

GUIÓN- ESQUEMA PRESENTACIÓN INSTRUMENTO.

1. ¡Como soy!

A. Presentación “física” del Instrumento. (20” aprox.)

Nº ESCENA	VIDEO (tipo de plano /movimiento de la cámara)	AUDIO (música/narración/texto)	TIEMPO (duración segundos aproximada)	EFECTOS VISUALES ESCENA (imagen,color,fondo,doble imagen,etc.)
<p align="center">Nº 1: Temática: "Lorimita descubre el/ la". Escenografía.</p>		<p>Texto:</p>	<p align="center">segundos</p>	
		<p>Música:</p>		
<p align="center">Nº 2: Temática: Escenografía.</p>		<p>Texto:</p> <p>Música:</p>	<p align="center">segundos</p>	
<p align="center">Nº 3: Temática: Escenografía:</p>		<p>Texto:</p> <p>Música:</p>	<p align="center">segundos</p>	<p align="center">-</p>
<p align="center">Nº 4: Temática: Escenografía:</p>	<p align="center">-</p>	<p>Texto:</p>	<p align="center">segundos</p>	

B. Explicación “técnica-sonora” del Instrumento

(cómo se sujeta, producción del sonido, partes...etc.)

(40-50”aprox.)

Nº ESCENA	VIDEO (tipo de plano /movimiento de la cámara)	AUDIO (música/narración/texto)	TIEMPO (duración segundos aproximada)	EFFECTOS VISUALES ESCENA (imagen,color,fondo,doble imagen,etc.)
Nº 1: Temática: “Posición para tocar el/la” (y esto cómo se toca?) Escenografía.	-	<p>Texto: “</p> <hr/> <p>Música: El alumno/a toca ..las primeras notas de la escala Dooo,Reeeee,Miiii,Faaaaa.....</p>	segundos	-
Nº 2: Temática: “ El sonido del/a” I Escenografía.	-	<p>Texto:</p> <hr/> <p>Música:</p>	Segundos	-
Nº 3: Temática: “ El sonido del/a.....” II (primeros sonidos!!!) Escenografía:	-	<p>Texto:</p> <hr/> <p>Música: Se toca la escala cromática...(parcial o total)</p>	segundos	-
Nº 4: Temática: “ El sonido del/a.....” III Escenografía:	-	<p>Texto:</p> <hr/> <p>Música:</p>	Segundos	-

<p>Nº 5: Temática: “ El sonido del/a” IV</p> <p>Escenografía.</p>	-	<p>Texto:</p>	segundos	-
<p>Nº 6: Temática: “ El sonido del/a” V (me gusta el sonido!!!!</p> <p>Escenografía. “ Lorimita disfruta del sonido del/ de la.....”</p>	-	<p>Texto:</p> <p>Música: -</p>	segundos	-
<p>Nº 7, Nº 8, ETC:</p> <p>Temática: LIBRE</p> <p>Escenografía. LIBRE</p>	-	<p>Texto: LIBRE</p> <p>Música: LIBRE</p>	segundos	-

C. Despedida / coletilla final del Instrumento. (20" aprox.)

Nº ESCENA	VIDEO (tipo de plano /movimiento de la cámara)	AUDIO (música/narración/texto)	TIEMPO (duración segundos aproximada)	EFECTOS VISUALES ESCENA (imagen,color,fondo,doble imagen,etc.)
Nº 1: Temática: “A Lorimita le gusta el/la” Escenografía.	-	Texto:	8-10 segundos	-
		Música.		
Nº 2: Temática: “Lorimita se despide del/ la” Escenografía:	-	Texto: Ejemplo (muchas opciones, cada uno elije..) “ Cómo me gusta el/la.....vendré al Conservatorio de Lucena a estudiarla!!!!	4 segundos	- Logotipo del Conservatorio
Nº 3: Temática: “Instrumento solo” (en imagen protagonista) Escenografía: “Instrumento colocado a modo de exposición”	-	Texto: Ejemplo. ¡!!! Maravilloso instrumento!!!!!! Música:	8-10 segundos	- Última escena con efectos de fin del vídeo. (Muchas opciones.)
Nº 4: Temática: Libre Escenografía: Libre	-	Texto: Libre Música. Libre		