forma individual? Es momento de evaluación en el portfolio			
<b>EJERCICIOS</b>			
-Realiza la ficha de evaluación del tema 7 de Lengua y Matemáticas. -Realiza la ficha del portfolio del proyecto de la UDI.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Un momento importante en el aprendizaje es la evaluación. El alumno/a debe saber si ha aprendido lo programado, si ha participado tanto a nivel individual como colectivo, si ha presentado su trabajo a tiempo. Para ello es imprescindible la comprobación y lo haremos con fichas de evaluación y con la página de portfolio del proyecto.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Primera semana de marzo	Fichas de evaluación. Portfolio del proyecto.	Cognitivo Reflexivo	En el aula.

**Tarea: 4.- Meteorólogos andaluces**

<b>ACTIVIDAD: Analizamos el tiempo</b>			
En esta actividad los alumnos y alumnas visualizarán un mapa del tiempo de Andalucía en la pizarra digital. De forma colectiva, lo analizaremos, interpretando cada uno de sus símbolos (precipitaciones, temperatura, viento, etc.)			
<b>EJERCICIOS</b>			
- Lluvia de ideas acerca del significado de los símbolos del mapa. - Interpretación de cada uno de los símbolos. - Preguntas orales para reforzar lo aprendido (¿En qué provincia está lloviendo? ¿Cuál es la temperatura máxima en Sevilla?)			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Se aplicará una metodología que consiste en conocer sus ideas previas y, partir de dichas ideas para construir los nuevos conocimientos. Así, los alumnos pondrán sus ideas en común y juntos interpretaremos los símbolos del mapa. Finalmente, para reforzar lo aprendido, se harán una serie de preguntas de comprensión.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1ª sesión.	- Pizarra digital, - Web en la que aparece el mapa del tiempo en Andalucía.	Analítico Motivadores Participativo Práctico	Aula.

<b>ACTIVIDAD: Creamos un mapa de Andalucía</b>			
La actividad consiste en elaborar un mapa de nuestra comunidad autónoma, así como los símbolos que representan el tiempo atmosférico (sol, nubes...). Mientras un grupo de alumnos pinta el mapa con temperas, otro grupo colorear y recorta los símbolos. Después, los grupos intercambian sus funciones.			
<b>EJERCICIOS</b>			
- Pintar con temperas el mapa. - Colorear los símbolos del tiempo atmosférico. - Recortar los símbolos del tiempo atmosférico.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
La metodología empleada será dinámica, lúdica y motivadora. Los alumnos elaborarán su propio mapa del tiempo en Andalucía, con objeto de que cada día cambien los símbolos que representan el tiempo atmosférico.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>

<b>ACTIVIDAD: Creamos un mapa de Andalucía</b>			
2ª y 3ª sesión	- Mapa de Andalucía en papel en continuo. - Temperas de colores. - Pinceles. - Dibujos de los símbolos del tiempo atmosférico. - Tijeras. - Rotuladores, ceras, lápices de colores.	Creativos Motivadores Participativo Relativos con otras áreas	Aula

<b>ACTIVIDAD: ¡Somos meteorólogos!</b>			
En esta actividad, los alumnos y alumnas aprenderán a colocar los símbolos del tiempo atmosférico en el mapa a partir de una web en la que se representa el tiempo en Andalucía. De esta forma, podrán saber qué condiciones meteorológicas se dan cada día en las diversas provincias andaluzas.			
<b>EJERCICIOS</b>			
- Visualización de la página web del tiempo en Andalucía. - Interpretación de los símbolos que aparecen en el mapa de la web. - Colocar los símbolos adecuados en el mapa de Andalucía elaborado por los alumnos y alumnas. Este último ejercicio será repetido cada día por dos encargados de la clase, con objeto de que cambien los símbolos según varíe el tiempo atmosférico en las diferentes provincias andaluzas.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Se empleará una metodología motivadora, dinámica y práctica, con objeto de que el alumno aprenda a partir de su propia experiencia.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4ª sesión	-Mapa de Andalucía y símbolos del tiempo atmosférico (elaborado por los alumnos y alumnas) -Móvil, tableta o PDI para visualizar la siguiente web: <a href="https://www.eltiempo.es/andalucia">https://www.eltiempo.es/andalucia</a>	Análítico Experimental Motivadores Participativo	Aula o lugar en el que se haya colocado el mapa (en algunos casos ha sido en el pasillo del centro).

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea:** 1.-Las mujeres de mi familia

<b>INDICADORES</b>	LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Actividades diarias en clase, Trabajos individuales, Exposiciones orales de trabajos realizados		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Es incapaz de expresar las ideas.	Expresa sus ideas, pero de forma incoherente.	Expresa sus ideas de forma clara.	Expresa sus ideas de forma clara y organizada.

<b>INDICADORES</b>	MAT1.1 - Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Tareas, ejercicios y actividades en el aula, Resolución de problemas matemáticos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Identifica los datos de un problema, pero no sabe qué hacer con ellos.	Identifica los datos de un problema, reconoce la operación, pero no sabe resolverla.	Identifica, resuelve el problema y escribe la solución.	Identifica y resuelve problemas y es capaz de inventar otros de situaciones parecidas.

Ref.Doc.: InfProJUDComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51



<b>INDICADORES</b>	MAT4.1 - Interpreta y expresa el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Tareas, ejercicios y actividades en el aula, Pruebas objetivas		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Interpreta la numeración de forma incorrecta.	Interpreta el valor de los números , pero no es capaz de expresar el valor numérico.	Interpreta y expresa el valor de los números, pero no los localiza en la vida cotidiana.	Interpreta y expresa el valor de los números y los localiza en la vida cotidiana.

**Tarea:** 2.-Las mujeres de mi colegio

<b>INDICADORES</b>	EA2.1 - Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Trabajos individuales, Trabajos colectivos, Exposiciones orales de trabajos realizados		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Observa las imágenes, pero no hace lectura de ellas.	Observa las imágenes y explica su significado, pero no reconoce el por qué de su entorno.	Observa las imágenes y hace lectura de ellas, reconociendo su significado en su entorno más cercano	Observa las imágenes haciendo una lectura y es capaz de analizar y crear sobre ellas

<b>INDICADORES</b>	EF3.2 - Participa en los juegos y actividades.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Observación de la actitud ante el trabajo diario, Participación en clase, Escalas de valoración de actitudes		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en juegos y actividades	Participa en juegos y actividades, por obligación.	Participa en juegos y actividades con gusto.	Participa en juegos y actividades con gusto y aportando ideas.

<b>INDICADORES</b>	LCL1.2 - Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Trabajos colectivos, Participación en clase, Debates, Observación diaria		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se expresa de forma irrespetuosa.	Se expresa de forma respetuosa hacia ciertos compañeros/as	Se expresa de forma respetuosa hacia los compañeros/as, pero no al resto de interlocutores.	Se expresa de forma respetuosa hacia todos los interlocutores.

**Tarea:** 3.-Mujeres andaluzas importantes

<b>INDICADORES</b>	LCL3.1 - Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Lectura adecuada a su edad, Revisión cuaderno, Controles y exámenes escritos		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Lee pero no capta el sentido global del texto.	Capta el sentido global del texto, pero no identifica las partes del texto.	Capta la idea global del texto identificando las partes .	Capta la idea del texto identificando las partes, haciéndolo de una forma creativa.

<b>INDICADORES</b>	LCL4.1 - Escucha, reconoce y reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Lectura adecuada a su edad, Tareas, ejercicios y actividades en el aula		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Escucha textos pero no los reproduce.	Escucha y reconoce textos , pero tiene cierta dificultad en reproducirlos.	Escucha y reconoce textos orales y los reproduce pero le falta entonación.	Escucha, reconoce y reproduce textos orales con la entonación correcta

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 21003554

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51



Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>INDICADORES</b>		MAT3.1 - Muestra interés por realizar las actividades matemáticas, es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas, tiene confianza en sí mismo y demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos, presenta clara y ordenadamente los trabajos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Revisión cuaderno, Trabajos individuales, Resolución de problemas matemáticos	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Muestra desinterés por realizar las actividades matemáticas	Muestra interés por las actividades matemáticas, pero no es constante.	Muestra interés por las actividades matemáticas, es constante, pero no es ordenada en la presentació	Muestra interés, es constante y ordenada en la presentación de trabajos.

**Tarea: 4.- Meteorólogos andaluces**

<b>INDICADORES</b>		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación de la actitud ante el trabajo diario, Actividades diarias en clase, Trabajos colectivos, Participación en clase, Observación diaria	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Busca y selecciona información pero no la analiza.	Intenta analizar la información buscada pero no obtiene conclusiones adecuadas.	Busca información y la analiza, obteniendo conclusiones.	Busca información, la analiza, obtiene conclusiones y lo comunica oralmente.

Cód.Centro: 21003554

<b>INDICADORES</b>		CSO5.1 - Diferencia fenómenos atmosféricos observables: el cielo, el aire, viento, lluvia, nieve y los describe de manera sencilla reconociendo lo más característico de cada estaciones del año en Andalucía.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación de la actitud ante el trabajo diario, Actividades diarias en clase, Participación en clase, Observación diaria	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No diferencia fenómenos atmosféricos observables.	Diferencia fenómenos atmosféricos observables, pero no sabe describirlos.	Diferencia fenómenos atmosféricos observables y los describe de forma sencilla.	Diferencia fenómenos atmosféricos, los describe y los interpreta en un mapa del tiempo.

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51



**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 1º de Educ. Prima.

**Título:** Un Museo de Mujeres Andaluzas

**Justificación:** Nuestra Comunidad Autónoma merece una capítulo dentro de nuestro currículum, además de estar incluida en nuestro planteamiento global de nuestro Proyecto Educativo. Además la celebración del Día de la Mujer es otra efeméride que tenemos en nuestra programación. He pensado que es un buen momento de unir los dos conceptos y realizar una UDI para trabajarlos.  
Por otra parte en nuestro Proyecto Lector hemos desarrollado un itinerario literario en cada uno de los ciclos, con autores/as propios de las edades correspondientes. En el primer ciclo, dos mujeres, María Domínguez y Carmen Gil, entran a formar parte de él. Así me ha parecido muy interesante aunar todos estos conceptos y construir la UDI con el título mencionado, en el que trabajemos, principalmente, la Competencia Lingüística, en las destrezas de leer y escribir.

**Concreción Curricular**

**Educación Física**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- EF3.2 - Participa en los juegos y actividades.
- EF3.3 - Favorece las buenas relaciones entre compañeros/as.

**CONTENIDOS**

- 1.1 - Toma de conciencia y aceptación del propio cuerpo, afianzando la confianza en sí mismo.
- 1.4 - Relación de las principales partes del cuerpo con los movimientos realizados.
- 1.8 - Coordinación corporal (ojo, oído, tacto, cenestesia) con el movimiento.
- 1.11 - Dominio progresivo de la percepción espacial, a través de básicas nociones topológicas y de distancia (arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, cerca-lejos, alto-bajo, juntos-separados).
- 1.12 - Apreciación y cálculo de distancias en reposo y en movimiento, respecto a uno mismo, a los demás y diversos objetos.
- 1.13 - Dominio progresivo de la percepción temporal a través de sencillas nociones relacionadas con el tiempo (ritmos, secuencias, velocidad, duración).
- 1.14 - Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos y suspensiones, giros, lanzamientos y recepciones, transportes y conducciones).
- 1.15 - Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.
- 2.4 - Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividades motrices.
- 2.5 - Toma de conciencia y aceptación del uso de ropa y calzado adecuados para una correcta práctica deportiva.
- 3.6 - Participación y disfrute en actividades que supongan comunicación a través de las expresiones, el cuerpo y el movimiento.
- 3.7 - Respeto y aceptación hacia los demás por las formas de expresarse a través del cuerpo y el movimiento.
- 4.1 - Reflexión e interiorización sobre la importancia de cumplir las normas y reglas de los juegos.
- 4.2 - Utilización y respeto de reglas del juego para la organización de situaciones colectivas.
- 4.3 - Conocimiento y práctica de diferentes tipos de juegos: libres-organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.
- 4.4 - Indagación y práctica de juegos populares y tradicionales propios de la cultura andaluza.
- 4.5 - Práctica y disfrute de juegos en los que se utilicen las habilidades básicas, fundamentalmente los desplazamientos.
- 4.6 - Aceptación de diferentes roles en el juego.
- 4.7 - Respeto y aceptación de las demás personas que participan en el juego.
- 4.8 - Participación activa en los juegos, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo.
- 4.9 - Espacios para desarrollar el juego: colegio, calles, plazas, campo, etc, con gran arraigo en Andalucía.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 3. Identificar, comprender y respetar las normas y reglas de los juegos y actividades físicas, mientras se participa, favoreciendo las buenas relaciones entre compañeros/as.

