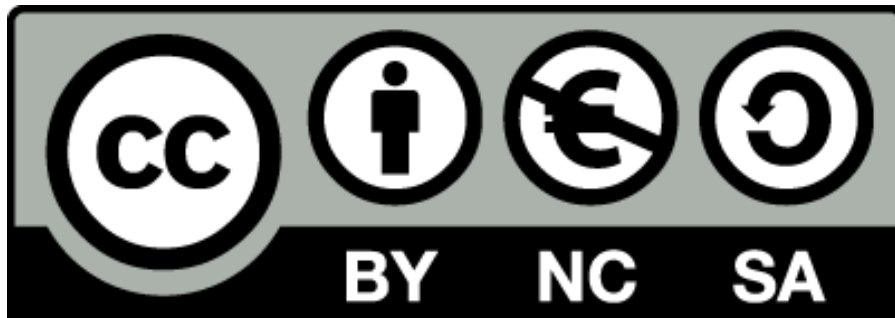


Breve manual de PITIVI





Breve manual de Pitivi por [Serafín Vélez Barrera](#) se encuentra bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported](#).

Índice

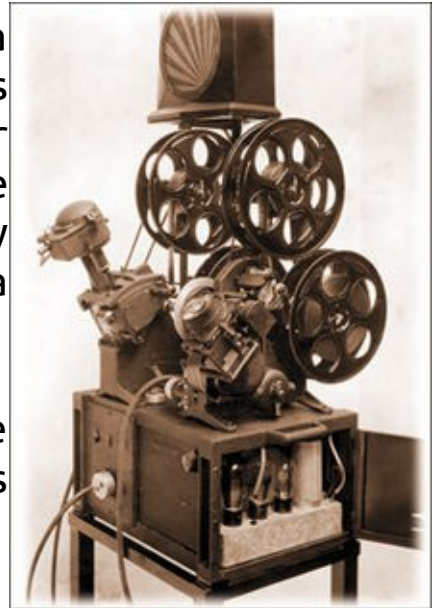
- 1. Introducción**
- 2. ¿Entonces para qué sirve?**
- 3. ¿Cómo lo instalo?**
- 4. Un sencillo ejemplo**
- 5. Opciones extras**
- 6. Crear el vídeo**

1. Introducción

Todo comienza con la creación de las primeras cámaras de vídeo, las moviolas con las que se grababan los primeros vídeos.

Una vez tenían el vídeo grabado este había que editarlo, es decir que había unas personas que se dedicaban a mirar fotograma por fotograma la cinta que tenían y esta cinta la cortaban, ordenaban y pegaban a su antojo para conseguir una película.

Esto dio un cambio radical una vez se le incorporó el sonido a las películas, diálogos y efectos de sonido.



La edición de vídeo es un proceso no lineal, es decir que uno no tiene por qué seguir siempre un flujo en el tiempo como pasa por ejemplo con las cintas de cassette en las cuales si uno quiere escuchar por ejemplo la quinta canción de una de sus caras, tiene que pasar obligatoriamente por las canciones previas o por las posteriores además que no siempre uno va a posicionarse al principio de la canción. Con esto se deja claro que la edición de vídeo no sigue este flujo de tiempo si no que puede hacerse de manera muy distinta.

Así ahora en la actualidad, en la era digital, se ha evolucionado en este mundo del vídeo, grabación, montaje, edición y demás facilitándose este proceso.

