

# ¡TU SONIDO ME SUENA!

## 1 PRESENTACIÓN DEL PROYECTO ( [LIBRETO GENERAL DVD](#) )

---

**¡ Tu sonido me suena!** pretende dar a conocer los distintos instrumentos musicales de Cuerda y Viento a niños y niñas entre 7 y 8 años, a través de vídeos realizados por alumnos/as del Conservatorio Profesional de Música “Maestro Chicano Muñoz” de Lucena (Córdoba).

Este DVD con contenido audiovisual ha sido realizado en el curso académico 2016/2017, a través del CEP Priego-Montilla mediante un grupo de trabajo formado por los profesores/as de las especialidades instrumentales que se imparten en dicho conservatorio.

El recurso del vídeo, como medio de información y de transmisión sonora, visual, didáctica y también motivador entre el alumnado de estas edades, se plantea en este proyecto como el recurso más idóneo en la explicación de los instrumentos musicales. La participación activa de la mascota del Conservatorio, de nombre Lorimita, en la realización y explicación de los distintos vídeos, aporta al alumnado receptor de este proyecto un componente lúdico y atractivo en el principal objetivo inicial: disfrutar de la música y las posibilidades sonoras e interpretativas de cada uno de los instrumentos sinfónicos.

Los profesores/as que hemos participado en este proyecto, creemos que este material novedoso y específico en nuestras enseñanzas musicales de régimen especial permitirá un mayor conocimiento teórico y práctico entre los alumnos/as que inician las Enseñanzas Básicas de Música que se imparten en nuestro centro y en muchos otros conservatorios de música de Andalucía.



# ¡TU SONIDO ME SUENA!

## 2 PRESENTACIÓN DEL PROYECTO POR LORIMITA (PRIMER VÍDEO DEL DVD)

---

**Duración Video: 2 minutos aproximadamente.**

Hola a todos, amigos y amigas, niños y niñas!!!!

Me llamo Lorimita y soy la mascota del Conservatorio Profesional de Música “Maestro Chicano Muñoz” de Lucena.

Me gustaría que me acompañarais en un viaje que voy a hacer para conocer los instrumentos de Cuerda y Viento que niños/as de vuestra edad empiezan a estudiar y aprender en el Conservatorio.

Me he puesto un traje muy bonito para este viaje con partes de instrumentos y con muchos colores....os gusta????? ... No oigooooo?????

### 1ª ESCENA:

Lorimita entra al Conservatorio y empieza a pasear... descubriendo los pasillos , el auditorio, aula de coro con la pizarra de pentagramas mientras suenan los instrumentos por los pasillos y nuestros alumnos se juntan todos, y Lorimita los observa con atención y alegría

Que chulos...son todos!!!!

vamos a conocer los de Cuerda..

y los de Viento-Madera...(otro bocadillo)

y también los de Viento-Metal (*idem*)

**Como me gusta mucho la música y quiero aprender a tocar todos estos instrumentos, los alumnos/as del Conservatorio me van a enseñar cómo suenan y cómo se tocan.**

### 2ª Escena:

Todos los alumnos/as tocando, y Lorimita se junta entre ellos ( plano desde arriba hacia abajo)



# ¡TU SONIDO ME SUENA!

## APARTADO Nº 1: “ CÓMO SOY? ” ( 1º VÍDEO INSTRUMENTOS)

---

DURACIÓN DEL VÍDEO: 2 ´aproximadamente.

### IDEA PRINCIPAL:

- Mostrar física, sonora y técnicamente cada instrumento con el alumno/a seleccionado por cada profesor/a mediante la grabación y edición del vídeo.
- Estructura general del Vídeo:

**A. Presentación “física” del Instrumento. (20- 30” aprox.)**

**B. Explicación “técnica-sonora” del Instrumento**

(cómo se sujeta, producción del sonido, partes...etc.)

**(40-50”aprox.)**

**C. Despedida / coletilla final del Instrumento. (20-30” aprox.)**

- Plantilla de referencia en la grabación y presentación de cada instrumento:

Nº ESCENA	VIDEO (tipo de plano /movimiento de la cámara)	AUDIO (música/narración/texto)	TIEMPO (duración segundos aproximada)	EFFECTOS VISUALES ESCENA (imagen,color,fondo,doble imagen,etc.)
Nº 1: Temática: "Lorimita descubre el/ la ....". Escenografía.		Texto:  Música:		
Nº 2: Temática:  Escenografía.				
Nº 3: Temática:  Escenografía.				
Etc.				

## APARTADO Nº 2: “ CON MIS AMIGOS” ( 2º VÍDEO INSTRUMENTOS)

---

DURACIÓN DEL VÍDEO: 2 ´aproximadamente.

### IDEA PRINCIPAL:

- Mostrar las posibilidades de cada instrumento en la interpretación conjunta con otros instrumentos (agrupaciones camerísticas y sinfónicas – Orquesta/Banda).

### Opciones:

#### A. Agrupaciones Camerísticas.

- Desde un trío hasta un quinteto (Podemos grabar un pequeño fragmento/obra con nuestros alumnos/as de cámara en las agrupaciones camerísticas formadas este curso.)
- También si queremos que aparezca nuestro instrumento con el acompañamiento de Piano( se graba una pieza con un alumno/a de G. Profesional que toque alguna obra de las que tenga entre manos este curso o la tenga preparada para una audición, pasada o por realizar).

#### B. Agrupaciones Sinfónicas.

- Orquesta Sinfónica Conservatorio ( instrumentos de Cuerda y Viento)
- Banda Sinfónica Conservatorio (agrupación específica instrumentos de Viento)

### PROPUESTA DE ACTIVIDAD.

- Grabación del ensayo/concierto del día 24 de Marzo en el Auditorio de las dos agrupaciones.
- Realización de planos y escenas de cada una de las distintas familias instrumentales que forman la Orquesta y la Banda.

**DURACIÓN DE ESTE APARTADO:** más amplia la duración.

Además del vídeo de cada Instrumento sobre las posibilidades de agrupaciones camerísticas, que podría ser dos-tres minutos, podemos incluir una obra del concierto que interprete la Banda (La Torre del Oro, por ejemplo, que es repertorio musical andaluz y también otra obra de las dos que va a tocar la Orquesta Sinfónica ese día. Sinfonía nº 1 en Do M de G.Bizet y La boda del Zar de R. Korsakov.

# ¡TU SONIDO ME SUENA!

## APARTADO Nº 3: ACTIVIDADES INTERACTIVAS

---

Entre las opciones que podemos incluir en esta apartado, pensado para ser imprimido en PDF por el profesorado, figuran:

- **Ficha de lectura** ( fomentamos la lectura como competencia transversal importante en cualquier enseñanza) sobre un tema de libre elección de cada profesor relacionado en el instrumento( formato PDF)
  - Pequeña evolución histórica del instrumento.
  - La Invención del Saxofón.
  - “Mozart y la trompa”...
  - La madera y el proceso de construcción en los instrumentos de Viento madera.
  - La construcción de los instrumentos de Cuerda.
  - Etc.
- **Dibujo del instrumento** para colorear y poner las distintas partes (Ficha en Pdf para el Profesor)
- **Juegos musicales lúdicos**: sopa de letras, etc.
- **Pequeña encuesta** sobre el instrumento y la familia instrumental a la que pertenece.