**COMPETENCIAS**

Competencias sociales y cívicas

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** 1.-Las mujeres de mi familia

**ACTIVIDAD:** Maco nos invita a un museo

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>ACTIVIDAD: Maco nos invita a un museo</b>			
Maco, nuestra mascota lectora, nos invita a construir un museo de mujeres andaluzas a través de una carta que nos hace pensar la importancia de la mujer, comenzando por nuestro entorno más cercano, la familia.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Lee y escucha la carta con atención.</li> <li>- Realiza la descripción de tu mamá y abuela.</li> <li>- Dibuja a tu mamá y abuela.</li> <li>- Invita a tu abuela a la clase.</li> <li>- Escucha las anécdotas que cuenta tu abuela y pregunta otras cuestiones.</li> <li>- Lee un cuento junto con tu abuela y coméntalo con el resto de tus compañeros/as</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
En esta UDI quiero trabajar, principalmente la CCL, en las destrezas de leer y escribir. En la lectura contaremos con la carta que nos envía Maco en la que nos da pistas sobre nuestro trabajo, además de los cuentos que tenemos en nuestra Biblioteca de Aula. Aprovecharemos también la lectura de inicio del tema 7 del libro del alumno/a. En la destreza de escribir, principalmente vamos a trabajar la descripción a través de oraciones sencillas construidas por los alumnos/as. El alumnado tiene que reconocer la importancia de las mujeres, por ello invitaremos a las abuelas a que nos cuenten su paso por la escuela. Es un momento importante de escucha y atención, así como de expresión oral, pues los niños/as han preguntarles por sus vivencias, de una forma ordenada y de respeto mutuo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Primera semana de febrero	Carta de MACO. Proyecto de la UDI. Material del alumno/a- Abuelas y mamás. Material de uso de la clase.	Creativos Motivadores Participativo Reflexivo	En el aula

**Tarea: 2.-Las mujeres de mi colegio**

Cód. Centro: 21003554

<b>ACTIVIDAD: Empiezo el museo</b>			
Los alumnos/as ya están trabajando en la descripción de las mujeres de su familia. Les voy a solicitar que traigan fotos para empezar a construir el museo			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trae fotografías de mamá y abuela.</li> <li>- Pégalas en un folio de color.</li> <li>-Escribe un pequeño texto en el que se explique quiénes son.</li> <li>- Realiza ejercicios matemáticos para trabajar la resta y la numeración, en el libro del alumno/a.</li> <li>- Decora la fotografía.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
La metodología desde el primer momento, es motivadora, pues el alumno/a se verá muy cercano a lo que está desarrollando, consiguiendo de este modo un aprendizaje significativo muy directo, pues va describiendo a personajes cercanos. Al mismo tiempo que escucha a su abuela, la describe y dibuja, la enmarca para luego presentarla en el Museo de Mujeres Andaluzas.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Primera semana de febrero	Papel de distintos colores. Fotografías de la familia. Tijeras y pegamento.	Cognitivo Creativos Interactivos Motivadores Participativo	En el aula

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51

<b>ACTIVIDAD: Describo a mis maestras</b>			
Estamos en la segunda tarea. Ahora conocemos a mujeres importantes en el contexto escolar, mis maestras. Estas figuras son muy importantes en los cursos pequeños, por ello la descripción vendrá con connotaciones, que pueden ser positivas o negativas, según la experiencia vivida.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza la descripción de tus maestras de Infantil y 1º de Primaria.</li> <li>- Realiza un dibujo de ellas.</li> <li>- Problemas de sumas y restas del libro del alumno/a.</li> <li>- Ejercicios con los meses del año, referido a los cumpleaños de los niños/as.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
La actividad que realizamos es la descripción de las maestras con las que han tenido contacto los niños/as. Por ello es importante que recordemos nuestro paso por Infantil y recordar momentos vividos, a través de pequeños relatos orales que vayan contando. El objetivo es que se sientan partícipes de su propio aprendizaje y que éste sea significativo y motivador. Visitaremos las clases de Infantil donde nos reencontraremos con las maestras.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Segunda semana de febrero.	Fotografía de los niños/as con las maestras en actividades del centro. Las podemos encontrar en	Cognitivo Creativos Expositivo	En el aula. En las aulas de Infantil



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>ACTIVIDAD:</b> Describo a mis maestras			
	el blog del centro. Libro del alumno/a y fichas del proyecto. Pizarra digital. Libro del profesor/a.	Participativo	

<b>ACTIVIDAD:</b> Hago fotografías			
El alumno/a tiene que participar de su aprendizaje, por ello es importante que aparezca en este museo. Visitaremos las estancias del colegio, haremos fotos , las describiremos y las iremos añadiendo a la colección de nuestro museo			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza fotografías al centro, principalmente a las clases de Infantil.</li> <li>- Haz una fotografía del grupo con la maestra de Infantil.</li> <li>- Cuelga las fotos en el blog de 1º de Primaria.</li> <li>- Describe oralmente lo que has visto y explica cómo te has sentido.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
De nuevo la participación del alumno/a es indispensable en la actividad. Se debe sentir protagonista de su propio aprendizaje y la maestra es una interlocutora en este proceso. A medida que vamos avanzando en el proyecto,el alumno/a se sentirá más motivado a seguir construyendo su " museo" porque lo están haciendo entre todos/as.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Segunda semana de febrero.	Cámara fotográfica. Material escolar.	Creativos Motivadores Participativo Significativos	En el aula y en las clase de Infantil.

Cód.Centro: 21003554

<b>ACTIVIDAD:</b> Comparo la escuela			
Vamos a dar un paso más. Ahora vamos a comparar la escuela de ayer y la de hoy. Sus abuelas les han contado su paso por la escuela ,le han mostrado fotografías, les han dicho a qué jugaban... Ahora vamos a comparar ayer y hoy.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fichas del proyecto.</li> <li>-Realiza las fichas del tema 7 del libro del alumno/a.</li> <li>- Juega a algunos juegos tradicionales que hemos visto en las fotografías, presentadas por la maestra</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
A través de fotografías vamos a observar cómo se jugaba antes en la escuela y cómo lo hacemos ahora. Vamos a comparar, primero oralmente y luego lo hacemos por escrito, con oraciones sencillas pero bien construidas, cuidando la ortografía, la caligrafía, limpieza y orden. Luego podemos jugar en el patio a algunos juegos de nuestros abuelos/as.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Tercera semana de febrero	Fotografías de la escuela de ayer y la de hoy. Pizarra digital.e internet. Proyecto de la UDI	Cognitivo Participativo Reflexivo Relativos con otras áreas Significativos	En el aula y en el patio.

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51

**Tarea: 3.-Mujeres andaluzas importantes**

<b>ACTIVIDAD:</b> Buscamos mujeres andaluzas imp			
Nos salimos del ámbito escolar y nos centramos en Andalucía. Analizamos nuestra cultura y nombramos personajes importantes a lo largo de su historia , para luego centrarnos en la mujer andaluza.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza las fichas del proyecto.</li> <li>-Realiza los ejercicios del libro del alumnado</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Seguimos con una metodología activa, participativa y motivadora. El alumno/as es el eje principal del aprendizaje y para que sea significativo ha de sentirse protagonista. A lo largo de toda la UDI, el alumno/a ha sido informado de todo el proceso de una manera organizada y consecuente. Vamos llegando al final. Tenemos que ver que los resultados van a ser los deseados. EL alumno/a ha construido oraciones sencillas, con lógica, con las pautas correctas y construyendo una descripción coherente con la realidad.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Cuarta semana de febrero	Biografías de Carmen Gil María Domínguez. Algunos libros de estas dos autoras. Libro del alumno/a.	Cognitivo Participativo Significativos	En el aula y en la Biblioteca del Centro.



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>ACTIVIDAD:</b> Buscamos mujeres andaluzas imp			
	Proyecto de la UDI Pizarra Digital		

<b>ACTIVIDAD:</b> Celebramos el Día de Andalucía			
A lo largo de esta UDI hemos ido investigando la historia personal. Ahora nos vamos a centrar en la historia de Andalucía, escuchando su Himno, pintando su bandera y estudiando sus costumbres y fiestas más importantes, además de su gastronomía.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Aprende el Himno de Andalucía con lenguaje de signos. Participa en el canto del Himno de Andalucía. Decora tu clase y tu colegio con dibujos de Andalucía. Presenta tu MUSEO invitando al resto de los compañeros/as de tu ciclo. Invita a tu familia a que lo visiten.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Llegamos al momento final: nuestro Museo. Para ello celebraremos el Día de Andalucía exponiendo nuestro trabajo para que lo vean el resto de los compañeros/as. Habremos de realizar algunas invitaciones e iremos por las clases exponiendo lo que hemos hecho y el resultado, lo colocaremos en los pasillos, y en el blog del colegio. Juntos cantaremos el Himno Andaluz y saborearemos un bocadillo de tortilla de patatas. Invitaremos a las familias a que nos acompañen.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Cuarta semana de febrero	Himno de Andalucía. Bandera y dibujos de sus fiestas y costumbres. Alimentos andaluces. Proyecto de la UDI,	Cognitivo Expositivo Participativo Significativos	En el aula. En el Teatro Municipal

Cód.Centro: 21003554

<b>ACTIVIDAD:</b> Evaluamos lo aprendido			
Ya hemos terminado nuestro trabajo. Lo hemos expuesto y habremos comprobado si les gustó a los demás. Pero ¿qué hemos aprendido? ¿qué hemos aportado al grupo? ¿he trabajado con mis compañeros/as, en equipo, de forma individual? Es momento de evaluación en el portfolio			
<b>EJERCICIOS</b>			
-Realiza la ficha de evaluación del tema 7 de Lengua y Matemáticas. -Realiza la ficha del portfolio del proyecto de la UDI.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Un momento importante en el aprendizaje es la evaluación. El alumno/a debe saber si ha aprendido lo programado, si ha participado tanto a nivel individual como colectivo, si ha presentado su trabajo a tiempo. Para ello es imprescindible la comprobación y lo haremos con fichas de evaluación y con la página de portfolio del proyecto.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Primera semana de marzo	Fichas de evaluación. Portfolio del proyecto.	Cognitivo Reflexivo	En el aula.

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51

**Tarea: 4.- Meteorólogos andaluces**

<b>ACTIVIDAD:</b> Analizamos el tiempo			
En esta actividad los alumnos y alumnas visualizarán un mapa del tiempo de Andalucía en la pizarra digital. De forma colectiva, lo analizaremos, interpretando cada uno de sus símbolos (precipitaciones, temperatura, viento, etc.)			
<b>EJERCICIOS</b>			
- Lluvia de ideas acerca del significado de los símbolos del mapa. - Interpretación de cada uno de los símbolos. - Preguntas orales para reforzar lo aprendido (¿En qué provincia está lloviendo? ¿Cuál es la temperatura máxima en Sevilla?)			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Se aplicará una metodología que consiste en conocer sus ideas previas y, partir de dichas ideas para construir los nuevos conocimientos. Así, los alumnos pondrán sus ideas en común y juntos interpretaremos los símbolos del mapa. Finalmente, para reforzar lo aprendido, se harán una serie de preguntas de comprensión.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1ª sesión.	- Pizarra digital, - Web en la que aparece el mapa del tiempo en Andalucía.	Análítico Motivadores Participativo Práctico	Aula.

<b>ACTIVIDAD:</b> Creamos un mapa de Andalucía			
La actividad consiste en elaborar un mapa de nuestra comunidad autónoma, así como los símbolos que representan el tiempo atmosférico (sol, nubes...). Mientras un grupo de alumnos pinta el mapa con temperas, otro grupo colorea y recorta los símbolos.			



