

## ACTA DE REUNIONES DEL GRUPO DE TRABAJO:

¡TU SONIDO ME SUENA!

ACTA

Nº: 1

### COMPARECIENTES:

- Rafael Máñez Martorell (Coordinador).
- Manuel Rodríguez Carmona.
- Pedro Yuste Reyes.
- Antonio Monleón Sánchez.
- Maria Fernández Bueno.
- Jose Pablo Carvajal Rodríguez.
- Maria Victoria Folgado García.
- Antonio Mata Moral.
- Julián Aguilera Hermosilla.
- Domingo Escobar Díaz.
- Maria Angeles Bellido Muñoz.
- Maria Azahara Escobar Hernández.
- Jose Antonio Luque Osuna.

En Lucena, siendo las 11: 00 horas del día 16 de Enero de 2017, se reúnen en la Sala de Profesores del Conservatorio Profesional de Música “Maestro Chicano Muñoz”, las personas relacionadas al margen para celebrar la reunión inicial-periódica del Grupo de Trabajo: **¡Tu sonido me suena!** para tratar el siguiente orden del día:

1. Plataforma Colabora: información de interés sobre subida de documentos (TALLER – carpetas individualizadas), intercambio de información, participación, etc.
2. Presentación de los “bocetos iniciales” del DVD: elementos gráficos y de contenido. Propuesta de hacer **Libreto interior DVD: información general proyecto, profesorado participante, colaboradores, diseño, pistas, etc.**
3. Presentación y concreción de los distintos apartados sobre los instrumentos y la familia a la que pertenece.
4. Tarea individual inicial: presentación del instrumento, alumnos/as participantes.
5. Calendario a realizar en las sucesivas semanas: elección alumnado/repertorio elegido/ensayos profesor-a/calendario grabación/espacios para grabar.
6. Ponencia de D.José Luís Arrabal el día 30 de Enero: información inicial, horario, contenido, etc.
7. La mascota en nuestro proyecto: traje, papel del alumno/a en la presentación del instrumento, etc.
8. Ruegos y preguntas.

Rafael Máñez Martorell, coordinador del Grupo de Trabajo inicia la reunión a la hora arriba indicada dando paso al desarrollo del orden del día, donde se tratan los siguientes aspectos:

1. Se informa de los aspectos importantes relacionados con la Plataforma Colabora que serán de gran utilidad en el buen desarrollo del proyecto.  
Por ello se comunica que en el apartado TALLER de dicha plataforma, se han creado Carpetas Individuales con el nombre de todos los miembros del grupo, para facilitar la subida y archive de los documentos de elaboración que cada profesor/a realizará sobre su especialidad instrumental.
2. Se presentan los bocetos iniciales del DVD destacando la creación gráfica de la Mascota "Lorimita" ganadora del I Concurso de Dibujo Musical celebrado en nuestro centro el pasado mes de Noviembre. También se presentan los distintos apartados del Dvd referente a los instrumentos.
3. Sobre la participación de los alumnos/as en el proyecto, cada profesor/a elegirá entre su alumnado a aquellos que considere para la grabación de los distintos vídeos de presentación del instrumento.
4. Sobre el guión común que se va a seguir en la elaboración del material audiovisual se concretan los siguientes aspectos:

- **Duración máxima del Vídeo de presentación: 1 minuto**

**Inicio vídeo:** se empezará el vídeo en la calle del conservatorio para que se vea la entrada de nuestro centro. Se realizarán 4 o 5 tomas.

- a) Lorimita hace una "muletilla introductoria" sobre el instrumento en cuestión: graciosa y directa a modo de pregunta, etc.
- b) Sobre la familia instrumental a la que pertenece: se incluirán los "bocadillos" a modo de sorpresa con los instrumentos que componen la familia instrumental del instrumento presentado.
- c) Sobre el sonido del instrumento: cómo se produce, partes que lo forman, peculiaridades que queramos destacar en el vídeo, etc.
- d) Se puede incluir música de fondo del instrumento mientras se presenta .
- e) Coletilla final: recordatorio que el instrumento está en el Conservatorio Profesional de Lucena.

- **Lista de recursos que se utilizará en la creación del Vídeo:**

- Cámara Lenta, colores sepia/blanco y negro, explosion, sonidos de cristales que se rompen, slow motion/fast motion, bocadillos con los iconos de los instrumentos, particiones de pantalla(doble imagen) referencia a otros instrumentos, momentos musicales especiales, coro celestial, etc. momentos emocionales: tristeza-espantano-marcha británica instrumentos metal, etc. comparaciones graciosas de tamaño/forma/peso, etc.

**5. Se presenta el Calendario de grabaciones y pruebas a realizar próximamente:**

**FEBRERO: Viernes 10 y 17 de Febrero por la Tarde.** Pruebas iniciales.

**MARZO:** Viernes dedicados a realizar las grabaciones correspondientes.

**ABRIL:** edición y maquetación del DVD.

**MAYO:** Primera quincena: presentación del DVD.

Tras un pequeño debate se aprueba la aplicación y seguimiento del calendario propuesto para el correcto funcionamiento del proyecto.

Se decide que el mejor lugar para la realización de las grabaciones sea la Sala de Orquesta del Conservatorio.

**6. Sobre la ponencia” Nociones básicas sobre grabación y edición de video aplicadas al desarrollo de contenidos multimedia para el aula” del día 30 de Enero:**

Se reparte información del contenido de la Ponencia que Jose Luís Arrabal realizará el próximo día 30 de Enero en horario de 10:30 a 13: 30 h en la SALA DE ORQUESTA del Conservatorio.

**7. Sobre el papel y rol de la mascota se informa que la realización del disfraz se está encargando miembros del Ampa del Conservatorio en colaboración con varios padres y madres con el patron gráfico creado por el profesor Domingo Escobar específicamente para este proyecto. Así mismo debatimos en común sobre cómo interactuará la mascota en la presentación de los instrumentos y el papel del alumno/a elegido para la presentación.**

**8. Ruegos y preguntas:**

Entre las varias preguntas surgidas hay que destacar las relacionadas con el formato de entrega del material grabado. Dicha cuestión se aclarará en la ponencia así como otras cuestiones técnicas y de creación gráfica que el ponente resolverá de forma específica en la última parte de la exposición que versará sobre aspectos musicales y gráficos relacionados con nuestro proyecto.

En Lucena a 16 de Enero de 2017

El Coordinador del Grupo de Trabajo: ¡Tu sonido me suena!

Fdo.: Rafael Máñez Martorell.