

ESO y BACHILLERATO

PROYECTO
SABER
HACER

Programación de aula y rúbricas adaptadas a la nueva legislación

Una nueva forma de programar

Modelo básico
de programación que
se adaptará a los
requerimientos que vayan
publicando las diferentes
administraciones
educativas.



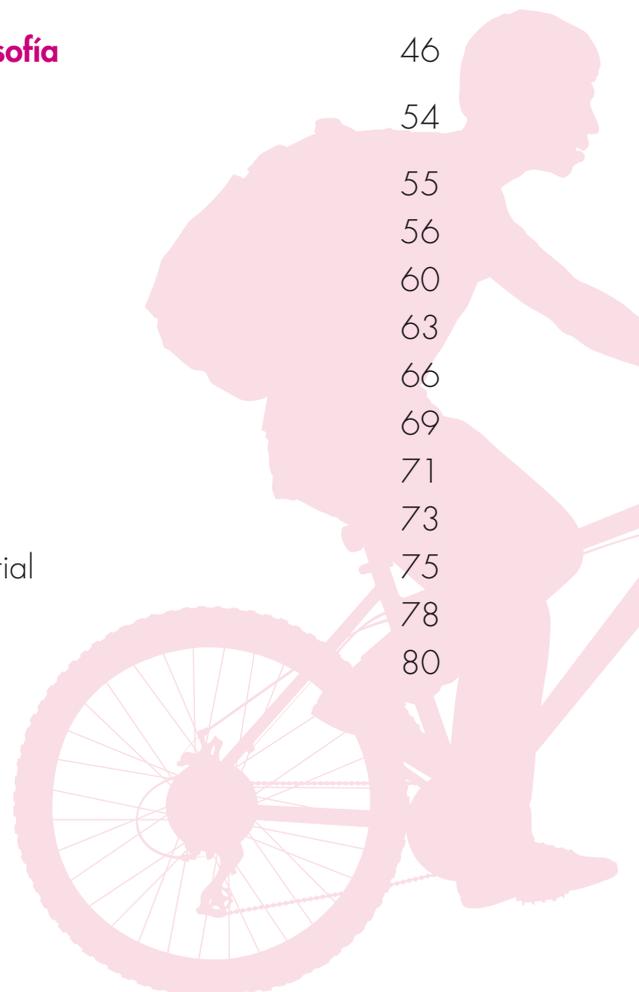
EL IMPULSO QUE
NECESITA SU FUTURO



Índice



El modelo de Programación Didáctica de Aula de Santillana	4
Modelo de Programación Didáctica de Aula de Lengua Castellana y Literatura	6
Modelo de Programación Didáctica de Aula de Matemáticas	13
Modelo de Programación Didáctica de Aula de Biología y Geología	18
Modelo de Programación Didáctica de Aula de Física y Química	23
Modelo de Programación Didáctica de Aula de Geografía e Historia	28
Modelo de Programación Didáctica de Aula de Música	32
Modelo de Programación Didáctica de Aula de Educación Plástica, Visual y Audiovisual	35
Modelo de Programación Didáctica de Aula de Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial	38
Modelo de Programación Didáctica de Aula de Latín	42
Modelo de Programación Didáctica de Aula de Filosofía	46
Rúbricas de evaluación	54
• Ejemplo de una unidad de Lengua	55
• Lengua Castellana y Literatura	56
• Matemáticas	60
• Biología y Geología	63
• Física y Química	66
• Geografía e Historia	69
• Música	71
• Educación Plástica, Visual y Audiovisual	73
• Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial	75
• Latín	78
• Filosofía	80



Programación Didáctica de Aula Santillana



El modelo de Programación Didáctica de Aula de Santillana

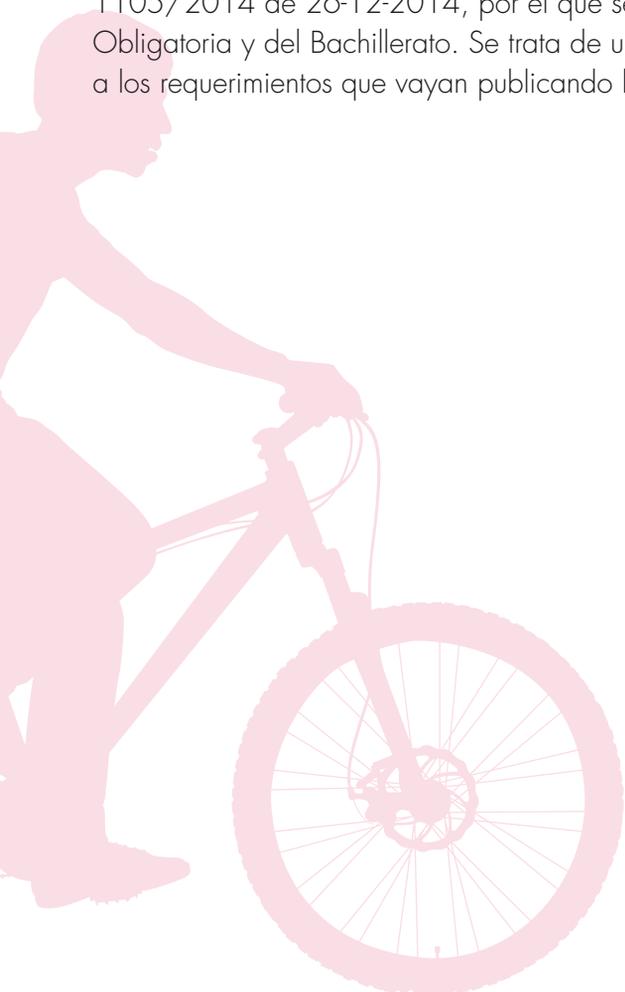
Elaborar la programación de aula es una de las primeras tareas a la que los docentes se enfrentan cada curso escolar. Por ello Santillana ofrece un nuevo modelo de programación, adecuado a los nuevos planteamientos del currículo. El presente documento ofrece diversos ejemplos del modelo de **Programación Didáctica de Aula** (PDA) de Santillana. Dichos ejemplos corresponden a distintos cursos y áreas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

La programación pretende ser una herramienta que facilite a los profesores las siguientes tareas:

- Planificar su trabajo de forma eficaz.
- Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de los alumnos.
- Establecer pautas claras para la evaluación.