Ref.Doc.: InfProUDComBas

<b>ACTIVIDAD:</b> Creamos un mapa de Andalucía			
Después, los grupos intercambian sus funciones.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pintar con temperas el mapa.</li> <li>- Colorear los símbolos del tiempo atmosférico.</li> <li>- Recortar los símbolos del tiempo atmosférico.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
La metodología empleada será dinámica, lúdica y motivadora. Los alumnos elaborarán su propio mapa del tiempo en Andalucía, con objeto de que cada día cambien los símbolos que representan el tiempo atmosférico.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2ª y 3ª sesión	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapa de Andalucía en papel en continuo.</li> <li>- Temperas de colores.</li> <li>- Pinceles.</li> <li>- Dibujos de los símbolos del tiempo atmosférico.</li> <li>- Tijeras.</li> <li>- Rotuladores, ceras, lápices de colores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creativos</li> <li>Motivadores</li> <li>Participativo</li> <li>Relativos con otras áreas</li> </ul>	Aula

Cód.Centro: 21003554

<b>ACTIVIDAD:</b> ¡Somos meteorólogos!			
En esta actividad, los alumnos y alumnas aprenderán a colocar los símbolos del tiempo atmosférico en el mapa a partir de una web en la que se representa el tiempo en Andalucía. De esta forma, podrán saber qué condiciones meteorológicas se dan cada día en las diversas provincias andaluzas.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualización de la página web del tiempo en Andalucía.</li> <li>- Interpretación de los símbolos que aparecen en el mapa de la web.</li> <li>- Colocar los símbolos adecuados en el mapa de Andalucía elaborado por los alumnos y alumnas. Este último ejercicio será repetido cada día por dos encargados de la clase, con objeto de que cambien los símbolos según varíe el tiempo atmosférico en las diferentes provincias andaluzas.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Se empleará una metodología motivadora, dinámica y práctica, con objeto de que el alumno aprenda a partir de su propia experiencia.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4ª sesión	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mapa de Andalucía y símbolos del tiempo atmosférico (elaborado por los alumnos y alumnas)</li> <li>-Móvil, tableta o PDI para visualizar la siguiente web: <a href="https://www.eltiempo.es/andalucia">https://www.eltiempo.es/andalucia</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análítico</li> <li>Experimental</li> <li>Motivadores</li> <li>Participativo</li> </ul>	Aula o lugar en el que se haya colocado el mapa (en algunos casos ha sido en el pasillo del centro).

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea:** 1.-Las mujeres de mi familia

<b>INDICADORES</b>	LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Actividades diarias en clase, Trabajos individuales, Exposiciones orales de trabajos realizados		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Es incapaz de expresar las ideas.	Expresa sus ideas, pero de forma incoherente.	Expresa sus ideas de forma clara.	Expresa sus ideas de forma clara y organizada.



Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>INDICADORES</b>		MAT1.1 - Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Tareas, ejercicios y actividades en el aula, Resolución de problemas matemáticos	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Identifica los datos de un problema, pero no sabe qué hacer con ellos.	Identifica los datos de un problema, reconoce la operación, pero no sabe resolverla.	Identifica, resuelve el problema y escribe la solución.	Identifica y resuelve problemas y es capaz de inventar otros de situaciones parecidas.

<b>INDICADORES</b>		MAT4.1 - Interpreta y expresa el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Tareas, ejercicios y actividades en el aula, Pruebas objetivas	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Interpreta la numeración de forma incorrecta.	Interpreta el valor de los números, pero no es capaz de expresar el valor numérico.	Interpreta y expresa el valor de los números, pero no los localiza en la vida cotidiana.	Interpreta y expresa el valor de los números y los localiza en la vida cotidiana.

**Tarea:** 2.-Las mujeres de mi colegio

Cód. Centro: 21003554

<b>INDICADORES</b>		EA2.1 - Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajos individuales, Trabajos colectivos, Exposiciones orales de trabajos realizados	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Observa las imágenes, pero no hace lectura de ellas.	Observa las imágenes y explica su significado, pero no reconoce el por qué de su entorno.	Observa las imágenes y hace lectura de ellas, reconociendo su significado en su entorno más cercano	Observa las imágenes haciendo una lectura y es capaz de analizar y crear sobre ellas

<b>INDICADORES</b>		EF3.2 - Participa en los juegos y actividades.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación de la actitud ante el trabajo diario, Participación en clase, Escalas de valoración de actitudes	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No participa en juegos y actividades	Participa en juegos y actividades, por obligación.	Participa en juegos y actividades con gusto.	Participa en juegos y actividades con gusto y aportando ideas.

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51

<b>INDICADORES</b>		LCL1.2 - Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajos colectivos, Participación en clase, Debates, Observación diaria	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se expresa de forma irrespetuosa.	Se expresa de forma respetuosa hacia ciertos compañeros/as	Se expresa de forma respetuosa hacia los compañeros/as, pero no al resto de interlocutores.	Se expresa de forma respetuosa hacia todos los interlocutores.

**Tarea:** 3.-Mujeres andaluzas importantes



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		LCL3.1 - Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Lectura adecuada a su edad, Revisión cuaderno, Controles y exámenes escritos	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Lee pero no capta el sentido global del texto.	Capta el sentido global del texto, pero no identifica las partes del texto.	Capta la idea global del texto identificando las partes .	Capta la idea del texto identificando las partes, haciéndolo de una forma creativa.

<b>INDICADORES</b>		LCL4.1 - Escucha, reconoce y reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Lectura adecuada a su edad, Tareas, ejercicios y actividades en el aula	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Escucha textos pero no los reproduce.	Escucha y reconoce textos , pero tiene cierta dificultad en reproducirlos.	Escucha y reconoce textos orales y los reproduce pero le falta entonación.	Escucha, reconoce y reproduce textos orales con la entonación correcta

<b>INDICADORES</b>		MAT3.1 - Muestra interés por realizar las actividades matemáticas, es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas, tiene confianza en sí mismo y demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos, presenta clara y ordenadamente los trabajos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Revisión cuaderno, Trabajos individuales, Resolución de problemas matemáticos	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Muestra desinterés por realizar las actividades matemáticas	Muestra interés por las actividades matemáticas, pero no es constante.	Muestra interés por las actividades matemáticas, es constante, pero no es ordenada en la presentació	Muestra interés, es constante y ordenada en la presentación de trabajos.

**Tarea: 4.- Meteorólogos andaluces**

<b>INDICADORES</b>		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación de la actitud ante el trabajo diario, Actividades diarias en clase, Trabajos colectivos, Participación en clase, Observación diaria	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Busca y selecciona información pero no la analiza.	Intenta analizar la información buscada pero no obtiene conclusiones adecuadas.	Busca información y la analiza, obteniendo conclusiones.	Busca información, la analiza, obtiene conclusiones y lo comunica oralmente.

<b>INDICADORES</b>		CSO5.1 - Diferencia fenómenos atmosféricos observables: el cielo, el aire, viento, lluvia, nieve y los describe de manera sencilla reconociendo lo más característico de cada estaciones del año en Andalucía.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación de la actitud ante el trabajo diario, Actividades diarias en clase, Participación en clase, Observación diaria	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No diferencia fenómenos atmosféricos observables.	Diferencia fenómenos atmosféricos observables, pero no sabe describirlos.	Diferencia fenómenos atmosféricos observables y los describe de forma sencilla.	Diferencia fenómenos atmosféricos, los describe y los interpreta en un mapa del tiempo.

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51



**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 1º de Educ. Prima.

**Título:** Un Museo de Mujeres Andaluzas

**Justificación:** Nuestra Comunidad Autónoma merece una capítulo dentro de nuestro currículum, además de estar incluida en nuestro planteamiento global de nuestro Proyecto Educativo. Además la celebración del Día de la Mujer es otra efeméride que tenemos en nuestra programación. He pensado que es un buen momento de unir los dos conceptos y realizar una UDI para trabajarlos.  
Por otra parte en nuestro Proyecto Lector hemos desarrollado un itinerario literario en cada uno de los ciclos, con autores/as propios de las edades correspondientes. En el primer ciclo, dos mujeres, María Domínguez y Carmen Gil, entran a formar parte de él. Así me ha parecido muy interesante aunar todos estos conceptos y construir la UDI con el título mencionado, en el que trabajemos, principalmente, la Competencia Lingüística, en las destrezas de leer y escribir.

**Concreción Curricular**

**Lengua Castellana y Literatura**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- LCL1.2 - Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores.
- LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente.
- LCL2.2 - Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando.
- LCL3.1 - Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales.
- LCL4.1 - Escucha, reconoce y reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.
- LCL5.1 - Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando las características fundamentales de textos, narrativos, poéticos y dramáticos.

**CONTENIDOS**

- 1.1 - Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones y normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...).
- 1.2 - Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global.
- 1.3 - Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
- 1.4 - Expresión y reproducción de textos orales (narrativos: cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas experiencias; descriptivos: descripciones de personas, animales y cosas; expositivos: formulación de preguntas sobre un tema, simulación de conversaciones, exposición de hechos sobre temas conocidos, solicitudes, utilización de fórmulas de cortesía; instructivos: reglas de juegos, instrucciones para llegar a un lugar, recetas, avisos y notas; argumentativos: refranes, diseño de anuncios, expresión de preferencias; predictivos: formulación de hipótesis sobre el desenlace de cuentos...).
- 1.5 - Reproducción de textos literarios orales y recitados de poemas, adivinanzas, retahílas, canciones, trabalenguas...
- 1.6 - Comprensión de textos orales con finalidad didáctica y de uso cotidiano.
- 1.7 - Identificación de las palabras clave como estrategia de comprensión de los mensajes. Deducción de las palabras por el contexto.
- 1.8 - Dramatizaciones breves y sencillas de textos orales adaptados a la edad y de producciones propias.
- 2.1 - Lectura de textos próximos a la experiencia infantil en distintos soportes iniciándose progresivamente en las convenciones del código escrito, con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías, sin silabeo, con entonación adecuada (punto, coma, signos de admiración e interrogación).
- 2.2 - Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- 2.5 - Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
- 2.7 - Uso de la biblioteca de aula e iniciación a uso de la biblioteca del centro para obtener información y seleccionar lecturas personales desde el conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas. Cuentacuentos, maletas viajeras...
- 2.8 - Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora, presentación de novedades bibliográficas, encuentros con autores, lecturas grupales, etc.
- 5.1 - Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, fábulas, canciones, retahílas y leyendas.
- 5.2 - Lectura guiada individual o dialógica de obras de la tradición popular como cuentos, canciones, etc.
- 5.4 - Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, como relatos y poemas sencillos adecuados a su edad, a partir de modelos dados o con ayuda de guías.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro.: 21003554

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51

1. Participar en situaciones de comunicación del aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales y respetando las normas del intercambio comunicativo desde la escucha y el respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
2. Expresar oralmente de manera organizada sus propias ideas, con una articulación, ritmo, entonación y volumen apropiados y adecuando progresivamente su vocabulario, siendo capaz de aprender escuchando.
3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales.
4. Escuchar, reconocer y reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.
5. Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
Competencia en comunicación lingüística  
Competencias sociales y cívicas  
Conciencia y expresiones culturales

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** 1.-Las mujeres de mi familia

**ACTIVIDAD:** Maco nos invita a un museo

Maco, nuestra mascota lectora, nos invita a construir un museo de mujeres andaluzas a través de una carta que nos hace pensar la importancia de la mujer, comenzando por nuestro entorno más cercano, la familia.

**EJERCICIOS**

- . Lee y escucha la carta con atención.
- Realiza la descripción de tu mamá y abuela.
- Dibuja a tu mamá y abuela.
- Invita a tu abuela a la clase.
- Escucha las anécdotas que cuenta tu abuela y pregunta otras cuestiones.
- Lee un cuento junto con tu abuela y coméntalo con el resto de tus compañeros/as

**METODOLOGÍA**

En esta UDI quiero trabajar, principalmente la CCL, en las destrezas de leer y escribir. En la lectura contaremos con la carta que nos envía Maco en la que nos da pistas sobre nuestro trabajo, además de los cuentos que tenemos en nuestra Biblioteca de Aula. Aprovecharemos también la lectura de inicio del tema 7 del libro del alumno/a. En la destreza de escribir, principalmente vamos a trabajar la descripción a través de oraciones sencillas construidas por los alumnos/as. El alumnado tiene que reconocer la importancia de las mujeres, por ello invitaremos a las abuelas a que nos cuenten su paso por la escuela. Es un momento importante de escucha y atención, así como de expresión oral, pues los niños/as han preguntarles por sus vivencias, de una forma ordenada y de respeto mutuo.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Primera semana de febrero	Carta de MACO. Proyecto de la UDI. Material del alumno/a- Abuelas y mamás. Material de uso de la clase.	Creativos Motivadores Participativo Reflexivo	En el aula

**Tarea:** 2.-Las mujeres de mi colegio

**ACTIVIDAD:** Empiezo el museo

Los alumnos/as ya están trabajando en la descripción de las mujeres de su familia. Les voy a solicitar que traigan fotos para empezar a construir el museo

**EJERCICIOS**

- Trae fotografías de mamá y abuela.
- Pégalas en un folio de color.
- Escribe un pequeño texto en el que se explique quiénes son.
- Realiza ejercicios matemáticos para trabajar la resta y la numeración, en el libro del alumno/a.
- Decora la fotografía.

