

ACTAS REUNIONES GRUPO DE TRABAJO "SCHOOL IN A DAY"

Nº	1
FECHA	07/11/16
ASISTENTES	TODOS

Ernesto, Ruth, Xavi, Ramón, Carolina,
Mariló, Rosario, Inma, Francis y Marisa.

PUNTOS TRATADOS

- CONSTITUCIÓN DEL GRUPO DE TRABAJO.
- PRESENTACIÓN DEL BORRADOR DEL PROYECTO.
- CALENDARIO DE REUNIONES.
- BAJA DE UNA DE LAS PARTICIPANTES.
- INCORPORACIÓN DE UN NUEVO MIEMBRO AL GRUPO.

ACUERDOS

- Una vez constituido el grupo, se hizo una presentación del borrador del proyecto de nuestro GT. Durante el mismo, se fueron aclarando las dudas que fueron surgiendo.
La finalidad última es realizar, entre todos, un mediometraje llamado "School in a day". La idea principal es reflejar distintos momentos de un día de escuela en nuestro colegio.
- A cada participante se le dio copia del calendario de reuniones, marcando el lugar y la hora. Los días previos a la reunión, la coordinadora enviará el orden de los puntos a tratar en la misma, para optimizar el tiempo de trabajo.
- Una de las compañeras ha pedido no participar en el GT. A su vez, a otra le gustaría formar parte del proyecto. Como ya se grabó en Séneca el listado de personas que formarían el GT; se pedirá a nuestra asesora, Lidia, cómo dar de baja a una y el alta, a la otra.

LA COORDINADORA

JUANA BARRIONUEVO MOLINA

Nº	2	
FECHA	21/11/16	
ASISTENTES	TODOS	Ernesto, Xavi, Ramón, Carolina, Mariló, Rosario, Inma, Francis y Marisa.
AUSENTES		Ruth, baja por enfermedad.

PUNTOS TRATADOS
<ul style="list-style-type: none"> ● ASIGNACIÓN DE TAREAS. ● BIBLIOGRAFÍA. ● PRESENTACIÓN DE LA PLATAFORMA COLABORA 3.0. ● COMPROMISOS INDIVIDUALES. ● FORMACIÓN DE 2 GRUPOS (infantil y primaria).
ACUERDOS
<ul style="list-style-type: none"> - El borrador recoge las tareas que se han de hacer a lo largo del curso. Para los próximos días son las siguientes: <ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar y recopilar información específica sobre temática cinematográfica (profesiones, guiones, lenguaje cinematográfico, etc.). 2. Leer la bibliografía para comentarla en la siguiente reunión. 3. Pensar y elegir la idea sobre la que realizar el guión teniendo en cuenta que la película ha de reflejar las distintas metodologías que usamos en el aula. Ha de enviarse por correo en archivo Word para que la coordinadora pueda revisarlas. - Terminamos accediendo a la plataforma para aclarar su uso. - Lidia nos ha enviado por correo el modelo de compromiso individual que ha de rellenar cada uno/a. Después han de subirse a Colabora en la carpeta correspondiente. - Se ha adoptado la medida de formar 2 grupos, que se atenderán de manera alterna (una semana unos, a la siguiente, otros). Somos un número elevado y consideramos que de esta manera se optimizará el trabajo del GT. Esa circunstancia modificará el calendario inicial.

LA COORDINADORA

JUANA BARRIONUEVO MOLINA

Nº	3	
FECHAS	05/12/16 12/12/16	
ASISTENTES	GRUPO INFANTIL GRUPO PRIMARIA	Mariló, Rosario, Inma, Carolina y Francis. Ernesto, Xavi, Ramón y Marisa.
AUSENTES		Ruth, baja por enfermedad.

PUNTOS TRATADOS

- PUESTA EN COMÚN DE LAS LECTURAS DE LA BIBLIOGRAFÍA.
- IDEAS SOBRE LOS CORTOS.
- INCIDENCIAS RESUELTAS.

