**Módulo I**

**1ª PARTE. EL ACOSO ESCOLAR. BASES.**

Comenzamos la sesión haciéndole un regalo, que guardarán en sus bolsillos hasta terminar la sesión; cuando les contemos la historia. El regalo consiste en un sobre que contiene un globo de color, pero que ellos no pueden abrir hasta el final.

Presentación de la prezi módulo 9. Pág. 8

<https://prezi.com/utu0f3o9byvi/modulo-9-gestion-del-acoso-escolar/?utm_campaign=share&utm_medium=copy>

**Dinámica** nº 16 PNL. Pág. 140.

Herramientas de la PNL (Programación Neurolingüística). A nivel individual. “Metaespejo” vivenciar las tres posiciones. Ésta dinámica la vamos llevar a cabo en el horario de tutoría.

**2ª PARTE. EL PODER DE LA PALABRA**

**Video motivación.**

<https://www.ted.com/talks/rita_pierson_every_kid_needs_a_champion?language=es>

(Presentación del módulo 1 sin los videos)

<https://prezi.com/zf03hn6f-pt9/modulo-1-como-te-comunicas/?utm_campaign=share&utm_medium=copy>

1. Para ello veamos en primer lugar cómo nos comunicamos.
2. Debemos practicar la escucha atenta: Sin juzgar mientras nos hablan. Apostillar. Interrumpir. Dar nuestra opinión, sería todo lo contrario de la escucha atenta. Cuando escuchamos en silencio la otra persona se siente bien. Cuando nos sentimos escuchados nos sentimos también más respetados y menos presionados, esto produce a nivel fisiológico una serie de reacciones químicas que nos provocan la emoción de tranquilidad, serenidad, alegría…Las tutorías deberían ser para escuchar a nuestros alumnos. Son para ellos; son la mejor forma para poder conocerlos.
3. Practicar respuestas empáticas; si yo digo:

\_ Hace días que tengo mareos.

Y me contestas:

\_Yo llevo una semana con dolor de muelas. Cuando la respuesta empática sería:

\_ ¿Cómo puedo ayudarte para que te encuentres mejor? ¿Qué puedo hacer para no empeorar tu estado?

La respuesta empática: Se basa en la generación de preguntas abiertas.

* Crea opciones.
* No busca la simpatía.
* No se centra en el problema, sino en posibles soluciones. Además, estas soluciones son compartidas.
* Demuestra interés hacia lo que le interesa a la otra persona.
* No ofrece consuelo. Ofrece opciones y en algunos casos ayuda de forma activa.

**Dinámica sorpresa**:

Nos dividimos en tres grupos: Grupo A, grupo B y grupo C. Todos los del grupo “A” salen con uno de los facilitadores quién les explicará qué hacer. En éste caso será: comunicarles que tienen que contar a dos personas una de cada grupo cuando entren las mejores vacaciones de su vida.

Los del grupo B y los del C se quedan en el aula y otro facilitador les explica lo

que hacer. En este caso será: que uno escuche muy muy atento poniendo todo su empeño en que la escucha sea plena; el otro escuchará distraído, mirando a un lado y a otro, sin dirigir la mirada hacia la persona…

Una vez terminado el tiempo establecido tendremos una puesta en común y hablaremos de cómo nos hemos sentido cada uno de nosotros identificando las sensaciones tanto auditivas, kinestésicas, visuales, olfativas y si existe alguna gustativa que hemos experimentado en cada momento.

**Dinámica por parejas** (4 minutos). (Dos y dos)

1. Identifica a un profesor o profesora que influyó positivamente en tu etapa de aprendizaje. Di su nombre.

2. Comparte con tu compañero/a las cualidades de esta persona, la razón por las que te marcó y lo que aprendiste de él o de ella.

3. Identifica a un profesor o profesora que influyó negativamente en tu etapa de aprendizaje. Di su nombre.

4. Comparte con tu compañero/a las razones por las que dicha persona te marcó y lo que aprendiste de él o de ella.

Puesta en común.

Casi todos los profesores:

* CUENTAN
* EXPLICAN
* DEMUESTRAN
* TRANSMITEN
* ARGUMENTAN

Sólo algunos profesores además **INSPIRAN** y **DESPIERTAN** las ganas de aprender.

