

<b>DÍA DE RODAJE 1 30/03/17</b>	<b>DESCRIPCIÓN Y EQUIPO   ACCIONES Y RECURSOS</b>	
<b>ESCENA 1</b>	<b>Entrada edificio de infantil</b>	
Plano 1 Los niños entran al cole	Se ven los pies de los niños entrando por la puerta. Ángulo gusano. Travelling o barrido. CANON EOS 600D + micro.	
<b>ESCENA 2</b>	<b>Aula Seño Mariló. 5años B.</b>	
Plano 1 Aula vacía.	Aula sin niños Panorámica general. Ángulo normal. CANON EOS 600D + trípode + micro.	
Plano 2 Entrada niños.	Entrada niños. Reacciones de asombro. Se pide que los niños se sienten alrededor del castillo. Panorámica general. Ángulo normal. CANON EOS 600D + trípode + micro.	
Plano 3 Niños	Niños sentados. Planos medios de algunos niños. Barrido. Picado. CANON EOS 600D + trípode + micro.	
Plano 4 Niños.	Niños sentados. Primeros planos de las caras. Distintos ángulos. Enfoque y desenfoco. CANON EOS 600D + trípode + micro.	
Plano 5 Lectura de la carta.	Una vez sentados los niños, un alumno lee la carta que ha el bufón. Plano americano desde detrás del alumno (espalda). CANON EOS 600D + trípode + micro.	
Plano 6 Carta.	El alumno está leyendo la carta. Plano detalle de la carta. Contrapicado. CANON EOS 600D + micro.	
Plano 7 Castillo y aula.	Vistas del castillo y otros elementos del aula mientras el alumno lee. Planos detalles del castillo y decoración medieval aula. CANON EOS 600D + micro.	
Plano 8 Boca alumno que lee.	Se ve la boca del alumno que lee. Plano detalle frontal. Ángulo normal. CANON EOS 600D + micro.	

Plano 9 La maestra hace preguntas	La maestra abre el debate con sus alumnos después de la lectura de la carta. <i>Diálogo: ¿Cuanto hace que nos llegó la primera carta? ¿Os acordáis qué nos decían en ella? Y en esta, ¿Qué nos dicen?, ¿Quién escribe estas cartas?, ¿Porqué dicen gracias por cuidar de nuestro gorro? ¿Por dónde habrán entrado? ¿Alguien los ha visto? ¿Dónde nos dicen que vayamos?¿Cuándo?</i>
	Plano general. Ángulo normal. CANON EOS 600D + trípode + micro.
Plano 10 Alumnos.	Los niños participan en el debate. Primeros planos de los alumnos. Picados. CANON EOS 600D + micro.
Plano 11 Nos alejamos de la escena.	Sigue el debate entre la maestra y sus alumnos. Travelling hacia atrás (alejamiento). Ángulo normal. CANON EOS 600D + micro.
<b>ESCENA 3 Aula Señora Inma López. 4 años</b>	
Plano 1 Caja de regletas.	Se ve una caja de regletas cerrada, unas manos la abren despacio y saca los diez modelos de regletas de menor a mayor y las coloca sobre la mesa. Plano detalle. Picado. CANON EOS 600D + micro.
Plano 2 Asamblea.	En la asamblea, y todos dicen el nombre de cada regleta (colorines para los alumnos) que son nombres de animales. Las regletas las sacará un alumno/a. Plano general. Ángulo normal. CANON EOS 600D + trípode + micro.
Plano 3 Juego en las mesas.	Trabajando con las regletas en las mesas. Plano general corto (plano de conjunto). Ángulo normal. CANON EOS 600D + trípode + micro.
Plano 4 Niño construyendo.	Un niño explica qué está construyendo. <i>Pregunta: ¿qué estás construyendo?</i> Plano medio corto. Ángulo normal. CANON EOS 600D + trípode + micro.
Plano 5 Concepto corto-largo.	Concepto lógico-matemático corto-largo: Sacamos una pieza larga y otra corta, comparamos por colores y sacamos una pieza más larga que la naranja (por ejemplo, otra más pequeña... Plano general. Ángulo normal. CANON EOS 600D + trípode + micro.
Plano 6 Despedida.	En la mesa se ve escrita con regletas la palabra ADIOS o FIN, y se escucha al grupo clase diciéndola en voz alta. Plano detalle. Picado. Desenfoque-enfoque. CANON EOS 600D + micro.
Plano 7,8,9 Recursos extra.	Niños. Detalles. Primeros planos de la cara, de las manos, etc. de los niños. CANON EOS 600D + micro.