**METODOLOGÍA**

La metodología desde el primer momento, es motivadora, pues el alumno/a se verá muy cercano a lo que está desarrollando, consiguiendo de este modo un aprendizaje significativo muy directo, pues va describiendo a personajes cercanos. Al mismo tiempo que escucha a su abuela, la describe y dibuja, la enmarca para luego presentarla en el Museo de Mujeres Andaluzas.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Primera semana de febrero	Papel de distintos colores. Fotografías de la familia. Tijeras y pegamento.	Cognitivo Creativos Interactivos Motivadores Participativo	En el aula

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>ACTIVIDAD: Describo a mis maestras</b>			
Estamos en la segunda tarea. Ahora conocemos a mujeres importantes en el contexto escolar, mis maestras. Estas figuras son muy importantes en los cursos pequeños, por ello la descripción vendrá con connotaciones , que pueden ser positivas o negativas, según la experiencia vivida.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza la descripción de tus maestras de Infantil y 1º de Primaria.</li> <li>- Realiza un dibujo de ellas.</li> <li>- Problemas de sumas y restas del libro del alumno/a.</li> <li>- Ejercicios con los meses del año, referido a los cumpleaños de los niños/as.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
La actividad que realizamos es la descripción de las maestras con las que han tenido contacto los niños /as. Por ello es importante que recordemos nuestro paso por Infantil y recordar momentos vividos, a través de pequeños relatos orales que vayan contando. El objetivo es que se sientan partícipes de su propio aprendizaje y que éste sea significativo y motivador. Visitaremos las clases de Infantil donde nos reencontraremos con las maestras.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Segunda semana de febrero.	Fotografía de los niños/as con las maestras en actividades del centro.Las podemos encontrar en el blog del centro. Libro del alumno/a y fichas del proyecto. Pizarra digital. Libro del profesor/a.	Cognitivo Creativos Expositivo Participativo	En el aula. En las aulas de Infantil

Cód. Centro: 21003554

<b>ACTIVIDAD: Hago fotografías</b>			
El alumno/a tiene que participar de su aprendizaje, por ello es importante que aparezca en este museo. Visitaremos las estancias del colegio, haremos fotos , las describiremos y las iremos añadiendo a la colección de nuestro museo			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza fotografías al centro, principalmente a las clases de Infantil.</li> <li>- Haz una fotografía del grupo con la maestra de Infantil.</li> <li>- Cuelga las fotos en el blog de 1º de Primaria.</li> <li>- Describe oralmente lo que has visto y explica cómo te has sentido.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
De nuevo la participación del alumno/a es indispensable en la actividad. Se debe sentir protagonista de su propio aprendizaje y la maestra es una interlocutora en este proceso. A medida que vamos avanzando en el proyecto,el alumno/a se sentirá más motivado a seguir construyendo su " museo" porque lo están haciendo entre todos/as.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Segunda semana de febrero.	Cámara fotográfica. Material escolar.	Creativos Motivadores Participativo Significativos	En el aula y en las clase de Infantil.

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51

<b>ACTIVIDAD: Comparo la escuela</b>			
Vamos a dar un paso más. Ahora vamos a comparar la escuela de ayer y la de hoy. Sus abuelas les han contado su paso por la escuela ,le han mostrado fotografías, les han dicho a qué jugaban... Ahora vamos a comparar ayer y hoy.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fichas del proyecto.</li> <li>-Realiza las fichas del tema 7 del libro del alumno/a.</li> <li>- Juega a algunos juegos tradicionales que hemos visto en las fotografías, presentadas por la maestra</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
A través de fotografías vamos a observar cómo se jugaba antes en la escuela y cómo lo hacemos ahora. Vamos a comparar, primero oralmente y luego lo hacemos por escrito, con oraciones sencillas pero bien construidas, cuidando la ortografía, la caligrafía, limpieza y orden. Luego podemos jugar en el patio a algunos juegos de nuestros abuelos/as.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Tercera semana de febrero	Fotografías de la escuela de ayer y la de hoy. Pizarra digital.e internet. Proyecto de la UDI	Cognitivo Participativo Reflexivo Relativos con otras áreas Significativos	En el aula y en el patio.



**Tarea: 3.-Mujeres andaluzas importantes**

<b>ACTIVIDAD:</b> Buscamos mujeres andaluzas imp			
Nos salimos del ámbito escolar y nos centramos en Andalucía. Analizamos nuestra cultura y nombramos personajes importantes a lo largo de su historia , para luego centrarnos en la mujer andaluza.			
<b>EJERCICIOS</b>			
- Realiza las fichas del proyecto. -Realiza los ejercicios del libro del alumnado			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Seguimos con una metodología activa, participativa y motivadora. El alumno/as es el eje principal del aprendizaje y para que sea significativo ha de sentirse protagonista. A lo largo de toda la UDI, el alumno/a ha sido informado de todo el proceso de una manera organizada y consecuente. Vamos llegando al final. Tenemos que ver que los resultados van a ser los deseados. EL alumno/a ha construido oraciones sencillas, con lógica, con las pautas correctas y construyendo una descripción coherente con la realidad.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuarta semana de febrero	Biografías de Carmen Gil María Domínguez. Algunos libros de estas dos autoras. Libro del alumno/a. Proyecto de la UDI Pizarra Digital	Cognitivo Participativo Significativos	En el aula y en la Biblioteca del Centro.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

<b>ACTIVIDAD:</b> Celebramos el Día de Andalucía			
A lo largo de esta UDI hemos ido investigando la historia personal. Ahora nos vamos a centrar en la historia de Andalucía, escuchando su Himno, pintando su bandera y estudiando sus costumbres y fiestas más importantes, además de su gastronomía.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Aprende el Himno de Andalucía con lenguaje de signos. Participa en el canto del Himno de Andalucía. Decora tu clase y tu colegio con dibujos de Andalucía. Presenta tu MUSEO invitando al resto de los compañeros/as de tu ciclo. Invita a tu familia a que lo visiten.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Llegamos al momento final: nuestro Museo. Para ello celebraremos el Día de Andalucía exponiendo nuestro trabajo para que lo vean el resto de los compañeros/as. Habremos de realizar algunas invitaciones e iremos por las clases exponiendo lo que hemos hecho y el resultado, lo colocaremos en los pasillos, y en el blog del colegio. Juntos cantaremos el Himno Andaluz y saborearemos un bocadillo de tortilla de patatas. Invitaremos a las familias a que nos acompañen.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Cuarta semana de febrero	Himno de Andalucía. Bandera y dibujos de sus fiestas y costumbres. Alimentos andaluces. Proyecto de la UDI,	Cognitivo Expositivo Participativo Significativos	En el aula. En el Teatro Municipal

Cód. Centro: 21003554

<b>ACTIVIDAD:</b> Evaluamos lo aprendido			
Ya hemos terminado nuestro trabajo. Lo hemos expuesto y habremos comprobado si les gustó a los demás. Pero ¿ qué hemos aprendido? ¿ qué hemos aportado al grupo? ¿ he trabajado con mis compañeros/as, en equipo, de forma individual? Es momento de evaluación en el portfolio			
<b>EJERCICIOS</b>			
-Realiza la ficha de evaluación del tema 7 de Lengua y Matemáticas. -Realiza la ficha del portfolio del proyecto de la UDI.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Un momento importante en el aprendizaje es la evaluación. El alumno/a debe saber si ha aprendido lo programado, si ha participado tanto a nivel individual como colectivo, si ha presentado su trabajo a tiempo. Para ello es imprescindible la comprobación y lo haremos con fichas de evaluación y con la página de portfolio del proyecto.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Primera semana de marzo	Fichas de evaluación. Portfolio del proyecto.	Cognitivo Reflexivo	En el aula.

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51

**Tarea: 4.- Meteorólogos andaluces**

<b>ACTIVIDAD:</b> Analizamos el tiempo			
En esta actividad los alumnos y alumnas visualizarán un mapa del tiempo de Andalucía en la pizarra digital. De forma colectiva, lo analizaremos, interpretando cada uno de sus símbolos (precipitaciones, temperatura, viento, etc.)			
<b>EJERCICIOS</b>			



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51

<b>ACTIVIDAD:</b> Analizamos el tiempo			
- Lluvia de ideas acerca del significado de los símbolos del mapa. - Interpretación de cada uno de los símbolos. - Preguntas orales para reforzar lo aprendido (¿En qué provincia está lloviendo? ¿Cuál es la temperatura máxima en Sevilla?)			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Se aplicará una metodología que consiste en conocer sus ideas previas y, partir de dichas ideas para construir los nuevos conocimientos. Así, los alumnos pondrán sus ideas en común y juntos interpretaremos los símbolos del mapa. Finalmente, para reforzar lo aprendido, se harán una serie de preguntas de comprensión.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1ª sesión.	- Pizarra digital, - Web en la que aparece el mapa del tiempo en Andalucía.	Analítico Motivadores Participativo Práctico	Aula.

<b>ACTIVIDAD:</b> Creamos un mapa de Andalucía			
La actividad consiste en elaborar un mapa de nuestra comunidad autónoma, así como los símbolos que representan el tiempo atmosférico (sol, nubes...). Mientras un grupo de alumnos pinta el mapa con temperas, otro grupo colorea y recorta los símbolos. Después, los grupos intercambian sus funciones.			
<b>EJERCICIOS</b>			
- Pintar con temperas el mapa. - Colorear los símbolos del tiempo atmosférico. - Recortar los símbolos del tiempo atmosférico.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
La metodología empleada será dinámica, lúdica y motivadora. Los alumnos elaborarán su propio mapa del tiempo en Andalucía, con objeto de que cada día cambien los símbolos que representan el tiempo atmosférico.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2ª y 3ª sesión	- Mapa de Andalucía en papel en continuo. - Temperas de colores. - Pinceles. - Dibujos de los símbolos del tiempo atmosférico. - Tijeras. - Rotuladores, ceras, lápices de colores.	Creativos Motivadores Participativo Relativos con otras áreas	Aula

<b>ACTIVIDAD:</b> ¡Somos meteorólogos!			
En esta actividad, los alumnos y alumnas aprenderán a colocar los símbolos del tiempo atmosférico en el mapa a partir de una web en la que se representa el tiempo en Andalucía. De esta forma, podrán saber qué condiciones meteorológicas se dan cada día en las diversas provincias andaluzas.			
<b>EJERCICIOS</b>			
- Visualización de la página web del tiempo en Andalucía. - Interpretación de los símbolos que aparecen en el mapa de la web. - Colocar los símbolos adecuados en el mapa de Andalucía elaborado por los alumnos y alumnas. Este último ejercicio será repetido cada día por dos encargados de la clase, con objeto de que cambien los símbolos según varíe el tiempo atmosférico en las diferentes provincias andaluzas.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Se empleará una metodología motivadora, dinámica y práctica, con objeto de que el alumno aprenda a partir de su propia experiencia.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4ª sesión	-Mapa de Andalucía y símbolos del tiempo atmosférico (elaborado por los alumnos y alumnas) -Móvil, tableta o PDI para visualizar la siguiente web: <a href="https://www.eltiempo.es/andalucia">https://www.eltiempo.es/andalucia</a>	Analítico Experimental Motivadores Participativo	Aula o lugar en el que se haya colocado el mapa (en algunos casos ha sido en el pasillo del centro).

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea:** 1.-Las mujeres de mi familia



<b>INDICADORES</b>		LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Actividades diarias en clase, Trabajos individuales, Exposiciones orales de trabajos realizados	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Es incapaz de expresar las ideas.	Expresa sus ideas, pero de forma incoherente.	Expresa sus ideas de forma clara.	Expresa sus ideas de forma clara y organizada.

<b>INDICADORES</b>		MAT1.1 - Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Tareas, ejercicios y actividades en el aula, Resolución de problemas matemáticos	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Identifica los datos de un problema, pero no sabe qué hacer con ellos.	Identifica los datos de un problema, reconoce la operación, pero no sabe resolverla.	Identifica, resuelve el problema y escribe la solución.	Identifica y resuelve problemas y es capaz de inventar otros de situaciones parecidas.

<b>INDICADORES</b>		MAT4.1 - Interpreta y expresa el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Tareas, ejercicios y actividades en el aula, Pruebas objetivas	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Interpreta la numeración de forma incorrecta.	Interpreta el valor de los números, pero no es capaz de expresar el valor numérico.	Interpreta y expresa el valor de los números, pero no los localiza en la vida cotidiana.	Interpreta y expresa el valor de los números y los localiza en la vida cotidiana.