ACUERDOS

- Durante el mes hemos estado estudiando los artículos y lecturas que hemos ido añadiendo a la bibliografía. Así mismo, contamos con una presentación en powerpoint muy interesante de un curso sobre audiovisuales impartido el año pasado en el CEP y al cual asistió la coordinadora. Es el que ha resultado más útil al grupo, ya que presenta de manera resumida, en qué consisten los elementos básicos para elaborar un guión técnico (planos, ángulos, travelling, barridos, etc.).

- La mayoría reconoce lo poco que sabe sobre cómo se realiza una película. Surgen algunos miedos sobre si seremos capaces de levantar el proyecto. Dudas razonables ante algo que se hace por primera vez.

-Decidimos centrarnos en elegir, cada uno/a, qué parte de nuestra labor docente nos gustaría grabar para que forme parte de la película. Se puede tratar de una actividad específica de un área, un tipo de metodología innovadora, una recreación teatral, una rutina diaria,... En la próxima reunión haremos una puesta en común y veremos si esas ideas se pueden ensamblar para recrear un día en nuestro cole.

-Se ha resuelto ya el alta y la baja de participantes en el GT. Unido a la baja por enfermedad de Ruth, los componentes definitivos somos 10: Ernesto, Xavi, Ramón, Marisa, Francis, Carolina, Inma, Rosario, Mariló y Juana (coordinadora).

LA COORDINADORA

JUANA BARRIONUEVO MOLINA

Nº	4	
FECHAS	09/01/17 16/01/17	
ASISTENTES	GRUPO INFANTIL GRUPO PRIMARIA	Mariló, Rosario, Inma, Carolina y Francis. Ernesto, Xavi, Ramón y Marisa.
AUSENTES		Ruth, baja por enfermedad.

PUNTOS TRATADOS
<ul style="list-style-type: none"> ● PUESTA EN COMÚN DE LAS IDEAS. COLABORA. ● GUIONES. ESBOZO. ● TALLER DE CINE. CURSO 6ºB. ● IMPOSIBILIDAD DE REALIZAR EL TALLER DE CINE EN EL CURSO DE 6ºA. ● PROBLEMAS DE ACCESO A LA PLATAFORMA.
ACUERDOS
<ul style="list-style-type: none"> - En primer lugar, se hizo un listado con las ideas de lo que se quiere grabar en cada aula. Las comentamos entre todos/as y se desecharon 2 por no cumplir los requisitos marcados en la reunión anterior. Los compañeros/as afectados buscarán otra idea con el fin de que la película tenga una coherencia interna. - La segunda fase del trabajo consiste en elaborar el guión literario. De momento, lo que tenemos que hacer, a lo largo de este mes, es imaginar cómo nos gustaría que se grabara nuestra actividad y escribir todo el proceso, desde que empieza hasta que acaba. Es desarrollar, con más detalle, la idea inicial. Se escribirá máximo 1 página. Hay que tenerlo hecho para el 30 de Enero. Una vez hecho el esbozo del guión, ya se marcarán las pautas para poder hacer el guión definitivo. - En el curso de 6ºB se implementará, a finales de mes, el taller de cine. Se dedicará una sesión cada 15 días. En él, se les iniciará en el lenguaje cinematográfico. Se formarán equipos donde cada uno representará un rol diferente que corresponderá a las principales profesiones del sector (directores, scrip, técnicos de sonido, técnicos

de iluminación, actores, caracterización,...). Realizaremos prácticas de grabación. Se persigue con este taller que el alumnado forme parte del mediometraje como ayudantes del equipo técnico.

- En 6ºA no se puede llevar a cabo el taller de cine, ya que su tutora, participante del GT, está de baja por enfermedad.

- Una de las compañeras no puede acceder con su clave de Séneca. Se informará a nuestra asesora para ver dónde radica el problema y cómo solventarlo.

LA COORDINADORA

JUANA BARRIONUEVO MOLINA

Nº	5	
FECHAS	06/02/17 13/02/17	
ASISTENTES	GRUPO INFANTIL GRUPO PRIMARIA	Mariló, Rosario, Inma, Carolina y Francis. Ernesto, Xavi, Ramón y Marisa.
AUSENTES		Ruth, baja por enfermedad.