Pitivi – Serafín Vélez Barrera

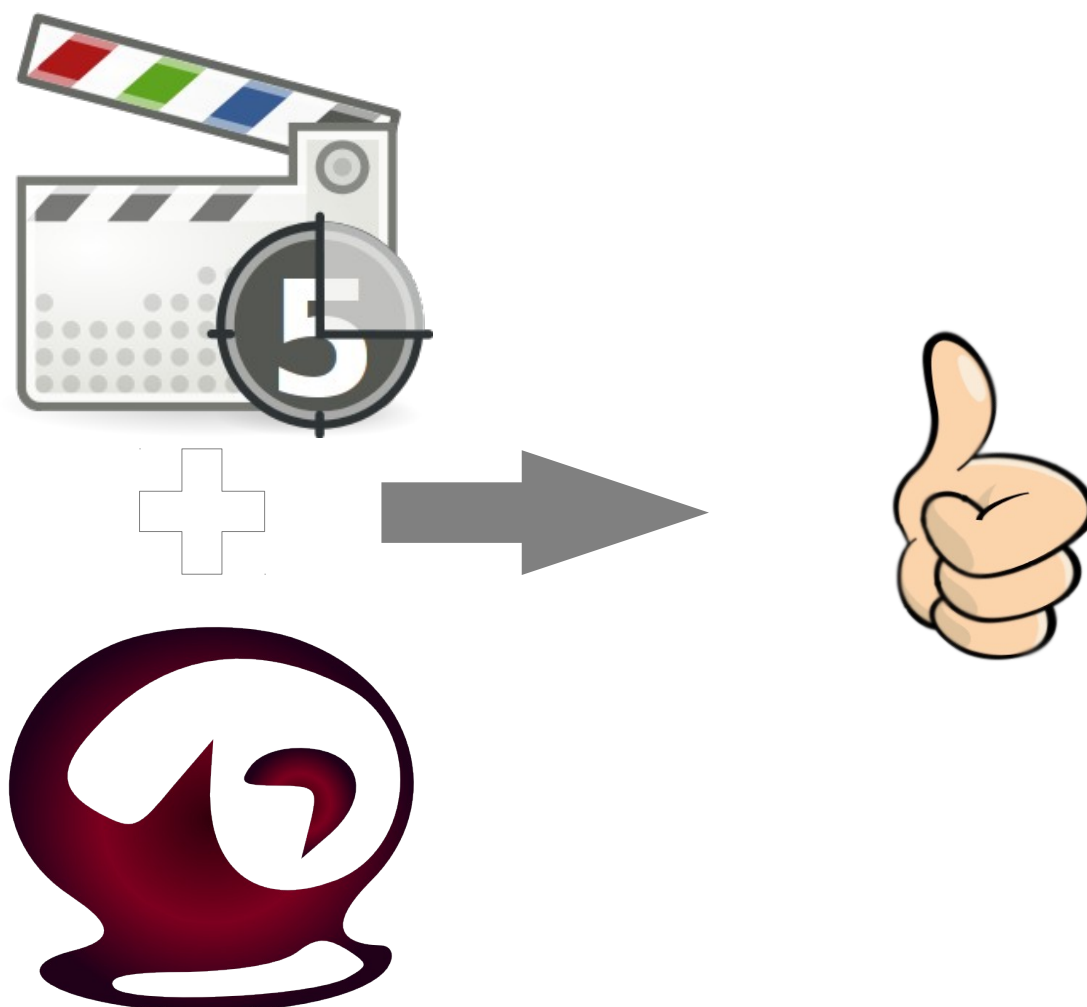
Terminando con la aparición en la actualidad de empresas como:



2. ¿Entonces para qué sirve?

Pues con esta aplicación lo que podemos hacer es la edición de vídeo de una forma mucho más sencilla, rápida y barata a como se hacía en los principios de esta técnica.

Podemos combinar esta herramienta junto con otras para realizar ediciones de más calidad, como por ejemplo la aplicación **Gtk-RecordMyDesktop** con la que podemos grabar todo o parte de lo que vemos en la pantalla y así hacer screencasts personalizados.



3. ¿Cómo lo instalo?

En las distribuciones Linux lo podemos instalar desde los paquetes precompilados o bien descargar el código fuente y compilarlo nosotros mismos. Así por facilidad lo mejor es instalar un paquete precompilado, que lo encontramos en [este](#) enlace.

Si nos encontramos en una distribución de Ubuntu podemos añadir los repositorios del proyecto los cuales podemos añadir como (mediante una terminal):

```
sudo add-apt-repository ppa:gstreamer-  
developers/ppa && sudo apt-get update
```

Y a continuación no es más que ejecutemos la orden correspondiente a nuestra distribución:

Ubuntu/Debian: `aptitude install pitivi`

Gentoo: `emerge pitivi`

Fedora: `yum install pitivi`

OpenSuSe: `zypper in pitivi`

4. Un sencillo ejemplo

Deberíamos seguir estos pasos para hacer un proyecto:

- Una vez iniciado el programa, seguir el asistente de proyecto para configurar las características del vídeo a crear junto con la configuración del sonido.
- Pasamos a la importación de vídeos que la podemos hacer bien:

- Pulsando el botón de  Importar archivos...

