

¡Tu sonido me suena!

Seguimiento del proyecto a fecha 15 Marzo de 2017.

1. Introducción.

El proyecto titulado ¡Tu sonido me suena!, fue aprobado por el CEP Priego- Montilla a principios de Noviembre con el Código 171410GT051, constituyéndose como Grupo de Trabajo formado por profesores/as del Conservatorio Profesional de Música “Maestro Chicano Muñoz” de Lucena (Córdoba). Siguiendo las instrucciones marcadas por la asesoría de referencia D^a. María Elena López, se presentó la redacción formal del proyecto en la plataforma Colabor@ con los apartados solicitados: Título, Descripción del proyecto, Calendario de actividades, Profesorado participante, Situación de partida, Objetivos y Actividades Complementarias.

Una vez introducidos todos los apartados, el profesorado participante accedió a la plataforma confirmando su compromiso y tareas individuales a realizar en el grupo de trabajo constituido formalmente a través de la plataforma Colabor@.

2. Organización.

La organización y puesta en marcha del grupo de trabajo, se inició a principios de diciembre con el reparto de tareas entre todo el profesorado integrante. Dichas tareas fueron empleadas por cada profesor/a para indicar su compromiso personal en la realización del proyecto. Cada profesor/a tendrá la tarea de realizar los documentos teóricos de su especialidad instrumental a modo de guión-presentación mediante los distintos vídeos audiovisuales que se grabarán con el alumnado seleccionado.

Varias reuniones en común han servido para aclarar y compartir dudas e ideas sobre el proyecto. La primera se realizó el 16 de Enero, y la segunda el 13 de Febrero. Entre ambas reuniones, tuvimos la ponencia sobre realización y edición de vídeo impartida por nuestro compañero D. José Luís Arrabal, siendo de gran utilidad en el proyecto.

Toda la información importante, documentos y materiales en elaboración, se incorporan progresivamente a la plataforma Colabora, donde en el apartado de Taller se han creado distintas carpetas para añadir las tareas individuales que cada profesor/a realiza.

3. Profesorado participante: incidencias.

El profesor D. Lorenzo Francisco Cruces González, inicialmente inscrito en el Grupo de Trabajo, ha causado baja por no poder participar en el proyecto. El resto del profesorado está activo en las actividades y planificación previstas.

4. Logros conseguidos.

Entre los diferentes logros que a fecha de 15 de Marzo se han conseguido en este grupo de trabajo, hay que destacar los siguientes:

- **Implicación de la comunidad educativa en el proyecto**, especialmente el Ampa del Conservatorio "Maestro Chicano Muñoz" organizando el 1º Concurso de Dibujo Musical, para elegir a la mascota oficial del centro que formará parte en la realización de este grupo de trabajo. Los medios de comunicación de la ciudad de Lucena recogieron la noticia sobre el concurso de dibujo musical y su finalidad en un proyecto de difusión musical del centro.
- **Motivación entre el profesorado participante**. La ponencia sobre grabación y edición de vídeo despertó un interés en la utilización de las Tics en el ámbito educativo musical, poco utilizado en nuestras enseñanzas más allá de la grabación de audiciones instrumentales y conciertos sinfónicos.
- **Importante repercusión en la vida diaria del centro**. Se ha conseguido un grado de interés y motivación entre nuestro alumnado y el resto del profesorado del centro en la realización de los materiales que serán incluidos en el DVD. Además de los alumnos/as de cada instrumento seleccionados para participar en el proyecto, también la Orquesta Sinfónica y la Banda Sinfónica, ambas agrupaciones formadas por los alumnos/as de los últimos curso de Grado Profesional, realizarán un concierto conjunto el próximo 24 de Marzo, con un repertorio andaluz y de carácter muy apropiado para ser incluidos en el Dvd.
- **El diseño de materiales específicos** para el desarrollo del proyecto (Rollup y disfraz de la mascota) están siendo un punto importante para conseguir una calidad y seriedad en la elaboración del Dvd.
- **Intercambio de ideas y trabajo en equipo en las reuniones realizadas**. El intercambio de información, la presentación de bocetos que se incluirán, la concreción del trabajo a realizar, la logística necesaria en la grabación de los vídeos, etc. ha sido fructífera hasta el momento.
- **Clarificación de la estructura general del DVD**, aprobando los distintos apartados que se van a seguir en la realización de este proyecto. El tratamiento común en la presentación de todos los instrumentos buscando la uniformidad y equidad, van a ser aspectos muy necesarios e importantes para dar coherencia a los materiales elaborados. Todos los profesores/as participantes, así lo han aprobado y manifestado en las reuniones de preparación previas.

