

DÍA DE RODAJE 5 18/04/17	DESCRIPCIÓN Y EQUIPO ACCIONES Y RECURSOS	
ESCENA 1		Aula 6ªA. Con Marisa, la orientadora.
Plano 1 Presentación dinámica las esculturas	La orientadora se presenta y explica brevemente en qué consiste la actividad que van a realizar: la dinámica de “las esculturas”. Empieza la actividad.	
	Plano general. Ángulo normal. CANON EOS 600D + trípode + micro.	
Plano 2 Alumnos realizando la dinámica.	Unos alumnos.	
	Plano medio. Ángulo normal. CANON EOS 600D + trípode + micro.	
Plano 3 Dinámica.	Se ve toda la clase.	
	Panorámica. Ángulo normal. CANON EOS 600D + trípode + micro.	
Plano 4 Dinámica	Otros alumnos.	
	Plano medio. Ángulo normal. CANON EOS 600D + trípode + micro.	
Plano 5 Dinámica	Las esculturas de espaldas.	
	Plano corto. Picado. CANON EOS 600D + trípode + micro.	
Plano 6 Acaba dinámica.	Se ve a todos los alumnos hechos estatuas. Una alumna que observa, se levanta y hace una foto final.	
	Plano general. Ángulo normal. CANON EOS 600D + trípode + micro.	
Plano 7 Reflexión	Marisa pregunta a los alumnos cómo se han sentido durante la dinámica.	
	Planos medios. CANON EOS 600D + trípode + micro.	
Plano 8 Reflexión	Marisa pregunta a los alumnos cómo se han sentido durante la dinámica.	
	Primeros planos. CANON EOS 600D + trípode + micro.	
Plano 9 Despedida	Marisa saca las conclusiones finales y se despide.	
	Plano americano. Ángulo normal. CANON EOS 600D + trípode + micro.	
Plano 10 Aplausos alumnos	Los alumnos aplauden.	
	Plano general. Picado. CANON EOS 600D + micro.	
Planos detalles. Recursos	Frase de la pizarra. De algunos alumnos (primeros planos). De Marisa (primer plano).	
	Cámara en mano. CANON EOS 600D + micro.	

ESCENA 2		Aula Seño Carolina. 5 años A	
Planos 1-5 Presentación personajes	Presentación de los personajes (Ratita presumida, pato, burro, perro y gato). Mientras la voz de un narrador/a (que será otro de los alumnos/as) los nombra y dice cuál será su rol en la obra. Terminamos enfocando al público (el resto de la clase) que aplaude entusiasmada.		
	Planos medios. Ángulo normal. CANON EOS 600D + trípode + micro. Travelling de 180º (desde gato al público). Plano general.		
Plano 6 Dramatización. Actores.	Obra de teatro de la ratita presumida.		
	Plano general. Ángulo normal. CANON EOS 600D + trípode + micro.		
Plano 7 Dramatización. Público.	Obra de teatro de la ratita presumida. Público.		
	Plano medio público. Ángulo picado. CANON EOS 600D + trípode + micro.		
Plano 8-9 Dramatización. Actores.	Obra de teatro de la ratita presumida. Actores.		
	Plano – contraplano personajes. Primer plano. Ángulo normal. CANON EOS 600D + trípode + micro.		
Plano 10 Dramatización. Público.	Obra de teatro de la ratita presumida. Público.		
	Plano medio (frontal). Ángulo normal. CANON EOS 600D + trípode + micro.		
Plano 11 Dramatización. Público. Aplausos.	Obra de teatro de la ratita presumida. Público aplaudiendo.		
	Plano general. Ángulo normal. CANON EOS 600D + trípode + micro.		
Plano 12 Dramatización. Fin.	Acaba la obra. Los actores saludan. Público aplaude.		
	Barrido. Ángulo normal. CANON EOS 600D + trípode + micro.		
Plano 13 Fin obra.	Saludan y se despiden los actores.		
	Panorámica. Ángulo normal. CANON EOS 600D + trípode + micro.		
Plano 14 Fin obra.	Público aplaudiendo.		
	Panorámica. Ángulo normal. CANON EOS 600D + trípode + micro.		
Planos detalles. Recursos.			