- y seleccionamos los vídeos a importar
- O bien nos vamos al menú de “Biblioteca” y hacemos click en la entrada de “Importar archivos ...”
- También se pueden importar carpetas que contengan vídeos, que para esto nos iremos de nuevo al menú de “Biblioteca” y después “Importar carpetas...”

Nota: Depende de la versión instalada los menús del programa cambian así que el menú de **Biblioteca** puede ser el menú de **Proyecto** (En la versión que aparece el menú de **Biblioteca** en lugar de **Proyecto**, el menú de **Archivo** se llama **Proyecto** en su lugar). Al igual que el botón de “Importar archivos...” puede llamarse “Importar vídeos...” según la versión instalada.

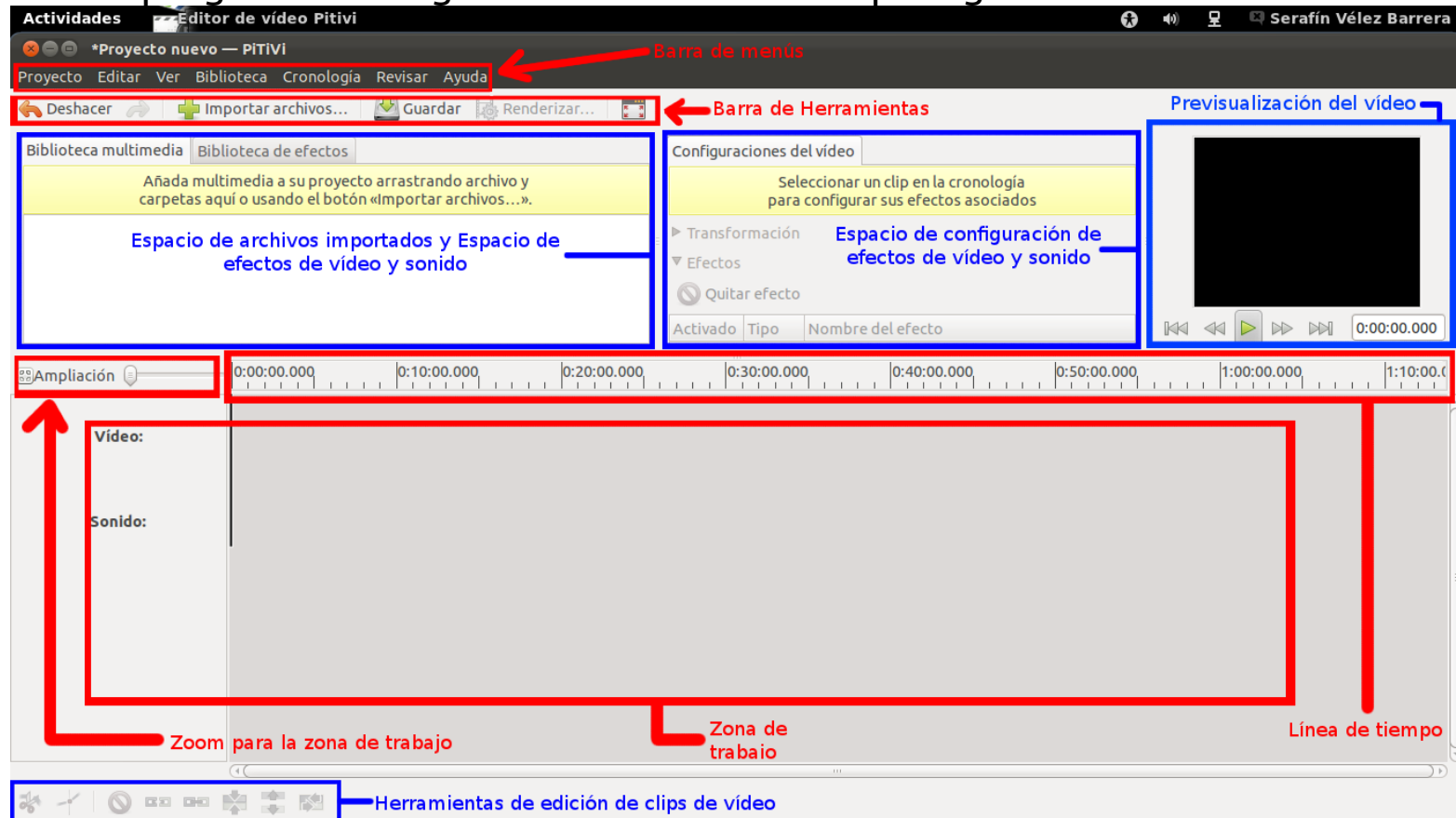
- Una vez tengamos los vídeos que queremos importados pasamos a organizarlos en la línea de tiempo de **Pitivi**. La línea de tiempo es la parte inferior de la aplicación, es decir es la zona en la que colocamos los vídeos importados para hacer el montaje del vídeo principal.