- ***Uso y utilidad de la Plataforma Colabora 3.0 en el desarrollo del proyecto.***
Punto de referencia y seguimiento del trabajo individual y colectivo de este grupo de trabajo. Aunque la mayoría del profesorado es la primera vez que utiliza esta plataforma en la realización de un grupo de trabajo, la información transmitida en la primera reunión y las dudas aclaradas puntualmente por el coordinador, sirven de cohesión y seguridad en lo que se está realizando. Además permite justificar el trabajo personal de cada profesor/a en la realización de un proyecto común didáctico, aspecto conocido y aceptado por todos los que formamos este grupo de trabajo.

5. DIFICULTADES.

Entre las dificultades que hasta el momento han surgido en la puesta en práctica del proyecto, figuran las siguientes.

- ***Dudas sobre la grabación, edición, duración y participación del alumnado en los vídeos de presentación de los instrumentos.***

Como coordinador propuse una estructura general a modo de boceto inicial donde se partiera de una idea global para su concretización. Entre todos se ha acordado una estructura general reflejada en la subida de documentos en la plataforma colabora con la Carpeta creada específicamente titulada **Actas reuniones, documentos y materiales elaborados.**

La ponencia celebrada el 30 de Enero, por nuestro compañero Jose Luís Arrabal, ha permitido clarificar y aclarar muchos aspectos que intervienen en la grabación y edición de un vídeo. Ha aportado al conjunto de profesores y profesoras de este proyecto, una clarificación en las dudas existentes para la etapa de grabación que se inicia en este mes de Marzo.

- ***Retraso en la creación de materiales a utilizar en el proyecto.***

La realización de un rollup de 2.5 metros de ancho por 2,5 m de alto específico para este proyecto ha necesitado de varias semanas para su creación. Imprenta, diseño, búsqueda de presupuesto y la aprobación por parte del equipo directivo. Todo este proceso ha retrasado el inicio de la grabación de los vídeos sobre las distintas especialidades instrumentales. Además, la elaboración del traje/disfraz donde aparecerá la mascota del conservatorio, también ha sufrido retraso por motivos personales de la persona encargada inicialmente de su elaboración. Con fecha 7 de Marzo disponemos del rollup, y con fecha 13 de Marzo disponemos del disfraz de la mascota.

- ***Coordinación del alumnado en días y franjas horarias disponibles en sus horarios de estancia en el Conservatorio.***

La grabación se realizará en días distintos y según el día y la franja horaria de tarde que los alumnos/as elegidos para grabar los vídeos. Esto supondrá una perfecta coordinación entre todos los profesores para que la fase de grabación sea efectiva y no resulte de difícil aplicación.

6. Calendario de actividades previsto. Marzo-Abril-Mayo.

La previsión de actividades en las próximas semanas es la siguiente:

15 Marzo- 7 Abril: grabación de los vídeos didácticos y de presentación de cada instrumento.

15 Abril- 15 Mayo: edición y preparación del DVD.

20 Mayo: maquetación y presentación DVD.

20-30 Mayo: memoria final, entrega material elaborado.

En Lucena a 7 de Marzo de 2017.

FDO. Rafael Máñez Martorell. Coordinador del Proyecto ¡ Tu sonido me suena!.