**Tarea: 2.-Las mujeres de mi colegio**

<b>INDICADORES</b>		EA2.1 - Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajos individuales, Trabajos colectivos, Exposiciones orales de trabajos realizados	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Observa las imágenes, pero no hace lectura de ellas.	Observa las imágenes y explica su significado, pero no reconoce el por qué de su entorno.	Observa las imágenes y hace lectura de ellas, reconociendo su significado en su entorno más cercano	Observa las imágenes haciendo una lectura y es capaz de analizar y crear sobre ellas

<b>INDICADORES</b>		EF3.2 - Participa en los juegos y actividades.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación de la actitud ante el trabajo diario, Participación en clase, Escalas de valoración de actitudes	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No participa en juegos y actividades	Participa en juegos y actividades, por obligación.	Participa en juegos y actividades con gusto.	Participa en juegos y actividades con gusto y aportando ideas.

<b>INDICADORES</b>		LCL1.2 - Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajos colectivos, Participación en clase, Debates, Observación diaria	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se expresa de forma irrespetuosa.	Se expresa de forma respetuosa hacia ciertos compañeros/as	Se expresa de forma respetuosa hacia los compañeros/as, pero no al resto de interlocutores.	Se expresa de forma respetuosa hacia todos los interlocutores.

**Tarea: 3.-Mujeres andaluzas importantes**

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 21003554

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51



Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

<b>INDICADORES</b>		LCL3.1 - Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Lectura adecuada a su edad, Revisión cuaderno, Controles y exámenes escritos	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Lee pero no capta el sentido global del texto.	Capta el sentido global del texto, pero no identifica las partes del texto.	Capta la idea global del texto identificando las partes .	Capta la idea del texto identificando las partes, haciéndolo de una forma creativa.

<b>INDICADORES</b>		LCL4.1 - Escucha, reconoce y reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Lectura adecuada a su edad, Tareas, ejercicios y actividades en el aula	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Escucha textos pero no los reproduce.	Escucha y reconoce textos , pero tiene cierta dificultad en reproducirlos.	Escucha y reconoce textos orales y los reproduce pero le falta entonación.	Escucha, reconoce y reproduce textos orales con la entonación correcta

<b>INDICADORES</b>		MAT3.1 - Muestra interés por realizar las actividades matemáticas, es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas, tiene confianza en sí mismo y demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos, presenta clara y ordenadamente los trabajos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Revisión cuaderno, Trabajos individuales, Resolución de problemas matemáticos	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Muestra desinterés por realizar las actividades matemáticas	Muestra interés por las actividades matemáticas, pero no es constante.	Muestra interés por las actividades matemáticas, es constante, pero no es ordenada en la presentació	Muestra interés, es constante y ordenada en la presentación de trabajos.

**Tarea: 4.- Meteorólogos andaluces**

<b>INDICADORES</b>		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación de la actitud ante el trabajo diario, Actividades diarias en clase, Trabajos colectivos, Participación en clase, Observación diaria	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Busca y selecciona información pero no la analiza.	Intenta analizar la información buscada pero no obtiene conclusiones adecuadas.	Busca información y la analiza, obteniendo conclusiones.	Busca información, la analiza, obtiene conclusiones y lo comunica oralmente.

<b>INDICADORES</b>		CSO5.1 - Diferencia fenómenos atmosféricos observables: el cielo, el aire, viento, lluvia, nieve y los describe de manera sencilla reconociendo lo más característico de cada estaciones del año en Andalucía.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación de la actitud ante el trabajo diario, Actividades diarias en clase, Participación en clase, Observación diaria	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No diferencia fenómenos atmosféricos observables.	Diferencia fenómenos atmosféricos observables, pero no sabe describirlos.	Diferencia fenómenos atmosféricos observables y los describe de forma sencilla.	Diferencia fenómenos atmosféricos, los describe y los interpreta en un mapa del tiempo.

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51



**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 1º de Educ. Prima.

**Título:** Un Museo de Mujeres Andaluzas

**Justificación:** Nuestra Comunidad Autónoma merece una capítulo dentro de nuestro currículum, además de estar incluida en nuestro planteamiento global de nuestro Proyecto Educativo. Además la celebración del Día de la Mujer es otra efeméride que tenemos en nuestra programación. He pensado que es un buen momento de unir los dos conceptos y realizar una UDI para trabajarlos.  
Por otra parte en nuestro Proyecto Lector hemos desarrollado un itinerario literario en cada uno de los ciclos, con autores/as propios de las edades correspondientes. En el primer ciclo, dos mujeres, María Domínguez y Carmen Gil, entran a formar parte de él. Así me ha parecido muy interesante aunar todos estos conceptos y construir la UDI con el título mencionado, en el que trabajemos, principalmente, la Competencia Lingüística, en las destrezas de leer y escribir.

**Concreción Curricular**

**Matemáticas**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- MAT1.1 - Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana.
- MAT1.2 - Identifica los datos numéricos y elementos básicos de un problema, utilizando estrategias personales de resolución.
- MAT1.3 - Reconoce y asocia la operación que corresponde al problema. Expresa matemáticamente los cálculos a realizar y resuelve la operación que corresponde al problema, bien mentalmente, bien con el algoritmo de la operación o con calculadora. Comprueba la solución y explica con claridad el proceso seguido en la resolución.
- MAT3.1 - Muestra interés por realizar las actividades matemáticas, es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas, tiene confianza en sí mismo y demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos, presenta clara y ordenadamente los trabajos.
- MAT4.1 - Interpreta y expresa el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana.

**CONTENIDOS**

- 1.1 - Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen la suma y la resta.
- 1.2 - Resolución de diferentes tipos de problemas numéricos de una operación con sumas y restas, referidas a situaciones reales sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación.
- 1.3 - Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución) y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido).
- 1.4 - Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas de sumas y restas: problemas orales, gráficos y escritos; resolución mental de operaciones con calculadora o con el algoritmo; problemas con datos que sobran, que faltan, con varias soluciones; invención de problemas y comunicación a los compañeros; explicación oral del proceso seguido en la resolución de problemas. Resolución individual, en parejas o por equipos.
- 1.8 - Disposición favorable para conocer y utilizar diferentes contenidos matemáticos para obtener y expresar información, para la interpretación de mensajes y para resolver problemas en situaciones reales de la vida cotidiana.
- 1.9 - Interés por la presentación ordenada y limpia de los cálculos y sus resultados y cuidado en la realización de medidas.
- 1.10 - Iniciativa, participación y colaboración activa en el trabajo cooperativo para investigar, resolver e inventar problemas, respetando el trabajo de los demás.
- 1.11 - Confianza en las propias posibilidades y espíritu de superación de los retos y errores asociados al aprendizaje matemático.
- 2.1 - Significado y utilidad de los números naturales en situaciones de la vida cotidiana (contar, medir, ordenar, expresar cantidades, comparar, jugar, comunicarnos, etc.)
- 2.2 - Sistema de numeración decimal: lectura y escritura de números, grafía, nombre, reglas de formación de los números y del valor posicional hasta tres cifras.
- 2.3 - Orden y relaciones entre los números: ordenación, descomposición, composición, redondeo y comparación de números en contextos familiares.
- 2.4 - Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas.
- 2.5 - Utilización de los números, sus relaciones y operaciones para obtener y expresar información, interpretar mensajes y para resolver problemas en situaciones reales.
- 2.6 - Utilización de los números ordinales en contextos reales.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 1. Identificar y resolver situaciones problemáticas adecuadas a su nivel, partiendo del entorno inmediato, seleccionando las operaciones necesarias y utilizando razonamientos y estrategias. Apreciar la utilidad de los conocimientos matemáticos que le serán válidos en la resolución de problemas. Expresar verbalmente de forma razonada y coherente el proceso seguido en la resolución, adoptando una

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51



respuesta coherente y abierta al debate.

3. Mostrar una disposición favorable hacia el trabajo matemático, valorando la presentación limpia y ordenada de los cálculos, así como confianza en las propias posibilidades y espíritu de superación de los retos y errores asociados al aprendizaje.

4. Interpretar y expresar el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana y formular preguntas y problemas sencillos sobre cantidades pequeñas de objetos y hechos o situaciones en los que se precise contar, leer, escribir, comparar y ordenar números de hasta tres cifras, indicando el valor de posición de cada una de ellas. Pretendemos comprobar el manejo y representación de números hasta la centena, contar los elementos de una colección para determinar cuántos son o para saber en qué posición se encuentra alguno de ellos cuando la colección está ordenada, es decir, con una función cardinal u ordinal. Se valorará la expresión oral y escrita que realiza para representar estos números.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** 1.-Las mujeres de mi familia

**ACTIVIDAD:** Maco nos invita a un museo

Maco, nuestra mascota lectora, nos invita a construir un museo de mujeres andaluzas a través de una carta que nos hace pensar la importancia de la mujer, comenzando por nuestro entorno más cercano, la familia.

**EJERCICIOS**

- . Lee y escucha la carta con atención.
- Realiza la descripción de tu mamá y abuela.
- Dibuja a tu mamá y abuela.
- Invita a tu abuela a la clase.
- Escucha las anécdotas que cuenta tu abuela y pregunta otras cuestiones.
- Lee un cuento junto con tu abuela y coméntalo con el resto de tus compañeros/as

**METODOLOGÍA**

En esta UDI quiero trabajar, principalmente la CCL, en las destrezas de leer y escribir. En la lectura contaremos con la carta que nos envía Maco en la que nos da pistas sobre nuestro trabajo, además de los cuentos que tenemos en nuestra Biblioteca de Aula. Aprovecharemos también la lectura de inicio del tema 7 del libro del alumno/a. En la destreza de escribir, principalmente vamos a trabajar la descripción a través de oraciones sencillas construidas por los alumnos/as.

El alumnado tiene que reconocer la importancia de las mujeres, por ello invitaremos a las abuelas a que nos cuenten su paso por la escuela. Es un momento importante de escucha y atención, así como de expresión oral, pues los niños/as han preguntarles por sus vivencias, de una forma ordenada y de respeto mutuo.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Primera semana de febrero	Carta de MACO. Proyecto de la UDI. Material del alumno/a- Abuelas y mamás. Material de uso de la clase.	Creativos Motivadores Participativo Reflexivo	En el aula

**Tarea:** 2.-Las mujeres de mi colegio

**ACTIVIDAD:** Empiezo el museo

Los alumnos/as ya están trabajando en la descripción de las mujeres de su familia. Les voy a solicitar que traigan fotos para empezar a construir el museo

**EJERCICIOS**

- Trae fotografías de mamá y abuela.
- Pégalas en un folio de color.
- Escribe un pequeño texto en el que se explique quiénes son.
- Realiza ejercicios matemáticos para trabajar la resta y la numeración, en el libro del alumno/a.
- Decora la fotografía.

**METODOLOGÍA**

La metodología desde el primer momento, es motivadora, pues el alumno/a se verá muy cercano a lo que está desarrollando, consiguiendo de este modo un aprendizaje significativo muy directo, pues va describiendo a personajes cercanos. Al mismo tiempo que escucha a su abuela, la describe y dibuja, la enmarca para luego presentarla en el Museo de Mujeres Andaluzas.

TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Primera semana de febrero	Papel de distintos colores. Fotografías de la familia. Tijeras y pegamento.	Cognitivo Creativos Interactivos Motivadores Participativo	En el aula

**ACTIVIDAD:** Describo a mis maestras

Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51



Ref.Doc.: InfProJUDComBas

<b>ACTIVIDAD:</b> Describo a mis maestras			
Estamos en la segunda tarea. Ahora conocemos a mujeres importantes en el contexto escolar, mis maestras. Estas figuras son muy importantes en los cursos pequeños, por ello la descripción vendrá con connotaciones , que pueden ser positivas o negativas, según la experiencia vivida.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza la descripción de tus maestras de Infantil y 1º de Primaria.</li> <li>- Realiza un dibujo de ellas.</li> <li>- Problemas de sumas y restas del libro del alumno/a.</li> <li>- Ejercicios con los meses del año, referido a los cumpleaños de los niños/as.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
La actividad que realizamos es la descripción de las maestras con las que han tenido contacto los niños /as. Por ello es importante que recordemos nuestro paso por Infantil y recordar momentos vividos, a través de pequeños relatos orales que vayan contando. El objetivo es que se sientan partícipes de su propio aprendizaje y que éste sea significativo y motivador. Visitaremos las clases de Infantil donde nos reencontraremos con las maestras.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Segunda semana de febrero.	Fotografía de los niños/as con las maestras en actividades del centro.Las podemos encontrar en el blog del centro. Libro del alumno/a y fichas del proyecto. Pizarra digital. Libro del profesor/a.	Cognitivo Creativos Expositivo Participativo	En el aula. En las aulas de Infantil

Cód.Centro: 21003554

<b>ACTIVIDAD:</b> Hago fotografías			
El alumno/a tiene que participar de su aprendizaje, por ello es importante que aparezca en este museo. Visitaremos las estancias del colegio, haremos fotos , las describiremos y las iremos añadiendo a la colección de nuestro museo			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza fotografías al centro, principalmente a las clases de Infantil.</li> <li>- Haz una fotografía del grupo con la maestra de Infantil.</li> <li>- Cuelga las fotos en el blog de 1º de Primaria.</li> <li>- Describe oralmente lo que has visto y explica cómo te has sentido.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
De nuevo la participación del alumno/a es indispensable en la actividad. Se debe sentir protagonista de su propio aprendizaje y la maestra es una interlocutora en este proceso. A medida que vamos avanzando en el proyecto,el alumno/a se sentirá más motivado a seguir construyendo su " museo" porque lo están haciendo entre todos/as.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Segunda semana de febrero.	Cámara fotográfica. Material escolar.	Creativos Motivadores Participativo Significativos	En el aula y en las clase de Infantil.