Nota: Es posible que no podamos importar algunos vídeos debido a los **codecs** que tengamos instalados en el sistema y también depende de la versión de la aplicación.

- Y ya por último pasaríamos a edición de vídeos, atenuación de sonido, incrustación de vídeos y más.

Pitivi – Serafín Vélez Barrera

Podemos ver a continuación una imagen de la interfaz del programa con algunos textos indicando que significa cada zona:

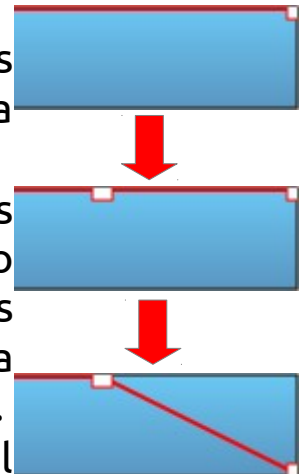


Pues bien, a partir de ahora es cuestión de que cojas una serie de vídeos, los insertes en la zona de trabajo y le apliques efectos. Por último para crear el vídeo de salida, haremos click sobre el botón de **Renderizar** o nos iremos al menú de **Archivo(Proyecto)/Renderizar**

5. Opciones extras

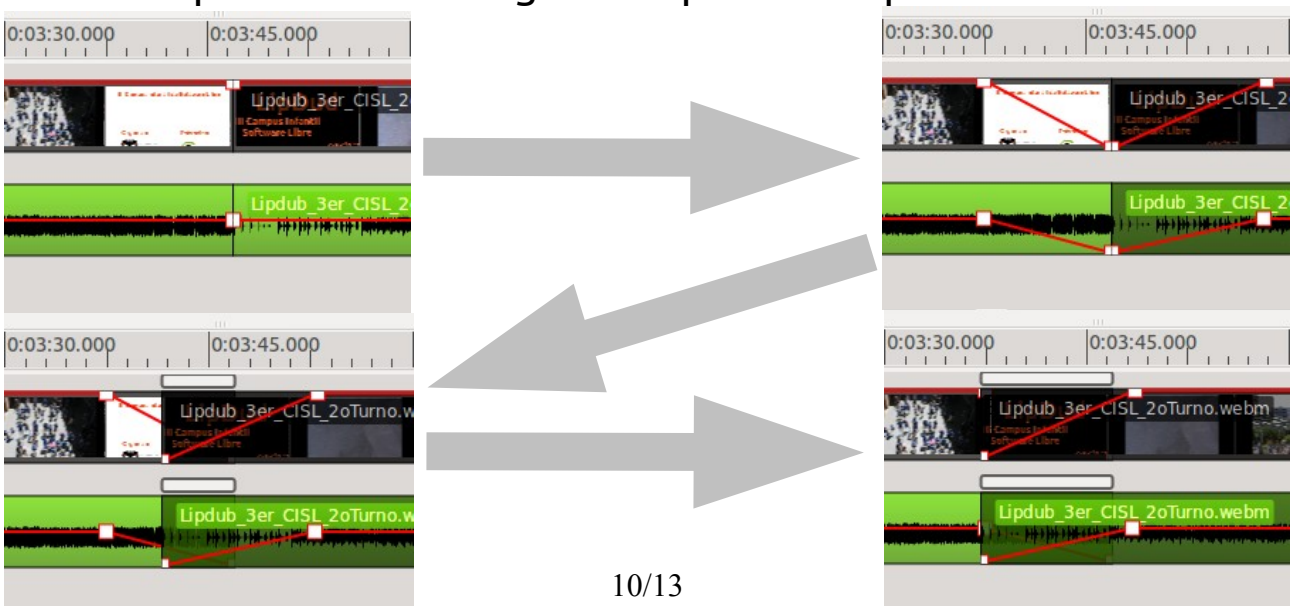
Aparte de los ejercicios más sencillos que podamos hacer con un vídeo como es cortarlo en partes más pequeñas, añadirle efectos de sonido/vídeo viendo como queda, podemos hacer más cosas como por ejemplo:

