**TEMA DE DEBATE:**

**EL LIBRO DIGITAL FRENTE AL LIBRO EN PAPEL**

**Organiza el Departamento de Lengua castellana y Literatura y el GT Plan de mejora de la Comunicación Lingüística en el Poeta.**

**Curso: Segundo de Bachillerato B.**

**Actividad: concurso de argumentación entre equipos de alumnos de bachillerato.**

**Tema: *El libro digital frente al libro en papel a debate.***

**Requisitos: dos grupos de cinco alumnos máximo.**

**Se elegirá un portavoz.**

**Cinco minutos de argumentación de cada equipo.**

**Tres minutos de réplica.**

**Tres minutos de contrarréplica.**

**Dos minutos de recopilación por grupo.**

**Jurado: Profesorado del área sociolingüística que imparte clase en ese grupo.**

**Premios: Desayuno navideño para todo el grupo.**

**Se valorará la participación de los grupos además de la calidad de las argumentaciones individuales. Estos aspectos serán puntuados en la materia de Lengua castellana y Literatura con hasta un máximo de dos puntos.**

**Fecha: 22 DE DICIEMBRE**

**HORA: DE 9 A 10.**

**LUGAR: SALA DE LECTURA DE LA BIBLIOTECA.**

**POSTERIORMENTE SE OFRECERÁ UN DESAYUNO NAVIDEÑO AL GRUPO PARTICIPANTE.**

**PROFESORADO AFECTADO: JAVIER JIMÉNEZ y LORENZO GÓMEZ (SEGUNDA HORA); MIGUEL ALCAIDE Y JORGE ALMAGRO (TERCERA HORA).**

**PROFESORADO PARTICIPANTE: PROFESORADO DEL ÁREA SOCIOLINGÜÍSTICA Y OTROS MIEMBROS DEL GT.**

**NORMAS BÁSICAS DE PARTICIPACIÓN EN DEBATES.**

**GT “Pasos previos a la elaboración del PLC. Propuestas de mejora en competencia en comunicación lingüística”.**

**IES POETA GARCÍA GUTIÉRREZ Curso 2016/17**

***Según la RAE, se entiende por debate: “Discusión en la que dos o más personas opinan acerca de uno o varios temas y en la que cada uno expone sus ideas y defiende sus opiniones e intereses; “… el debate está dirigido por un moderador que es el que organiza, dirige, concede los turnos de palabra y centra el tema cuando se desvía…”***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Sinónimos: coloquio.*** | ***Coloquio.*** |
|  |  |

**PREPARACIÓN PREVIA AL DEBATE:**

1. Documentación e información sobre el tema propuesto para el debate. Consulta de fuentes variadas y de información contrastada (prensa, páginas oficiales, etc.)
2. Conocimiento de los distintos roles de quienes van a participar en el debate.
3. Toma de conciencia de la importancia del debate como objetivo para el desarrollo de diversas competencias básicas, fundamentalmente las vinculadas a la **mejora de la competencia en comunicación lingüística**, en concreto en las destrezas de expresión-comprensión orales y al tratamiento de la información.
4. Se destacarán tres roles o papeles fundamentales de quienes van a participar en un debate: el moderador, el que participa como hablante o interviniente y el que participa como escuchante.
5. Como es una actividad en grupo, se trabajarán las habilidades sociales de respeto, curiosidad, motivación, participación, animar a los demás al debate y aceptar las diferentes posturas planteadas.

**ROL O PAPEL DEL MODERADOR:**

Es una figura fundamental para el desarrollo del debate porque ejerce las siguientes funciones:

1. Controla las distintas intervenciones: organiza los turnos de palabra, su duración, el orden, etc.
2. Reconduce el debate cuando los temas o el contenido no corresponde al tema propuesto.
3. Anima a la participación y controla el exceso de protagonismo.
4. Finalmente, sintetiza algunas de las ideas fundamentales que se han planteado en el debate y establece conclusiones.

**ROL O PAPEL DEL HABLANTE:**

1. Se ha preparado previamente el tema de debate y puede contar con algunas fichas con anotaciones que puedan enriquecer sus intervenciones.
2. No puede leer las anotaciones.
3. Respeta el turno que propone el moderador.
4. Debe mirar al público y utilizar su cuerpo para complementar lo que dice (controla los gestos y las miradas y debe evitar moverse en exceso, lo justo para apoyar sus argumentos).
5. En las intervenciones debe variar el tono de voz y enfatizar aquellas ideas que considere más importantes en su proceso de argumentación.
6. Puede tomar notas para enriquecer sus réplicas con argumentos variados.
7. Debe permanece en una escucha activa cuando intervienen los demás para no repetir argumentos y para poder contestar con coherencia a los argumentos contrarios.

**ROL O PAPEL DEL ESCUCHANTE:**

1. Se mantiene en silencio y en una escucha activa.
2. Contribuye con su actitud corporal a un buen desarrollo del debate (se sienta recto y en una postura correcta, mira a los participantes y sigue el desarrollo argumental de los que intervienen, etc.).
3. Levanta la mano y espera su turno hasta que el moderador le permite intervenir.
4. Anota ideas o argumentos que pueden enriquecer sus intervenciones.

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN EN LOS DEBATES**

**“Pasos previos a la elaboración del PLC. Propuestas de mejora en competencia en comunicación lingüística”.**

**IES POETA GARCÍA GUTIÉRREZ Curso 2016/17**

**Nombre y apellidos: Curso:**

**Fecha del debate: Tema del debate:**

**Rol: Moderador/ Participante / Escuchante**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE PONDERACIÓN** | **SOBRESALIENTE** | | **NOTABLE** | **BIEN** | **SUFICIENTE** | **INSUFICIENTE** |
| **Se documenta sobre el tema de debate.** | |  |  |  |  |  |
| **Conoce los distintos roles que participan en un debate.** | |  |  |  |  |  |
| **Toma conciencia de la importancia del debate para el desarrollo de CCBB.** | |  |  |  |  |  |
| **Se ajusta al respeto de las habilidades sociales de respeto, motivación, participación y aceptación de posturas diferentes.** | |  |  |  |  |  |
| **Como moderador, controla correctamente las distintas intervenciones: organiza los turnos de palabra, respeto del orden y la duración de cada intervención.** | |  |  |  |  |  |
| **Como moderador, reconduce correctamente el debate** | |  |  |  |  |  |
| **Como moderador, anima a la participación y controla el exceso de protagonismo.** | |  |  |  |  |  |
| **Como moderador, sintetiza las ideas y establece conclusiones.** | |  |  |  |  |  |
| **Como hablante o interviniente, se prepara previamente el debate, hecho que se refleje en una adecuada argumentación.** | |  |  |  |  |  |
| **Como hablante o interviniente, respeta el turno de palabra y permanece en una escucha activa.** | |  |  |  |  |  |
| **Como hablante o interviniente, mira al público y utiliza su cuerpo para complementar sus intervenciones.** | |  |  |  |  |  |
| **Como hablante o interviniente, ajusta su tono de voz y enfatiza sus intervenciones en su proceso argumentativo.** | |  |  |  |  |  |
| **Como oyente o escuchante, se mantiene en silencio y en una escucha activa.** | |  |  |  |  |  |
| **Como oyente o escuchante, espera su turno para poder intervenir.** | |  |  |  |  |  |
| **Como oyente o escuchante, anota ideas o argumentos para enriquecer sus intervenciones.** | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |