

<p>¿Qué voy a trabajar?</p> <p>En la destreza de escribir voy a trabajar el cómic además...</p> <p>Creación de poemas y breves historias.</p> <p>En la destreza de hablar crear historias de forma oral y el monólogo.</p>	<p>¿Cómo voy a trabajar?</p> <p>A través de la UDI: "fantástica creatividad".</p> <p>Para crear el cómic ellos investigan sobre cómic que a nuestros padres le interesaron y luego en grupo realizarán el suyo que será creativo. Donde además de la creatividad prima la buena presentación.</p> <p>Para la creación de breves historias partiremos de aquellas palabras en las que cometen más faltas de ortografía. Estarán guardadas y se irán sacando al azar.</p> <p>De igual forma los poemas.</p>
<p>¿Cuándo voy a trabajar?</p> <p>El monólogo en el mes de abril coincidiendo con la celebración del día del libro.</p> <p>Igualmente recitarán los poemas y expondrán sus trabajos de cómics.</p> <p>Continuaremos a lo largo del trimestre.</p>	<p>¿Qué recursos voy a utilizar?</p> <ul style="list-style-type: none"> . Buscar información en internet y en la familia. . Los trabajos serán individuales y en grupo. . Buena presentación y soltura ante los compañeros a la hora de exponer.
<p>¿Qué tipología de actividades voy a organizar?</p> <p>Con la UDI 'Fantástica creatividad'</p> <p>Todas las actividades realizadas nos llevarán a una tarea final. A través de poemas, historias, cuentos, cómics y nuestro monólogo que quedará recopilado en el mural que llevará el mismo nombre de la UDI.</p>	<p>¿Cómo voy a evaluar?</p> <ul style="list-style-type: none"> . En el blogs del colegio. . Exposición oral. . El monólogo se presentará en el teatro del colegio. . Los trabajos se exponen en el cole.
<p>¿Qué recursos voy a utilizar?</p> <p>Pizana digital, la familia, biblioteca municipal e internet.</p>	<p>¿Cómo voy a trabajar la diversidad del grupo?</p> <p>La maestra de composición prestará la atención necesaria a los alumnos con más dificultades a la hora de realizar estos trabajos.</p>

<p>¿Qué tipo de género discursivo voy a utilizar?</p>	<p>¿Qué herramientas e instrumentos de evaluación voy a utilizar?</p>
<p>Los géneros que utilizaré discursivos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transversales para las presentaciones tanto orales como escritas. - Continuos narrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> . presentación de trabajos individuales y en grupo. Nivel de participación. Soltura en la expresión. orden y limpieza. Observación diaria.
<p>¿Qué es lo que quiero conseguir?</p>	<p>¿Cómo me autevalúo?</p>
<p>Desarrollar, separación de la timidez, buena organización grupal, Expresarse con claridad, limpieza en los trabajos y conseguir un nivel de autosuficiencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . He utilizado las rúbricas adecuadas para la creación de los instrumentos de evaluación. . He programado las actividades según los objetivos. He conseguido la motivación del alumnado y la participación familiar.

**Trabajamos las destrezas de la Competencia Lingüística : leer, escuchar, hablar
y escribir en las distintas áreas.**

¡Compañeros/as!

Os doy unas pautas para trabajar la CCL en cada una de las áreas.

Si alguno de ustedes tiene una idea mejor, pues que la comparta con los demás.

Recuerdo; tenemos que elegir una o dos(como máximo) destreza de la CCL. Luego elegir qué vamos a trabajar y en qué área; en función de ello, elegimos criterios, actividades, y evaluación.

Recordad que tiene que quedar algo reflejado en papel, fotografía, vídeo... para luego subirlo a colabora.

Os acompaño una ficha de ayuda.

Tenemos hasta final de marzo para realizar esta tarea.

¡ÁNIMO COMPAÑEROS/AS, QUE PODEMOS CON TODO!

La coordinadora del PLC.

Manoli.

Trabajo la CCL

Nombre y apellidos. _Manoli Castaño Gutiérrez

Destreza que voy a trabajar: leer y escribir ___ Nivel: _1º de Primaria

Área:Lengua Curso 2016/17.

