**Pautas para trabajar los microrrelatos del “ Cuarto Concurso de microrrelatos del IES Poeta García Gutiérrez”**

 **( ESO Y BACHILLERATO)**

 **(Propuesta del departamento de Alemán) Curso 2016/17**

1. **¿Qué es un microrrelato?**

**„Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.“ (Monterroso)**

**„Con los pies en el mar llegan las ideas. Ideas de lo que puedo hacer. Hoy. Mañana. Pronto. En cada ola viene nadando un nuevo plan. Para hoy, mañana, pronto. Saco los pies del mar. Las ideas y los planes desaparecen.“ (Tina)**

**◊ corto y breve (como máximo 7 frases)**

**◊ quizá misterioso, uno se plantea preguntas o se sorprende**

**◊ contiene un mensaje / una broma / una idea / una fantasía**

**◊ lenguaje sencillo**

1. **¿Cómo escribo un microrrelato?**

**FASE I: LA INSPIRACIÓN:**

**Te puedes inspirar a través de imágenes, música, experiencias vividas, sueños... A continuación un par de preguntas que te pueden ayudan:**

**A) Escribir:**

**Escribe las palabras cuyo sonido más te guste:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Construye una frase bonita / poética / divertida. Las palabras del punto anterior te pueden ayudar:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**B) Encontrar el tema:**

**Piensa en un momento intenso de tu vida. Por ejemplo, una puesta de sol, un accidente, un beso, una enfermedad...**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**◊ ¿Qué sentiste?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**◊ ¿En qué pensaste?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**◊ ¿Qué viste?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**◊ ¿Qué escuchaste?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**◊ ¿Qué palabras se ajustan a este momento?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**◊ ¿Qué aprendiste o experimentaste?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Fase II: La escritura:**

**Con las ideas recogidas puedes escribir ya un microrrelato. Tómate tu tiempo. Quizá te ayude escuchar música. Sé creativo; es decir, no hay pensamientos erróneos o malos. Lo importante es que escribas.**

**¿No te surgen todavía las ideas? Entonces busca una imagen y escribe sobre ella. Puede tratarse de fútbol, de política, de tu familia, del amor, de la comida...da igual . Tú decides. Tú eres el autor o la autora.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**FASE III: La revisión:**

**En clase o en casa tienes todavía tiempo para revisar tu texto. Ten en cuenta lo siguiente:**

* **Léele el texto a alguien ¿entiende todo lo que quiero decir? ¿Tiene sentido la historia?**
* **¿Me gustan las palabras que he utilizado?**
* **Lee la historia en voz alta: ¿Suena bien?**
* **Corrección ortográfica.**
* **Lee la historia a tus compañeros en voz alta. ¿Qué opinan los demás?**