Mª Leonor Izquierdo

5 años B

IDEA PARA GRABACIÓN

Vamos a comenzar en clase un proyecto llamado "Los Castillos". Grabaremos la actividad motivadora inicial de este proyecto, la mañana en que llegan a clase y hay, de repente, un castillo en ella de tamaño bastante considerable.

Guión

Comenzamos con una panorámica horizontal del aula de 5 años el día anterior al inicio del proyecto en que la clase está sin decorar. Esa tarde se decora y a la mañana siguiente se graba la secuencia que será toda seguida desde varios ángulos y planos, entre las 9:00 de la mañana y las 9:30 h.

Se comienza con la misma panorámica horizontal que el día anterior en que se ve la transformación del espacio. Esta panorámica sin alumnos/as.

Se trata de grabar sus primeras impresiones al encontrar esa decoración tan especial y llamativa. La cámara hará una panorámca acompañando la entrada de los alumnos/as con plano general, dos o tres minutos.

Desde otro ángulo se toman planos medios de algunos/as niños/as, para que se vean sus caras de asombro e ilusión. Unos segundos cada niño/a.

Volvemos a plano general para grabar el movimiento del alumnado, un par de minutos

Se hacen tomas de Primer plano de pocos segundos de ciertos detalles del castillo y la decoración.

A los pocos minutos golpean la puerta de acceso al patio, la cámara cambia de posición para grabar esa escena-pasa a situarse en la pared opuesta-. Se hace Plano entero de la maestra que entra agitada y asustada. Los niños/as estarán sentados ante el castillo escuchando a la docente que acaba de llegar.

.

Trae en sus manos un gorro de bufón y una carta, Primer plano de ambos objetos.

Hay un diálogo que se graba en plano americano desde detrás de la maestra que ha entrado y algún plano medio de la cara de la docente.

Se hacen tomas intercaladas de plano medio tras ella -se ven de fondo los niños escuchándola-, plano general de lo que está sucediendo, algunos planos de ángulo picado y contrapicado -excepto estos dos planos, el resto de la grabación se hará con ángulo normal- y algunos primeros planos de los niños/as escuchando a la maestra

Dialogan: ¿quiénes eran las personas a las que se les ha caído esto? ¿Qué son estas dos cosas? ¿Para qué sirven? ¿Qué hacemos con la carta? ¿la abrimos?. de primer plano de la carta que tiene en sus manos.

Plano general desde atrás un par de minutos y la cámara se aleja de la escena, dejando el diálogo sin finalizar. Se va marchando.