<p>¿Qué voy a trabajar?</p> <p>En la destreza LEER, voy a trabajar la lectura de cuentos y textos tradicionales de la cultura andaluza. En la destreza de ESCRIBIR, voy a trabajar la descripción y escritura de oraciones.</p>	<p>¿Cómo voy a trabajar?</p> <p>Lo voy a trabajar a través de una UDI que llevará por título: “ LAS MUJERES ANDALUZAS” . En esta UDI se realizarán tareas encaminadas a describir personajes, desde los más cercanos a los niños/as(mamá y abuela) pasando por personajes del colegio(maestras y monitoras) para llegar a estudiar personajes importantes, como pueden ser escritoras(María Domínguez, Carmen Gil) pintoras(Cristo Azogil) ...</p>
<p>¿Cómo voy a trabajar?</p> <p>Lo voy a trabajar en el mes de febrero, coincidiendo con la celebración de dos efemérides: Día de Andalucía y Día de la Mujer. Además la Unidad que trabajamos en el libro es referente a la descripción, por tanto trabajaremos esta expresión escrita, junto con la construcción de oraciones.</p>	<p>¿Qué criterios voy a utilizar?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Realizar tareas y representaciones a nivel grupal e individual, mostrando habilidad para trabajar en ambos niveles. 2.- Describir personajes con características sencillas, pero adecuadas a la realidad. 3.- Construir oraciones sencillas, siguiendo las pautas para su correcta escritura. 4.- Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas básicas de comunicación. 5.- Leer con soltura y entonación adecuada al nivel y velocidad establecida en nuestro Proyecto Lector.
<p>¿Qué tipología de actividades voy a organizar?</p> <p>Voy a diseñar una UDI con el nombre anteriormente mencionado. En ella las actividades serán individuales: lectura del cuento elegido, escritura de la descripción de los personajes... y, también se harán grupales, puesto que la tarea final será la exposición de “Un Museo de mujeres andaluzas”. Para ello los alumnos/as tendrán que diseñar una invitación(texto discontinuo) y un cartel anunciador del</p>	<p>¿Cómo voy a evaluar?</p> <p>Los/as alumnos/as realizarán una invitación al resto del colegio y lo expondrán, verbalmente, a sus compañeros/as de ciclo. El trabajo realizado lo subiremos a los blogs del Centro.</p>

<p>evento; así como presentar al resto del colegio el trabajo realizado, que puede ser en la entrada del colegio.</p>	
<p>¿Qué recursos voy a utilizar?</p>	<p>¿Cómo voy a trabajar la diversidad del grupo?</p>
<p>Voy a utilizar la UDI que voy a diseñar, el libro del alumno/a y del profesor/a. Además: -Fotografías de las abuelas y madres y de los personajes elegidos para su descripción. - Pizarra digital. - Entrevista a algunas abuelas o madres. -Entrevista a Maestras del Centro y monitora. - Material escolar del alumno/a. - Biografías de mujeres andaluzas y fotografías e imágenes de su trabajo. - Papel continuo y cartulinas para el "Museo"</p>	<p>El grupo es bastante homogéneo, por ello se podrán trabajar las actividades propuestas tanto individuales como grupales. Para los dos alumnos que van en diferenciación del grupo: JAAA podrá hacer las actividades, pero el ritmo será más lento, por lo que tendré en cuenta esta circunstancia para la realización de su trabajo. MOO no podrá seguir el ritmo de trabajo, puesto que no ha adquirido la lectura. Sin embargo participará en las actividades grupales, en los murales y organización del trabajo, y en la presentación de la actividad al resto de los compañeros/as</p>
<p>¿Qué tipo de género discursivo voy a utilizar?</p>	<p>¿Qué herramientas e instrumentos de evaluación voy a utilizar?</p>
<p>Lo podemos catalogar dentro de los ámbitos : vida cotidiana, académico, medios de comunicación y literaria. Los géneros discursivos son: - Transversales: resúmenes, esquemas, presentaciones tanto orales como escritas. - Específicos de cada área: informes. - Discontinuos: gráficas, diagramas, invitaciones... - Continuos: narraciones. En función de la UDI que he diseñado, voy a trabajar en el ámbito académico y literario, utilizando un género discursivo transversal y discontinuo. Para su corrección me fijaré en las rúbricas que tenemos realizadas en 1º ciclo de Primaria, para evaluar los instrumentos de evaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La presentación de trabajos. - La expresión oral para invitar al resto de los compañeros. - La lectura diaria, tanto colectiva, como grupal. - Los cuadernos de clase(tanto el libro del alumno/a como su cuaderno personal) - La participación en el grupo y el uso de las normas. - La observación diaria.

¿Qué es lo que quiero conseguir?	¿Cómo me atrevo?
<p>Quiero conseguir que el alumno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lea con soltura y entonación adecuada. - Que sea capaz de expresarse en público. - Que escriba oraciones con las pautas correctas. - Que presente un trabajo con orden , corrección ortográfica y buena caligrafía. - Que describa a personajes, tanto cualidades físicas como psíquicas. - Que tenga gusto por trabajar, tanto en equipo como individual. - Que le guste difundir su trabajo, tanto a las familias como al resto de sus compañeros/as 	<ul style="list-style-type: none"> - He utilizado las rúbricas adecuadas para la corrección de los instrumentos de evaluación. - He programado las actividades de acuerdo a lo descrito. - He contado con el resto de compañeros/as para la realización de la UDI. - He motivado al alumnado , realizando un trabajo adecuado a su edad y nivel. - He informado a las familias de lo que vamos a trabajar y solicitado su colaboración.
Letras que vamos a utilizar.	Otras observaciones
<p>Carmen Gil. María Domínguez</p>	