

GRUPO DE TRABAJO 2016-2017

¡TU SONIDO ME SUENA! Código: 171410GT051

REPARTO DE TAREAS INDIVIDUALES Y DE GRUPO

1. TAREA	2. DESCRIPCION	PROFESORADO RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN
a) Diseño Gráfico DVD	Formato, imagen, contenidos, Presentación, Rol de la mascota en presentación de los instrumentos, etc.	Domingo Escobar, Rafael Máñez.	1 Diciembre 2016 a 1 de Mayo 2017.
b) Presentación Inicial del Proyecto ¡Tu sonido me suena!	Redacción del texto inicial a modo de presentación del proyecto: bienvenida niños/as, información general, etc.	Domingo Escobar, Rafael Máñez, Victoria Folgado	1 Diciembre a 1 de Febrero 2017.
c) Realización guion común características de cada instrumento	Familia instrumental a la que pertenece, principales rasgos constructivos, ubicación en la orquesta, grupos camerísticos en que aparece, sujeción del mismo para tocar, etc.	Rafa Máñez(Coordinador Guión-común), Azahara Escobar,(Familia de Cuerda) Manuel Rodríguez(Viento-Metal), María Fernández y Antonio Mata (Viento-Madera)	1 Diciembre a 15 de Febrero 2017.
d) Revisión y control del texto explicativo sobre cada instrumento.	Revisar y homogeneizar la redacción sobre cada instrumento y familia instrumental: contenido y cantidad de información expuesta.	Julián Aguilera y José Antonio Luque.	A lo largo de la realización del grupo de trabajo.
e) Búsqueda de información bibliográfica	Búsqueda bibliográfica sobre presentación de los instrumentos en el ámbito educativo de los Conservatorios.	María Ángeles Bellido, Victoria Folgado	1 de Diciembre 2016 a 1 de Marzo 2017.
f) Repertorio musical Andaluz	Búsqueda de repertorio musical de Andalucía para utilizarlo en el proyecto. Adaptación a la agrupación o instrumentos correspondientes.	Pedro Yuste.	1 de Diciembre 2016 a 28 de Febrero 2017.

g) La familia instrumental de CUERDA	Violín-Viola-Violonchelo-Contrabajo Redacción del texto sobre cada instrumento	Todo el profesorado de instrumentos de Cuerda	30 Enero a 15 de Marzo de 2017
h) La familia instrumental de VIENTO-MADERA	Flauta-Oboe-Clarinete-Fagot-Saxofón Redacción del texto sobre cada instrumento	Todo el profesorado de instrumentos de Viento-Madera	30 Enero a 15 de Marzo de 2017
i) La familia instrumental de VIENTO-METAL	Trompeta-Trompa-Trombón Redacción del texto sobre cada instrumento	Todo el profesorado de instrumentos de Viento-Metal	30 Enero a 15 de Marzo de 2017
j) Los instrumentos en la Orquesta Sinfónica	La orquesta como agrupación principal: descripción, función de las distintas familias instrumentales, ubicación de los instrumentos. Obra interpretada y grabada por la Orquesta de Córdoba(colaboración institucional con el proyecto) Orquesta y Banda Sinfónica del Conservatorio	Maria Ángeles Bellido, Victoria Folgado.	A lo largo de la realización del grupo de trabajo
k) Participación del alumnado	Autorizaciones, puesta en escena y grabación teórica y musical de las piezas, calendario grabaciones, nombres del alumnado, agrupaciones participantes (Grupos de Cámara, Pol, etc).	Antonio Monleón, Jose Pablo Carvajal.	A lo largo de la realización del grupo de trabajo
l) Elaboración, maquetación, patrocinadores.	Elaboración y maquetación del proyecto a través de la creación gráfica del DVD, búsqueda de patrocinadores, protocolo institucional,etc.	Rafa Máñez, Domingo Escobar, Jose Luís Arrabal (Vicedirector del centro y ponente en el grupo de trabajo)	A lo largo de la realización del grupo de Trabajo