- **Desvanecimientos** (de entrada y salida)
 - Para esto en la zona de trabajo hacemos doble click en la línea roja que está en la parte superior del vídeo insertado.
 - Aparecerá un pequeño recuadro, pues tomamos el cuadrado derecho y lo movemos en vertical. Y este que hemos creado lo movemos en horizontal para indicar cuando empieza el desvanecimiento.
 - Un desvanecimiento de salida se usa al final del vídeo y el de entrada a inicio del vídeo.



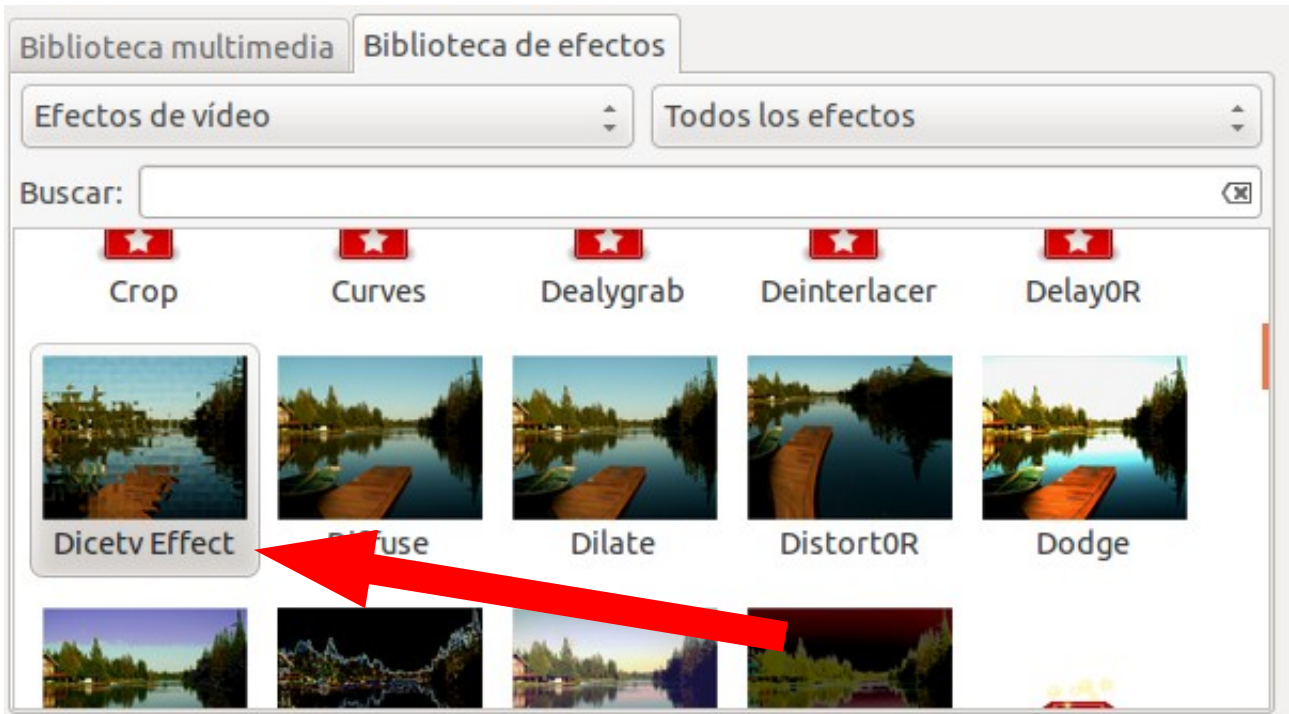
Nota: Los puntos que añadimos para hacer estas ediciones los podemos eliminar haciendo de nuevo doble click sobre ellos.