No sólo es necesaria la **VOCACIÓN** en nuestra profesión también es necesaria la **ACTITUD.**

**Reflexión**. ¿Cuánto de esto pones a diario en tu aula?.

**Presentación del módulo 15**

[**https://prezi.com/la-jqxn\_1wbt/modulo-15-descubriendo-el-poder-de-la-palabra/?utm\_campaign=share&utm\_medium=copy**](https://prezi.com/la-jqxn_1wbt/modulo-15-descubriendo-el-poder-de-la-palabra/?utm_campaign=share&utm_medium=copy)

**Presentación Módulo 16.**

**Dinámica individual.**

**El limón. Herramienta nº 2 de PNL.**

**Cierra los ojos.**

Tómate un momento e imagina que estás mordiendo un jugoso limón en un día futuro. Imagina todos los detalles, el color del limón, la textura, la luz brillando sobre su superficie, los poros en la piel y el goteo del zumo mientras lo muerdes. Ahora percibe su sabor y siente el zumo en tu lengua y en tu boca. Presta atención al sonido que hace tu boca cuando lo muerdes y cuando mueves la lengua y los labios. ¿Qué palabras hay en tu cabeza?.

**Se comenta y se concluye:** Nuestra mente no conoce la diferencia entre una realidad imaginada y una realidad exterior. Solamente piensa en morder un jugoso limón, imagina la fruta amarilla, huele el aroma agrio y experimenta la aspereza de la pupila y empezarás a salivar incluso si no tienes un limón en las manos.

Nuestras imágenes y representaciones interiores pueden producir efectos reales en nuestros cuerpos y pueden afectar a nuestras capacidades en la vida. Éstas también se pueden ver afectadas por nuestros recuerdos de las experiencias pasadas (a quienes os guste el sabor del limón natural habréis tenido una experiencia muy distinta de la que aquellos a quienes no os guste).

Si creas una representación interna desagradable antes de dar una clase, ¿qué crees que ocurrirá probablemente? ¿Cómo te encontrarás con el grupo? ¿Cómo crees que será específicamente el comportamiento de tus alumnos y alumnas? Por el contrario, si la última vez que diste una clase, lo hiciste bien y te sentiste satisfecho contigo mismo, entonces el recordarlo antes de que des otra clase recreará todos estos sentimientos y muchos de esos pensamientos y te conducirá a una experiencia más satisfactoria.

**Cuando aprendes a crear en tu mente las mejores películas posibles, aumenta enormemente lo que puedes hacer, ser y tener.**

**Así que, sólo se puede aprender aquello que se ama.**

**Por último cuenta la historia.**

Se trata de cerrar los ojos y recrear en tu mente un precioso jardín donde existirán todos aquellos elementos que le quieras añadir en cuanto a belleza teniendo en cuenta: la temperatura, la luz, las sombras, los brillos, los sonidos, los olores, si sientes algo gustativamente, animales, plantas…

Una ves creado integra en la imagen una mariposa, un perro que hace sus necesidades en el jardín y una mosca. ¿Dónde irá la mariposa? ¿Dónde creéis

que irá la mosca?. Metáfora: la mariposa y la mosca son las gafas con las que tú ves la vida, tú eliges con cuáles gafas quieres mirarlas.

**Coge tus las gafas con las que quieres mirar tu vida y tira las otras.**

**Dinámica (globos)**

**Para cerrar. Trabajo colaborativo. Happy**

El sobre que les regalamos al principio de la sesión contiene un globo. Previamente hemos metido un nº determinado de globos de diferentes colores de forma que puedan hacerse equipos. Una vez suene la música bailarán los distintos grupos con sus globos, la consigna es que ningún globo debe caer al suelo.

[https://www.youtube.com/watch?v=y6Sxv- sUYtM&index=16&list=PLxGs0X3jGqmBJblKjFCMzz9N8kivOaThH](https://www.youtube.com/watch?v=y6Sxv-%20%20%20%20%20sUYtM&index=16&list=PLxGs0X3jGqmBJblKjFCMzz9N8kivOaThH)