PUNTOS TRATADOS

- ELABORACIÓN DE LOS GUIONES.

ACUERDOS

- Teniendo en cuenta lo aprendido con las lecturas de la bibliografía (secuencias, planos, ángulos, etc.), durante febrero se van a ir elaborando los guiones definitivos. En estos guiones han de aparecer escritos los distintos planos en los que se divide la historia a filmar.
- Se entrega un modelo de ejemplo para que pueda orientarnos. Lo comentamos entre todos/as. Para ello, formamos grupos de 2/3 personas. Tenemos también un resumen de los distintos tipos de planos y ángulos. Estudiamos el ejemplo y hacemos una puesta en común.
- Después, los miembros de cada grupo, presentan el esbozo de sus propios guiones y empezamos a ver qué planos podríamos usar en cada caso según la idea que cada uno/a tiene de cómo quiere que sea su corto.
- Al finalizar, se tiene más claro cómo hacer el guión definitivo.
- Han de estar acabados a principios de marzo. Su extensión máxima será de 2 páginas.
- Una vez escritos, se enviarán a la coordinadora para que los revise.

LA COORDINADORA

JUANA BARRIONUEVO MOLINA

Nº	6	
FECHAS	06/03/17 13/03/17	
ASISTENTES	GRUPO INFANTIL GRUPO PRIMARIA	Mariló, Rosario, Inma, Carolina y Francis. Ernesto, Xavi, Ramón y Marisa.
AUSENTES		Ruth, baja por enfermedad.

PUNTOS TRATADOS

- REVISIÓN DE GUIONES. SUBIDA A COLABORA.
- ELABORACIÓN DE LOS PLANING DE RODAJE.
- PRÉSTAMO DE UN EQUIPO DE GRABACIÓN POR PARTE DEL CEP.
- CALENDARIO DE RODAJES.
- AUTORIZACIONES DE LAS FAMILIAS PARA QUE SUS HIJOS/AS SEAN FILMADOS/AS (derechos de imagen).
- MEMORIA DE SEGUIMIENTO EN COLABORA (competencia de la coordinadora).
- PRIMERAS PRUEBAS DE MONTAJE.

ACUERDOS

- Antes de la reunión, muchos compañeros/as enviaron su guión a la coordinadora para su revisión. Durante la reunión, se han puesto en común los guiones ya elaborados y revisados. Pueden empezar a subirlos a la plataforma. Se han de colgar en documentos, carpeta material elaborado, carpeta guiones.
- A partir de los guiones, la coordinadora confeccionará los distintos planing de rodaje. Son un esquema técnico de los planos a rodar y su orden que facilitará el proceso de rodaje. De cada guión se obtendrá un corto distinto.
- El miércoles 29 de marzo, la coordinadora irá a Marbella a recoger el equipo de rodaje que presta el CEP. Nos lo dejan hasta el miércoles 5 de abril (2 semanas), así que los rodajes comenzarán el día 30.
- Durante estas semanas, los participantes irán pensando qué día y hora les viene mejor para que se vaya a grabar a sus aulas. Es

necesario hacer un calendario previo para que Jefatura pueda mandar a la clase de 6ºB una maestro/a que sustituya a la coordinadora, que es la persona responsable de manejar la cámara.

- Se ha elaborado un documento dónde las familias han de autorizar la participación de sus hijos/as en las filmaciones. Se dará copia a los niños/as en papel para que lo rellenen en casa. Aquellos/as que no lo entreguen o se nieguen, no podrán ser grabados.

- La coordinadora, siguiendo las instrucciones de la asesora, ha de subir la memoria de seguimiento antes del 15 de marzo en Colabora. Para ello, recoge en la reunión las opiniones del resto de participantes sobre el desarrollo del proyecto hasta ese momento.