- **Mezcla de vídeos**
 - Una vez tengamos los vídeos que queremos mezclar, superponemos el vídeo de la derecha al vídeo de la izquierda tantos segundos queramos que dure la mezcla.

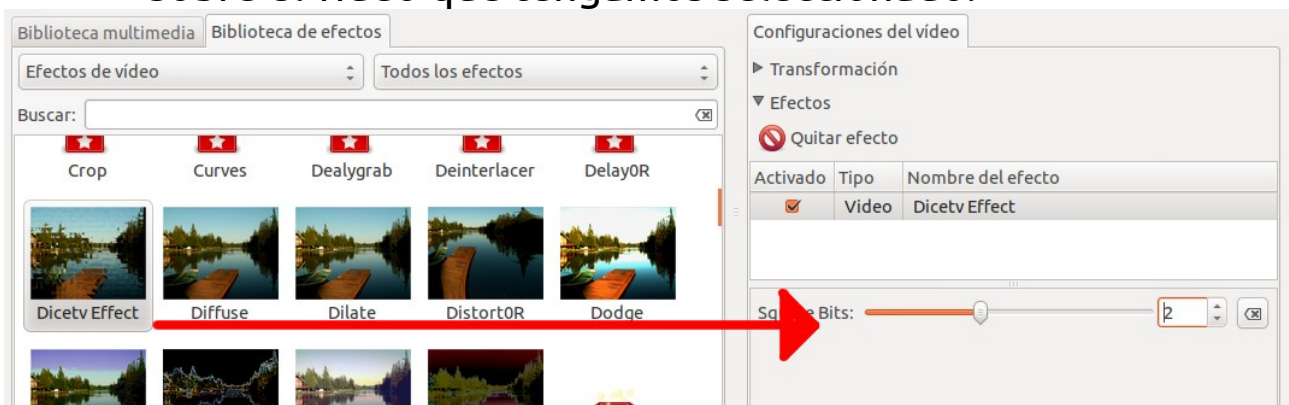


- **Aplicación de efectos de vídeo**

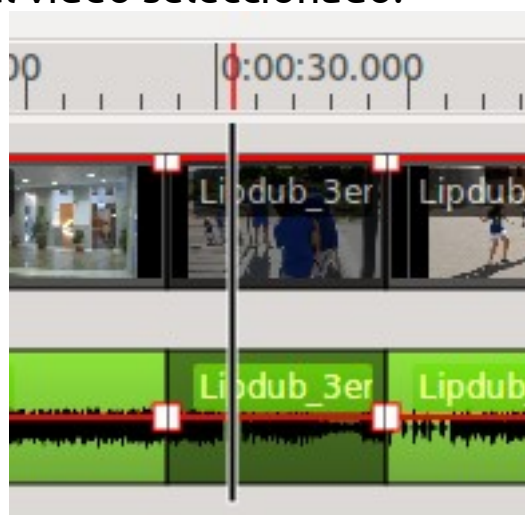
- En la biblioteca de efectos buscamos el efecto que nos interese.



- Arrastramos el efecto al panel de configuración de efectos sobre el vídeo que tengamos seleccionado.