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51

<b>ACTIVIDAD:</b> Comparo la escuela			
Vamos a dar un paso más. Ahora vamos a comparar la escuela de ayer y la de hoy. Sus abuelas les han contado su paso por la escuela ,le han mostrado fotografías, les han dicho a qué jugaban... Ahora vamos a comparar ayer y hoy.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fichas del proyecto.</li> <li>-Realiza las fichas del tema 7 del libro del alumno/a.</li> <li>- Juega a algunos juegos tradicionales que hemos visto en las fotografías, presentadas por la maestra</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
A través de fotografías vamos a observar cómo se jugaba antes en la escuela y cómo lo hacemos ahora. Vamos a comparar, primero oralmente y luego lo hacemos por escrito, con oraciones sencillas pero bien construidas, cuidando la ortografía, la caligrafía, limpieza y orden. Luego podemos jugar en el patio a algunos juegos de nuestros abuelos/as.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Tercera semana de febrero	Fotografías de la escuela de ayer y la de hoy. Pizarra digital.e internet. Proyecto de la UDI	Cognitivo Participativo Reflexivo Relativos con otras áreas Significativos	En el aula y en el patio.

**Tarea: 3.-Mujeres andaluzas importantes**



Ref.Doc.: InfProUDJComBas

<b>ACTIVIDAD:</b> Buscamos mujeres andaluzas imp			
Nos salimos del ámbito escolar y nos centramos en Andalucía. Analizamos nuestra cultura y nombramos personajes importantes a lo largo de su historia , para luego centrarnos en la mujer andaluza.			
<b>EJERCICIOS</b>			
- Realiza las fichas del proyecto. -Realiza los ejercicios del libro del alumnado			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Seguimos con una metodología activa, participativa y motivadora. El alumno/as es el eje principal del aprendizaje y para que sea significativo ha de sentirse protagonista. A lo largo de toda la UDI, el alumno/a ha sido informado de todo el proceso de una manera organizada y consecuente. Vamos llegando al final. Tenemos que ver que los resultados van a ser los deseados. EL alumno/a ha construido oraciones sencillas, con lógica, con las pautas correctas y construyendo una descripción coherente con la realidad.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Cuarta semana de febrero	Biografías de Carmen Gil María Domínguez. Algunos libros de estas dos autoras. Libro del alumno/a. Proyecto de la UDI Pizarra Digital	Cognitivo Participativo Significativos	En el aula y en la Biblioteca del Centro.

Cód. Centro: 21003554

<b>ACTIVIDAD:</b> Celebramos el Día de Andalucía			
A lo largo de esta UDI hemos ido investigando la historia personal. Ahora nos vamos a centrar en la historia de Andalucía, escuchando su Himno, pintando su bandera y estudiando sus costumbres y fiestas más importantes, además de su gastronomía.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Aprende el Himno de Andalucía con lenguaje de signos. Participa en el canto del Himno de Andalucía. Decora tu clase y tu colegio con dibujos de Andalucía. Presenta tu MUSEO invitando al resto de los compañeros/as de tu ciclo. Invita a tu familia a que lo visiten.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Llegamos al momento final: nuestro Museo. Para ello celebraremos el Día de Andalucía exponiendo nuestro trabajo para que lo vean el resto de los compañeros/as. Habremos de realizar algunas invitaciones e iremos por las clases exponiendo lo que hemos hecho y el resultado, lo colocaremos en los pasillos, y en el blog del colegio. Juntos cantaremos el Himno Andaluz y saborearemos un bocadillo de tortilla de patatas. Invitaremos a las familias a que nos acompañen.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Cuarta semana de febrero	Himno de Andalucía. Bandera y dibujos de sus fiestas y costumbres. Alimentos andaluces. Proyecto de la UDI,	Cognitivo Expositivo Participativo Significativos	En el aula. En el Teatro Municipal

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51

<b>ACTIVIDAD:</b> Evaluamos lo aprendido			
Ya hemos terminado nuestro trabajo. Lo hemos expuesto y habremos comprobado si les gustó a los demás. Pero ¿ qué hemos aprendido? ¿ qué hemos aportado al grupo? ¿ he trabajado con mis compañeros/as, en equipo, de forma individual? Es momento de evaluación en el portfolio			
<b>EJERCICIOS</b>			
-Realiza la ficha de evaluación del tema 7 de Lengua y Matemáticas. -Realiza la ficha del portfolio del proyecto de la UDI.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Un momento importante en el aprendizaje es la evaluación. El alumno/a debe saber si ha aprendido lo programado, si ha participado tanto a nivel individual como colectivo, si ha presentado su trabajo a tiempo. Para ello es imprescindible la comprobación y lo haremos con fichas de evaluación y con la página de portfolio del proyecto.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Primera semana de marzo	Fichas de evaluación. Portfolio del proyecto.	Cognitivo Reflexivo	En el aula.

**Tarea: 4.- Meteorólogos andaluces**

<b>ACTIVIDAD:</b> Analizamos el tiempo			
En esta actividad los alumnos y alumnas visualizarán un mapa del tiempo de Andalucía en la pizarra digital. De forma colectiva, lo analizaremos, interpretando cada uno de sus símbolos (precipitaciones, temperatura, viento, etc.)			
<b>EJERCICIOS</b>			
- Lluvia de ideas acerca del significado de los símbolos del mapa.			



Ref.Doc.: InfProUDComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51

<b>ACTIVIDAD:</b> Analizamos el tiempo			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de cada uno de los símbolos.</li> <li>- Preguntas orales para reforzar lo aprendido (¿En qué provincia está lloviendo? ¿Cuál es la temperatura máxima en Sevilla?)</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Se aplicará una metodología que consiste en conocer sus ideas previas y, partir de dichas ideas para construir los nuevos conocimientos. Así, los alumnos pondrán sus ideas en común y juntos interpretaremos los símbolos del mapa. Finalmente, para reforzar lo aprendido, se harán una serie de preguntas de comprensión.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1ª sesión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra digital,</li> <li>- Web en la que aparece el mapa del tiempo en Andalucía.</li> </ul>	Analítico Motivadores Participativo Práctico	Aula.

<b>ACTIVIDAD:</b> Creamos un mapa de Andalucía			
La actividad consiste en elaborar un mapa de nuestra comunidad autónoma, así como los símbolos que representan el tiempo atmosférico (sol, nubes...). Mientras un grupo de alumnos pinta el mapa con temperas, otro grupo colorea y recorta los símbolos. Después, los grupos intercambian sus funciones.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pintar con temperas el mapa.</li> <li>- Colorear los símbolos del tiempo atmosférico.</li> <li>- Recortar los símbolos del tiempo atmosférico.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
La metodología empleada será dinámica, lúdica y motivadora. Los alumnos elaborarán su propio mapa del tiempo en Andalucía, con objeto de que cada día cambien los símbolos que representan el tiempo atmosférico.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2ª y 3ª sesión	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapa de Andalucía en papel en continuo.</li> <li>- Temperas de colores.</li> <li>- Pinceles.</li> <li>- Dibujos de los símbolos del tiempo atmosférico.</li> <li>- Tijeras.</li> <li>- Rotuladores, ceras, lápices de colores.</li> </ul>	Creativos Motivadores Participativo Relativos con otras áreas	Aula

<b>ACTIVIDAD:</b> ¡Somos meteorólogos!			
En esta actividad, los alumnos y alumnas aprenderán a colocar los símbolos del tiempo atmosférico en el mapa a partir de una web en la que se representa el tiempo en Andalucía. De esta forma, podrán saber qué condiciones meteorológicas se dan cada día en las diversas provincias andaluzas.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualización de la página web del tiempo en Andalucía.</li> <li>- Interpretación de los símbolos que aparecen en el mapa de la web.</li> <li>- Colocar los símbolos adecuados en el mapa de Andalucía elaborado por los alumnos y alumnas. Este último ejercicio será repetido cada día por dos encargados de la clase, con objeto de que cambien los símbolos según varíe el tiempo atmosférico en las diferentes provincias andaluzas.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Se empleará una metodología motivadora, dinámica y práctica, con objeto de que el alumno aprenda a partir de su propia experiencia.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
4ª sesión	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapa de Andalucía y símbolos del tiempo atmosférico (elaborado por los alumnos y alumnas)</li> <li>- Móvil, tableta o PDI para visualizar la siguiente web: <a href="https://www.eltiempo.es/andalucia">https://www.eltiempo.es/andalucia</a></li> </ul>	Analítico Experimental Motivadores Participativo	Aula o lugar en el que se haya colocado el mapa (en algunos casos ha sido en el pasillo del centro).

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea:** 1.-Las mujeres de mi familia



<b>INDICADORES</b>		LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Actividades diarias en clase, Trabajos individuales, Exposiciones orales de trabajos realizados	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Es incapaz de expresar las ideas.	Expresa sus ideas, pero de forma incoherente.	Expresa sus ideas de forma clara.	Expresa sus ideas de forma clara y organizada.

<b>INDICADORES</b>		MAT1.1 - Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Tareas, ejercicios y actividades en el aula, Resolución de problemas matemáticos	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Identifica los datos de un problema, pero no sabe qué hacer con ellos.	Identifica los datos de un problema, reconoce la operación, pero no sabe resolverla.	Identifica, resuelve el problema y escribe la solución.	Identifica y resuelve problemas y es capaz de inventar otros de situaciones parecidas.

<b>INDICADORES</b>		MAT4.1 - Interpreta y expresa el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Tareas, ejercicios y actividades en el aula, Pruebas objetivas	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Interpreta la numeración de forma incorrecta.	Interpreta el valor de los números, pero no es capaz de expresar el valor numérico.	Interpreta y expresa el valor de los números, pero no los localiza en la vida cotidiana.	Interpreta y expresa el valor de los números y los localiza en la vida cotidiana.

**Tarea:** 2.-Las mujeres de mi colegio

<b>INDICADORES</b>		EA2.1 - Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajos individuales, Trabajos colectivos, Exposiciones orales de trabajos realizados	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Observa las imágenes, pero no hace lectura de ellas.	Observa las imágenes y explica su significado, pero no reconoce el por qué de su entorno.	Observa las imágenes y hace lectura de ellas, reconociendo su significado en su entorno más cercano	Observa las imágenes haciendo una lectura y es capaz de analizar y crear sobre ellas

<b>INDICADORES</b>		EF3.2 - Participa en los juegos y actividades.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación de la actitud ante el trabajo diario, Participación en clase, Escalas de valoración de actitudes	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No participa en juegos y actividades	Participa en juegos y actividades, por obligación.	Participa en juegos y actividades con gusto.	Participa en juegos y actividades con gusto y aportando ideas.

<b>INDICADORES</b>		LCL1.2 - Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Trabajos colectivos, Participación en clase, Debates, Observación diaria	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Se expresa de forma irrespetuosa.	Se expresa de forma respetuosa hacia ciertos compañeros/as	Se expresa de forma respetuosa hacia los compañeros/as, pero no al resto de interlocutores.	Se expresa de forma respetuosa hacia todos los interlocutores.

**Tarea:** 3.-Mujeres andaluzas importantes

Ref.Doc.: InfProJuDiComBas

Cód. Centro: 21003554

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51



Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>INDICADORES</b>		LCL3.1 - Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Lectura adecuada a su edad, Revisión cuaderno, Controles y exámenes escritos	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Lee pero no capta el sentido global del texto.	Capta el sentido global del texto, pero no identifica las partes del texto.	Capta la idea global del texto identificando las partes .	Capta la idea del texto identificando las partes, haciéndolo de una forma creativa.