- La coordinadora es la responsable del montaje de los distintos cortos. Usará el programa adobe premier. Según vayan terminando los rodajes, procederá al montaje de los mismos. Con cada guión se obtendrá un cortometraje, cuya duración va a variar entre 3 a 10 minutos, en función de la historia. En total, por lo tanto, se obtendrán 10 cortos.

- La película se formará mezclando los cortos.

LA COORDINADORA

JUANA BARRIONUEVO MOLINA

Nº	7	
FECHA	08/05/17	
ASISTENTES	TODOS	Ernesto, Xavi, Ramón, Carolina, Mariló, Rosario, Inma, Francis y Marisa.
AUSENTES		Ruth, baja por enfermedad.

PUNTOS TRATADOS

- VISIONADO DE LAS PRIMERAS PRUEBAS DE MONTAJE DE IMÁGENES.
- ELECCIÓN DE LA MÚSICA PARA CADA CORTO.
- MATERIAL ELABORADO QUE NO SE PUEDE SUBIR A COLABORA Y QUE SE HA HECHO LLEGAR A LA ASESORA POR OTROS MEDIOS.
- MEMORIA FINAL.
- VISITA DE LA ASESORA.

ACUERDOS

- Se han proyectado las primeras pruebas de montaje. Lo que hasta ahora se ha hecho, ha gustado mucho a los compañeros/as.
- Cada uno/a ha de elegir la música para su corto. Enviarán el archivo descargado a la coordinadora a través del correo electrónico.
- Los vídeos montados son unos archivos que pesan mucho, por lo que no pueden subirse a Colabora. El día que se hizo la devolución del equipo prestado por el CEP, se le dio copia a la asesora de estos vídeos. Fueron 5 de los cortos. Aún queda por entregar los 5 restantes. Lidia me comentó que, una vez editados, se los haga llegar a través de WETRANSFER.
- Se revisa la documentación para la memoria final enviada por la asesora. Una parte es la que ha de rellenar los participantes; el resto, la coordinadora.
Se explica dónde hay que subir las memorias rellenas en la plataforma Colabora 3.0 (documentos, carpeta memoria final).

- El miércoles día 16 nos visitará Lidia, para hablar con los miembros del GT y recoger las impresiones y opiniones de los mismos sobre el desarrollo del proyecto. Se fija la hora del recreo, 11:15, para que pueda ver a la mayoría.

LA COORDINADORA

JUANA BARRIONUEVO MOLINA

Nº	8	
FECHA	22/05/17	
ASISTENTES	TODOS	Ernesto, Xavi, Ramón, Carolina, Mariló, Rosario, Inma, Francis y Marisa.
AUSENTES		Ruth, baja por enfermedad.

PUNTOS TRATADOS
<ul style="list-style-type: none"> ● MATERIAL QUE FALTA AÚN POR SUBIR A COLABORA 3.0 ● MEMORIA FINAL. ● VISITA ASESORA. ● ÚLTIMAS PRUEBAS DE MONTAJE. ● MONTAJE DE LA PELÍCULA "SCHOOL IN A DAY".
ACUERDOS
<ul style="list-style-type: none"> - En una plantilla, se marca con una X aquel material que aún no se ha subido a la plataforma y se les recuerda a los participantes que han de hacerlo antes del día 31 de mayo, plazo de finalización del proyecto. - En su visita al centro (día 16 de mayo), nuestra asesora nos dio unas instrucciones para realizar una dinámica en grupo que nos ayudara a realizar la memoria final. Se realizó y sus conclusiones nos han servido para poder completar las memorias individuales. - Lidia pudo hablar con la mayoría. Sólo Ramón no estuvo presente por estar de baja por enfermedad. Las conversaciones fueron muy fructíferas y todos/as quedamos muy contentos/as por su atención. - Se ha enviado a Lidia, a través de wetransfer, los 5 cortos que faltaban. - Queda por terminar el montaje de la película. En este momento, se está añadiendo la música y los efectos de transición. Se espera que, para el día 31, esté totalmente acabada, incluyendo los títulos y los créditos finales.

LA COORDINADORA

JUANA BARRIONUEVO MOLINA