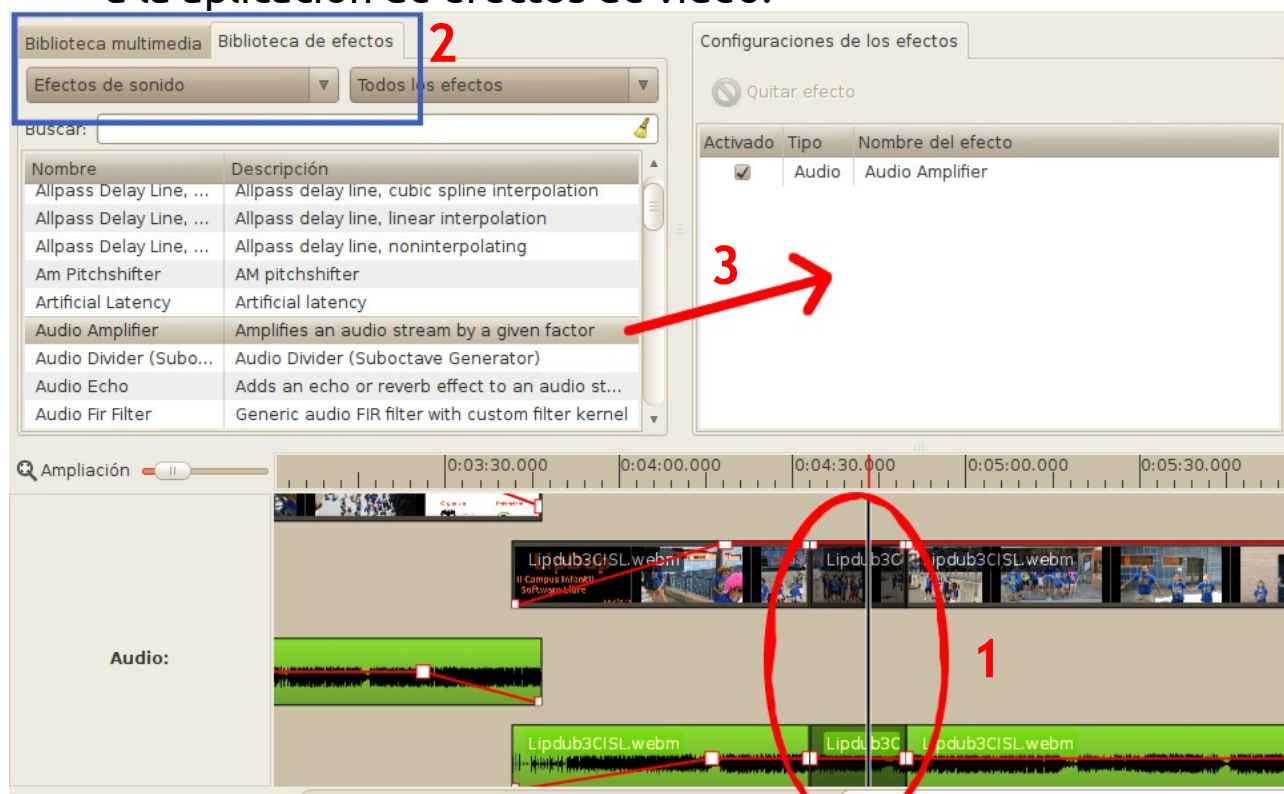


- Y se aplica al vídeo seleccionado.



Pitivi – Serafin Vélez Barrera

- Sonido. También tenemos efectos de sonido para aplicar al vídeo y el proceso para aplicar los efectos de sonido es igual a la aplicación de efectos de vídeo.



1. Debemos tener seleccionado el vídeo que queremos editar.
2. Nos dirigimos a la **Biblioteca de Efectos** y seleccionamos del listado los **Efectos de sonido**.
3. Buscamos el efecto que deseemos aplicar y lo arrastramos a la zona de **Configuración de efectos de vídeo y sonido**.

6. Crear el vídeo

A seguir de buena práctica es que guardemos el proyecto que estemos haciendo regularmente (no tiene que ser por cada modificación a menos que nos haya resultado muy costosa esa modificación). Así para guardar el proyecto del vídeo (el archivo de proyecto ocupa muy poco debido a que no guarda toda la información del vídeo, si no que guarda enlaces y texto) nos dirigimos al menú de **Archivo / Guardar como...**

Con el menú de **Archivo / Renderizar** pasamos a crear el vídeo en el formato que indiquemos, pudiendo modificar las características de sonido, vídeo y lugar de guardado. Dependiendo de la duración y configuración que elijamos tardará más o menos.