

¡ Tu sonido me suena ¡

CONTENIDOS DVD.

1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO.

- Vídeo inicial de presentación del proyecto a cargo de Lorimita:
 - Duración: 3´ aproximadamente.
 - Contextualización de escenas:
 - a) Lorimita se presenta como la mascota del Conservatorio “Maestro Chicano Muñoz” de Lucena.
 - b) Propone un viaje para conocer los distintos instrumentos que hay en el Conservatorio.
 - c) Hace un recorrido por las instalaciones del centro donde van sonando los distintos instrumentos (colocados intencionadamente en pasillos/ Breve presentación de qué es el conservatorio y que se puede estudiar.)
 - d) Le gustaría conocer más detalladamente todos y cada uno de los instrumentos que va viendo por los pasillos.
 - e) Escena final. Todos los alumnos/as participantes en el proyecto se juntan y tocan, con Lorimita mezclado entre ellos.

2. VIDEO PRESENTACIÓN DE LAS DISTINTAS FAMILIAS INSTRUMENTALES.

- 2.1 Los instrumentos de Cuerda.
- 2.2 Los instrumentos de Viento-madera.
- 2.3 Los instrumentos de Viento-Metal.

- Duración: 2´ aproximadamente.
- Escenografía común: exposición de todos los instrumentos que pertenecen a la familia instrumental, ubicados delante del rollup, sobre una mesa. Elementos decorativos adecuados. Efectos visuales y de color elegidos en la fase de edición.
- Texto y música preparados para la escena de presentación.
- Actores: la mascota descubriendo los instrumentos, como un tesoro.

3. VIDEO PRESENTACIÓN DE CADA INSTRUMENTO MUSICAL.

- Duración: 2´ aproximadamente.
- Actores: alumno/a elegido por cada profesor con la interacción de la mascota con actitud de escucha y sorpresa ante el sonido, la forma, la colocación, el color, etc.
- Texto y música: elaborado por cada profesor/a en su correspondiente guión.

4. VÍDEO “CON MIS AMIGOS”.

(El valor social y musical de la Música de Cámara y las Grandes Agrupaciones: banda-orquesta)

- Duración: 3-4 ´ aproximadamente.
- Finalidad principal de este apartado: mostrar las posibilidades de cada instrumento en la interpretación musical en grupo a través de formaciones camerísticas formadas por tríos, cuartetos, etc.
- Actores: alumnado de cada instrumento, formando grupos musicales donde podamos transmitir a los niños/as el valor social de la música, el placer de tocar con otras personas, el trabajo cooperativo en un objetivo común, etc.
(“ La enseñanza musical no es sólo individual”)
- **Agrupaciones CAMERÍSTICAS participantes:**
 - *Cuarteto de Saxofón.*
 - *Cuarteto de Metal.*
 - *Cuarteto de Cuerda.*
 - *Ensemble de Viento Madera.*
- Agrupaciones Sinfónicas:
 - Banda Sinfónica del Conservatorio (Grado Profesional)
 - Orquesta Sinfónica (Grado Profesional)

5. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.

- Apartado dedicado a la aplicación didáctica en el Aula de los distintos apartados anteriores.

Contenidos.

1. **Ficha de Lectura.** Sobre un tema de libre elección de cada profesor, relacionado con su instrumento. Formato PDF para el profesor/a.
2. **Ficha Dibujo del Instrumento.** Ficha en formato PDF para colorear e indicar las distintas partes del instrumento.
3. **Juegos musicales lúdicos:** sopa de letras sobre cada familia instrumental, adivinanzas de instrumentos, etc.
4. **Encuesta práctica de aula.** Pequeña encuesta sobre el instrumento y la familia instrumental a la que pertenece.

ASPECTOS DE DISEÑO DVD.

1. Carátula DVD:

- Portada del DVD, con el título del proyecto, imagen de la mascota rodeada por los iconos de todos los instrumentos (como el rollup central). Logotipos del Cep Priego-Montilla, Conservatorio Lucena...

2. Libreto Interior: (papel)

- Profesorado participante.
- Asesoría CEP.
- Diseño y maquetación: José Luis Arrabal.
- Producción artística: Domingo Escobar
- Guía explicativa para el profesorado.
- Pistas y vídeos musicales

3. Contraportada DVD.

- Presentación general del proyecto