<b>INDICADORES</b>		LCL4.1 - Escucha, reconoce y reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Lectura adecuada a su edad, Tareas, ejercicios y actividades en el aula	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Escucha textos pero no los reproduce.	Escucha y reconoce textos , pero tiene cierta dificultad en reproducirlos.	Escucha y reconoce textos orales y los reproduce pero le falta entonación.	Escucha, reconoce y reproduce textos orales con la entonación correcta

<b>INDICADORES</b>		MAT3.1 - Muestra interés por realizar las actividades matemáticas, es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas, tiene confianza en sí mismo y demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos, presenta clara y ordenadamente los trabajos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Revisión cuaderno, Trabajos individuales, Resolución de problemas matemáticos	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Muestra desinterés por realizar las actividades matemáticas	Muestra interés por las actividades matemáticas, pero no es constante.	Muestra interés por las actividades matemáticas, es constante, pero no es ordenada en la presentació	Muestra interés, es constante y ordenada en la presentación de trabajos.

**Tarea: 4.- Meteorólogos andaluces**

<b>INDICADORES</b>		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación de la actitud ante el trabajo diario, Actividades diarias en clase, Trabajos colectivos, Participación en clase, Observación diaria	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Busca y selecciona información pero no la analiza.	Intenta analizar la información buscada pero no obtiene conclusiones adecuadas.	Busca información y la analiza, obteniendo conclusiones.	Busca información, la analiza, obtiene conclusiones y lo comunica oralmente.

<b>INDICADORES</b>		CSO5.1 - Diferencia fenómenos atmosféricos observables: el cielo, el aire, viento, lluvia, nieve y los describe de manera sencilla reconociendo lo más característico de cada estaciones del año en Andalucía.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación de la actitud ante el trabajo diario, Actividades diarias en clase, Participación en clase, Observación diaria	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No diferencia fenómenos atmosféricos observables.	Diferencia fenómenos atmosféricos observables, pero no sabe describirlos.	Diferencia fenómenos atmosféricos observables y los describe de forma sencilla.	Diferencia fenómenos atmosféricos, los describe y los interpreta en un mapa del tiempo.

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51



**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2016/2017

**Curso:** 1º de Educ. Prima.

**Título:** Un Museo de Mujeres Andaluzas

**Justificación:** Nuestra Comunidad Autónoma merece una capítulo dentro de nuestro currículum, además de estar incluida en nuestro planteamiento global de nuestro Proyecto Educativo. Además la celebración del Día de la Mujer es otra efeméride que tenemos en nuestra programación. He pensado que es un buen momento de unir los dos conceptos y realizar una UDI para trabajarlos.  
Por otra parte en nuestro Proyecto Lector hemos desarrollado un itinerario literario en cada uno de los ciclos, con autores/as propios de las edades correspondientes. En el primer ciclo, dos mujeres, María Domínguez y Carmen Gil, entran a formar parte de él. Así me ha parecido muy interesante aunar todos estos conceptos y construir la UDI con el título mencionado, en el que trabajemos, principalmente, la Competencia Lingüística, en las destrezas de leer y escribir.

**Concreción Curricular**

**Ciencias Sociales**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.  
CSO5.1 - Diferencia fenómenos atmosféricos observables: el cielo, el aire, viento, lluvia, nieve y los describe de manera sencilla reconociendo lo más característico de cada estaciones del año en Andalucía.

**CONTENIDOS**

- 1.1 - Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).
- 1.2 - Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.
- 1.3 - Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.
- 1.4 - Técnicas de estudio. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.
- 1.6 - Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.
- 1.7 - Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. La convivencia en Andalucía.
- 1.8 - Sensibilidad, sentido crítico en el análisis y el compromiso en relación con la búsqueda de las mejores alternativas para progresar y desarrollarnos.
- 2.1 - El agua: Propiedades y estados. El ciclo del agua. Lugares donde aparece. Usos.
- 2.2 - El medio natural y el ser humano. El medio rural y urbano andaluz.
- 2.3 - El paisaje natural: montaña y costa. Paisajes andaluces.
- 2.4 - Rocas y minerales. Diversidad. Clasificación.
- 2.5 - El cuidado de la naturaleza. La contaminación, la sequía.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 1. Describir verbalmente y por escrito la información obtenida de fenómenos y hechos del contexto cercano usando fuentes de información. Iniciar al alumno/a en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, como elemento motivador, para aprender contenidos básicos de las Ciencias sociales.
- 5. Conocer que el aire es un elemento imprescindible para la vida y describir de forma sencilla el tiempo atmosférico a través de sensaciones corporales (frio, calor, humedad, sequedad) reconociendo los principales fenómenos meteorológicos e identificando sus manifestaciones más relevantes. Valorar la importancia del agua y diferenciar algunas características de rocas o minerales del entorno.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
Competencia digital  
Competencia en comunicación lingüística  
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología  
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Transposición Didáctica**

**Tarea:** 1.-Las mujeres de mi familia

**ACTIVIDAD:** Maco nos invita a un museo

Maco, nuestra mascota lectora, nos invita a construir un museo de mujeres andaluzas a través de una carta que nos hace pensar la importancia de la mujer, comenzando por nuestro entorno más cercano, la familia.

**EJERCICIOS**

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51



Ref.Doc.: InfProUDIComBas

<b>ACTIVIDAD:</b> Maco nos invita a un museo			
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Lee y escucha la carta con atención.</li> <li>- Realiza la descripción de tu mamá y abuela.</li> <li>- Dibuja a tu mamá y abuela.</li> <li>- Invita a tu abuela a la clase.</li> <li>- Escucha las anécdotas que cuenta tu abuela y pregunta otras cuestiones.</li> <li>- Lee un cuento junto con tu abuela y coméntalo con el resto de tus compañeros/as</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
<p>En esta UDI quiero trabajar, principalmente la CCL, en las destrezas de leer y escribir. En la lectura contaremos con la carta que nos envía Maco en la que nos da pistas sobre nuestro trabajo, además de los cuentos que tenemos en nuestra Biblioteca de Aula. Aprovecharemos también la lectura de inicio del tema 7 del libro del alumno/a. En la destreza de escribir, principalmente vamos a trabajar la descripción a través de oraciones sencillas construidas por los alumnos/as.</p> <p>El alumnado tiene que reconocer la importancia de las mujeres, por ello invitaremos a las abuelas a que nos cuenten su paso por la escuela. Es un momento importante de escucha y atención, así como de expresión oral, pues los niños/as han preguntarles por sus vivencias, de una forma ordenada y de respeto mutuo.</p>			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Primera semana de febrero	Carta de MACO. Proyecto de la UDI. Material del alumno/a- Abuelas y mamás. Material de uso de la clase.	Creativos Motivadores Participativo Reflexivo	En el aula

**Tarea: 2.-Las mujeres de mi colegio**

Cód.Centro: 21003554

<b>ACTIVIDAD:</b> Empiezo el museo			
Los alumnos/as ya están trabajando en la descripción de las mujeres de su familia. Les voy a solicitar que traigan fotos para empezar a construir el museo			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trae fotografías de mamá y abuela.</li> <li>- Pégalas en un folio de color.</li> <li>-Escribe un pequeño texto en el que se explique quiénes son.</li> <li>- Realiza ejercicios matemáticos para trabajar la resta y la numeración, en el libro del alumno/a.</li> <li>- Decora la fotografía.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
La metodología desde el primer momento, es motivadora, pues el alumno/a se verá muy cercano a lo que está desarrollando, consiguiendo de este modo un aprendizaje significativo muy directo, pues va describiendo a personajes cercanos. Al mismo tiempo que escucha a su abuela, la describe y dibuja, la enmarca para luego presentarla en el Museo de Mujeres Andaluzas.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Primera semana de febrero	Papel de distintos colores. Fotografías de la familia. Tijeras y pegamento.	Cognitivo Creativos Interactivos Motivadores Participativo	En el aula

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51

<b>ACTIVIDAD:</b> Describo a mis maestras			
Estamos en la segunda tarea. Ahora conocemos a mujeres importantes en el contexto escolar, mis maestras. Estas figuras son muy importantes en los cursos pequeños, por ello la descripción vendrá con connotaciones , que pueden ser positivas o negativas, según la experiencia vivida.			
<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza la descripción de tus maestras de Infantil y 1º de Primaria.</li> <li>- Realiza un dibujo de ellas.</li> <li>- Problemas de sumas y restas del libro del alumno/a.</li> <li>- Ejercicios con los meses del año, referido a los cumpleaños de los niños/as.</li> </ul>			
<b>METODOLOGÍA</b>			
La actividad que realizamos es la descripción de las maestras con las que han tenido contacto los niños /as. Por ello es importante que recordemos nuestro paso por Infantil y recordar momentos vividos, a través de pequeños relatos orales que vayan contando. El objetivo es que se sientan partícipes de su propio aprendizaje y que éste sea significativo y motivador. Visitaremos las clases de Infantil donde nos reencontraremos con las maestras.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Segunda semana de febrero.	Fotografía de los niños/as con las maestras en actividades del centro.Las podemos encontrar en el blog del centro. Libro del alumno/a y fichas del proyecto.	Cognitivo Creativos Expositivo Participativo	En el aula. En las aulas de Infantil



<b>ACTIVIDAD:</b> Describo a mis maestras			
	Pizarra digital. Libro del profesor/a.		

<b>ACTIVIDAD:</b> Hago fotografías			
El alumno/a tiene que participar de su aprendizaje, por ello es importante que aparezca en este museo. Visitaremos las estancias del colegio, haremos fotos , las describiremos y las iremos añadiendo a la colección de nuestro museo			

<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza fotografías al centro, principalmente a las clases de Infantil.</li> <li>- Haz una fotografía del grupo con la maestra de Infantil.</li> <li>- Cuelga las fotos en el blog de 1º de Primaria.</li> <li>- Describe oralmente lo que has visto y explica cómo te has sentido.</li> </ul>			

<b>METODOLOGÍA</b>			
De nuevo la participación del alumno/a es indispensable en la actividad. Se debe sentir protagonista de su propio aprendizaje y la maestra es una interlocutora en este proceso. A medida que vamos avanzando en el proyecto,el alumno/a se sentirá más motivado a seguir construyendo su " museo" porque lo están haciendo entre todos/as.			

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Segunda semana de febrero.	Cámara fotográfica. Material escolar.	Creativos Motivadores Participativo Significativos	En el aula y en las clase de Infantil.

<b>ACTIVIDAD:</b> Comparo la escuela			
Vamos a dar un paso más. Ahora vamos a comparar la escuela de ayer y la de hoy. Sus abuelas les han contado su paso por la escuela ,le han mostrado fotografías, les han dicho a qué jugaban... Ahora vamos a comparar ayer y hoy.			

<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fichas del proyecto.</li> <li>-Realiza las fichas del tema 7 del libro del alumno/a.</li> <li>- Juega a algunos juegos tradicionales que hemos visto en las fotografías, presentadas por la maestra</li> </ul>			

<b>METODOLOGÍA</b>			
A través de fotografías vamos a observar cómo se jugaba antes en la escuela y cómo lo hacemos ahora. Vamos a comparar, primero oralmente y luego lo hacemos por escrito, con oraciones sencillas pero bien construidas, cuidando la ortografía, la caligrafía, limpieza y orden. Luego podemos jugar en el patio a algunos juegos de nuestros abuelos/as.			

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Tercera semana de febrero	Fotografías de la escuela de ayer y la de hoy. Pizarra digital.e internet. Proyecto de la UDI	Cognitivo Participativo Reflexivo Relativos con otras áreas Significativos	En el aula y en el patio.

**Tarea: 3.-Mujeres andaluzas importantes**

<b>ACTIVIDAD:</b> Buscamos mujeres andaluzas imp			
Nos salimos del ámbito escolar y nos centramos en Andalucía. Analizamos nuestra cultura y nombramos personajes importantes a lo largo de su historia , para luego centrarnos en la mujer andaluza.			

<b>EJERCICIOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza las fichas del proyecto.</li> <li>-Realiza los ejercicios del libro del alumnado</li> </ul>			

<b>METODOLOGÍA</b>			
Seguimos con una metodología activa, participativa y motivadora. El alumno/as es el eje principal del aprendizaje y para que sea significativo ha de sentirse protagonista. A lo largo de toda la UDI, el alumno/a ha sido informado de todo el proceso de una manera organizada y consecuente. Vamos llegando al final. Tenemos que ver que los resultados van a ser los deseados. EL alumno/a ha construido oraciones sencillas, con lógica, con las pautas correctas y construyendo una descripción coherente con la realidad.			

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Cuarta semana de febrero	Biografías de Carmen Gil María Domínguez. Algunos libros de estas dos autoras. Libro del alumno/a. Proyecto de la UDI Pizarra Digital	Cognitivo Participativo Significativos	En el aula y en la Biblioteca del Centro.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 21003554

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51



Ref.Doc.: InfProUDJComBas

<b>ACTIVIDAD: Celebramos el Día de Andalucía</b>			
A lo largo de esta UDI hemos ido investigando la historia personal. Ahora nos vamos a centrar en la historia de Andalucía, escuchando su Himno, pintando su bandera y estudiando sus costumbres y fiestas más importantes, además de su gastronomía.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Aprende el Himno de Andalucía con lenguaje de signos. Participa en el canto del Himno de Andalucía. Decora tu clase y tu colegio con dibujos de Andalucía. Presenta tu MUSEO invitando al resto de los compañeros/as de tu ciclo. Invita a tu familia a que lo visiten.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Llegamos al momento final: nuestro Museo. Para ello celebraremos el Día de Andalucía exponiendo nuestro trabajo para que lo vean el resto de los compañeros/as. Habremos de realizar algunas invitaciones e iremos por las clases exponiendo lo que hemos hecho y el resultado, lo colocaremos en los pasillos, y en el blog del colegio. Juntos cantaremos el Himno Andaluz y saborearemos un bocadillo de tortilla de patatas. Invitaremos a las familias a que nos acompañen.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Cuarta semana de febrero	Himno de Andalucía. Bandera y dibujos de sus fiestas y costumbres. Alimentos andaluces. Proyecto de la UDI,	Cognitivo Expositivo Participativo Significativos	En el aula. En el Teatro Municipal

Cód. Centro: 21003554

<b>ACTIVIDAD: Evaluamos lo aprendido</b>			
Ya hemos terminado nuestro trabajo. Lo hemos expuesto y habremos comprobado si les gustó a los demás. Pero ¿qué hemos aprendido? ¿qué hemos aportado al grupo? ¿he trabajado con mis compañeros/as, en equipo, de forma individual? Es momento de evaluación en el portfolio			
<b>EJERCICIOS</b>			
-Realiza la ficha de evaluación del tema 7 de Lengua y Matemáticas. -Realiza la ficha del portfolio del proyecto de la UDI.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Un momento importante en el aprendizaje es la evaluación. El alumno/a debe saber si ha aprendido lo programado, si ha participado tanto a nivel individual como colectivo, si ha presentado su trabajo a tiempo. Para ello es imprescindible la comprobación y lo haremos con fichas de evaluación y con la página de portfolio del proyecto.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Primera semana de marzo	Fichas de evaluación. Portfolio del proyecto.	Cognitivo Reflexivo	En el aula.

**Tarea: 4.- Meteorólogos andaluces**

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51

<b>ACTIVIDAD: Analizamos el tiempo</b>			
En esta actividad los alumnos y alumnas visualizarán un mapa del tiempo de Andalucía en la pizarra digital. De forma colectiva, lo analizaremos, interpretando cada uno de sus símbolos (precipitaciones, temperatura, viento, etc.)			
<b>EJERCICIOS</b>			
- Lluvia de ideas acerca del significado de los símbolos del mapa. - Interpretación de cada uno de los símbolos. - Preguntas orales para reforzar lo aprendido (¿En qué provincia está lloviendo? ¿Cuál es la temperatura máxima en Sevilla?)			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Se aplicará una metodología que consiste en conocer sus ideas previas y, partir de dichas ideas para construir los nuevos conocimientos. Así, los alumnos pondrán sus ideas en común y juntos interpretaremos los símbolos del mapa. Finalmente, para reforzar lo aprendido, se harán una serie de preguntas de comprensión.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1ª sesión.	- Pizarra digital, - Web en la que aparece el mapa del tiempo en Andalucía.	Analítico Motivadores Participativo Práctico	Aula.

<b>ACTIVIDAD: Creamos un mapa de Andalucía</b>			
La actividad consiste en elaborar un mapa de nuestra comunidad autónoma, así como los símbolos que representan el tiempo atmosférico (sol, nubes...). Mientras un grupo de alumnos pinta el mapa con temperas, otro grupo colorea y recorta los símbolos. Después, los grupos intercambian sus funciones.			
<b>EJERCICIOS</b>			
- Pintar con temperas el mapa. - Colorear los símbolos del tiempo atmosférico. - Recortar los símbolos del tiempo atmosférico.			



Ref.Doc.: InfProJUComBas

<b>ACTIVIDAD:</b> Creamos un mapa de Andalucía			
La metodología empleada será dinámica, lúdica y motivadora. <b>METODOLOGÍA</b> Laborarán su propio mapa del tiempo en Andalucía, con objeto de que cada día cambien los símbolos que representan el tiempo atmosférico.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2ª y 3ª sesión	- Mapa de Andalucía en papel en continuo. - Temperas de colores. - Pinceles. - Dibujos de los símbolos del tiempo atmosférico. - Tijeras. - Rotuladores, ceras, lápices de colores.	Creativos Motivadores Participativo Relativos con otras áreas	Aula

<b>ACTIVIDAD:</b> ¡Somos meteorólogos!			
En esta actividad, los alumnos y alumnas aprenderán a colocar los símbolos del tiempo atmosférico en el mapa a partir de una web en la que se representa el tiempo en Andalucía. De esta forma, podrán saber qué condiciones meteorológicas se dan cada día en las diversas provincias andaluzas.			
<b>EJERCICIOS</b>			
- Visualización de la página web del tiempo en Andalucía. - Interpretación de los símbolos que aparecen en el mapa de la web. - Colocar los símbolos adecuados en el mapa de Andalucía elaborado por los alumnos y alumnas. Este último ejercicio será repetido cada día por dos encargados de la clase, con objeto de que cambien los símbolos según varíe el tiempo atmosférico en las diferentes provincias andaluzas.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Se empleará una metodología motivadora, dinámica y práctica, con objeto de que el alumno aprenda a partir de su propia experiencia.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4ª sesión	-Mapa de Andalucía y símbolos del tiempo atmosférico (elaborado por los alumnos y alumnas) -Móvil, tableta o PDI para visualizar la siguiente web: <a href="https://www.eltiempo.es/andalucia">https://www.eltiempo.es/andalucia</a>	Análítico Experimental Motivadores Participativo	Aula o lugar en el que se haya colocado el mapa (en algunos casos ha sido en el pasillo del centro).

Cód. Centro: 21003554

**Valoración de lo aprendido**

**Tarea:** 1.-Las mujeres de mi familia

INDICADORES	LCL2.1 - Expresa sus ideas clara y organizadamente.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Actividades diarias en clase, Trabajos individuales, Exposiciones orales de trabajos realizados		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Es incapaz de expresar las ideas.	Expresa sus ideas, pero de forma incoherente.	Expresa sus ideas de forma clara.	Expresa sus ideas de forma clara y organizada.

INDICADORES	MAT1.1 - Identifica, resuelve e inventa problemas aditivos de una operación en situaciones sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación de la vida cotidiana.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Tareas, ejercicios y actividades en el aula, Resolución de problemas matemáticos		
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Identifica los datos de un problema, pero no sabe qué hacer con ellos.	Identifica los datos de un problema, reconoce la operación, pero no sabe resolverla.	Identifica, resuelve el problema y escribe la solución.	Identifica y resuelve problemas y es capaz de inventar otros de situaciones parecidas.

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51



<b>INDICADORES</b>	MAT4.1 - Interpreta y expresa el valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Tareas, ejercicios y actividades en el aula, Pruebas objetivas		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Interpreta la numeración de forma incorrecta.	Interpreta el valor de los números , pero no es capaz de expresar el valor numérico.	Interpreta y expresa el valor de los números, pero no los localiza en la vida cotidiana.	Interpreta y expresa el valor de los números y los localiza en la vida cotidiana.

**Tarea:** 2.-Las mujeres de mi colegio

<b>INDICADORES</b>	EA2.1 - Se inicia en la lectura de las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos cercanos a su entorno.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Trabajos individuales, Trabajos colectivos, Exposiciones orales de trabajos realizados		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Observa las imágenes, pero no hace lectura de ellas.	Observa las imágenes y explica su significado, pero no reconoce el por qué de su entorno.	Observa las imágenes y hace lectura de ellas, reconociendo su significado en su entorno más cercano	Observa las imágenes haciendo una lectura y es capaz de analizar y crear sobre ellas

<b>INDICADORES</b>	EF3.2 - Participa en los juegos y actividades.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Observación de la actitud ante el trabajo diario, Participación en clase, Escalas de valoración de actitudes		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
No participa en juegos y actividades	Participa en juegos y actividades, por obligación.	Participa en juegos y actividades con gusto.	Participa en juegos y actividades con gusto y aportando ideas.

<b>INDICADORES</b>	LCL1.2 - Se expresa respetuosamente hacia el resto de interlocutores.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Trabajos colectivos, Participación en clase, Debates, Observación diaria		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Se expresa de forma irrespetuosa.	Se expresa de forma respetuosa hacia ciertos compañeros/as	Se expresa de forma respetuosa hacia los compañeros/as, pero no al resto de interlocutores.	Se expresa de forma respetuosa hacia todos los interlocutores.

**Tarea:** 3.-Mujeres andaluzas importantes

<b>INDICADORES</b>	LCL3.1 - Capta el sentido global de textos orales de uso habitual e identifica la información más relevante e ideas elementales.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Lectura adecuada a su edad, Revisión cuaderno, Controles y exámenes escritos		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Lee pero no capta el sentido global del texto.	Capta el sentido global del texto, pero no identifica las partes del texto.	Capta la idea global del texto identificando las partes .	Capta la idea del texto identificando las partes, haciéndolo de una forma creativa.

<b>INDICADORES</b>	LCL4.1 - Escucha, reconoce y reproduce textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Lectura adecuada a su edad, Tareas, ejercicios y actividades en el aula		
ESCALA DE OBSERVACIÓN			
Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Escucha textos pero no los reproduce.	Escucha y reconoce textos , pero tiene cierta dificultad en reproducirlos.	Escucha y reconoce textos orales y los reproduce pero le falta entonación.	Escucha, reconoce y reproduce textos orales con la entonación correcta

Ref.Doc.: InfProJUDiComBas

Cód. Centro: 21003554

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51



Ref.Doc.: InfProJUJComBas

<b>INDICADORES</b>		MAT3.1 - Muestra interés por realizar las actividades matemáticas, es constante en la búsqueda de soluciones ante problemas, tiene confianza en sí mismo y demuestra iniciativa y espíritu de superación de las dificultades y retos matemáticos, presenta clara y ordenadamente los trabajos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Revisión cuaderno, Trabajos individuales, Resolución de problemas matemáticos	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Muestra desinterés por realizar las actividades matemáticas	Muestra interés por las actividades matemáticas, pero no es constante.	Muestra interés por las actividades matemáticas, es constante, pero no es ordenada en la presentació	Muestra interés, es constante y ordenada en la presentación de trabajos.

**Tarea: 4.- Meteorólogos andaluces**

<b>INDICADORES</b>		CSO1.1 - Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación de la actitud ante el trabajo diario, Actividades diarias en clase, Trabajos colectivos, Participación en clase, Observación diaria	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
Busca y selecciona información pero no la analiza.	Intenta analizar la información buscada pero no obtiene conclusiones adecuadas.	Busca información y la analiza, obteniendo conclusiones.	Busca información, la analiza, obtiene conclusiones y lo comunica oralmente.

Cód.Centro: 21003554

<b>INDICADORES</b>		CSO5.1 - Diferencia fenómenos atmosféricos observables: el cielo, el aire, viento, lluvia, nieve y los describe de manera sencilla reconociendo lo más característico de cada estaciones del año en Andalucía.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		Observación de la actitud ante el trabajo diario, Actividades diarias en clase, Participación en clase, Observación diaria	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>			
<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 3</b>	<b>Nivel 4</b>
No diferencia fenómenos atmosféricos observables.	Diferencia fenómenos atmosféricos observables, pero no sabe describirlos.	Diferencia fenómenos atmosféricos observables y los describe de forma sencilla.	Diferencia fenómenos atmosféricos, los describe y los interpreta en un mapa del tiempo.

Fecha de generación: 24/04/2017 18:52:51