En relación con la PDA se ha desarrollado un riguroso sistema de rúbricas para la evaluación. Para cada unidad didáctica, se proporcionan criterios para la observación y registro del **nivel de adquisición de los estándares de aprendizaje** por parte de los alumnos. El conjunto de materiales compuesto por las Programaciones Didácticas de Aula y las rúbricas para la evaluación constituye un apoyo muy valioso para **orientar el trabajo docente** y **facilitar su aplicación en el aula**.

La Programación Didáctica de Aula que recoge este documento está elaborada sobre el Real Decreto 1105/2014 de 26-12-2014, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Se trata de un modelo básico de programación que, posteriormente, se adaptará a los requerimientos que vayan publicando las diferentes administraciones educativas.





Un nuevo modelo de programación didáctica adecuado a los nuevos requerimientos de la LOMCE

La LOMCE ha introducido un **nuevo concepto de currículo**. La LOMCE ha introducido un nuevo concepto de currículo, que ahora se compone de los siguientes elementos:

ELEMENTOS DEL CURRÍCULO	
Objetivos	De cada enseñanza y etapa educativa. No hay objetivos para áreas ni cursos concretos.
Competencias	Capacidades para activar y aplicar de forma conjunta los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, para lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.
Contenidos	Conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.
Metodología didáctica	Procedimientos y formas de trabajo de todo el proceso educativo.
Criterios de evaluación	Formulación amplia de los objetivos de la asignatura, redactados en un formato evaluable.
Estándares de aprendizaje evaluables	Resultados concretos de aprendizaje, es decir, redactados de forma operativa, que nos permitirán medir qué han aprendido los alumnos. Estos estándares serán la referencia fundamental para la elaboración de las evaluaciones finales.

Esta es la estructura que se ha tenido en cuenta para elaborar nuestro estándar de PDA.

A continuación le ofrecemos distintos modelos en los que se han utilizado las siguientes claves para identificar las distintas competencias:

- Comunicación lingüística (CL).
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
- Competencia digital (CD).
- Aprender a aprender (AA).
- Competencias sociales y cívicas (SC).
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE).
- Conciencia y expresiones culturales (CEC).

Modelo de Programación Didáctica de Aula de Lengua Castellana y Literatura

UNIDAD 1. La comunicación y sus elementos. La lengua y su organización.

La literatura

1.º curso de Educación Secundaria

Objetivos curriculares

- a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Alcanzar una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- c. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- d. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- e. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- f. Entender, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- g. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Considerar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- h. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Punto de partida de la unidad

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben comprender los diferentes textos orales y escritos. Deben identificar las características de la comunicación en general, tanto verbal como no verbal; diferenciando los elementos de la comunicación oral y de la comunicación escrita. Deben conocer e identificar las clases de textos, según su finalidad, y relacionarlos con sus vivencias personales. Tienen que ser capaces de elaborar el resumen de un texto y de utilizar correctamente el diccionario en sus distintas versiones (impresa, digital, etc). Los alumnos deben conocer los fundamentos de la organización de la lengua y su representación mediante sonidos



y letras. Deben diferenciar entre el significado y el sentido de las palabras. Para aplicar en la práctica estos conocimientos, deben conocer y utilizar correctamente el orden jerárquico de las unidades lingüísticas. Los alumnos conocerán obras literarias según sus preferencias y sabrán descubrir, en fragmentos literarios la finalidad, de la obra. Deben escribir textos con intención literaria y con finalidad lúdica, de entretenimiento, etc. Para llevar a la práctica esos conocimientos, deben usar las TIC y otros recursos para buscar información y aplicarla de forma correcta.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Conocen los sonidos y las letras. Reconocen distintos significados de una misma palabra. Conocen el diccionario léxico y saben utilizarlo. Diferencian y asocian las palabras, según su familia. Conocen obras literarias de la literatura infantil. Saben utilizar las TIC y la biblioteca a nivel básico.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunos problemas para diferenciar entre sonidos, letras y fonemas; así como para representarlos. Podrían encontrar dificultad en la aplicación práctica de las palabras según su significado y su sentido en el texto. Prevenir para que hagan una interpretación correcta de la finalidad que se cree que pretendía el autor de un texto, teniendo en cuenta el contexto y las circunstancias personales en las que fue escrito.

Sugerencia de temporalización: 2 últimas semanas de septiembre y 2 primeras de octubre.

Contenidos		Criterios de evaluación curriculares
Contenidos curriculares del área	Contenidos de la unidad	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito personal, académico/escolar y el ámbito social. 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación y sus elementos. Emisor, mensaje y receptor. Código y canal. Mensaje oral. 	<p>B1-3. Comprender el sentido global de textos orales.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar del ámbito social. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuentes de obtención de información. 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación y sus elementos. Emisor, mensaje y receptor. Código y canal. Mensaje escrito. • Lectura comprensiva e interpretación de textos escritos de diferentes tipos. Diferencia entre significado y sentido. • Esquema de la comunicación. La vivencia personal y los mensajes secretos. 	<p>B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>

Sugerencia de temporalización: 2 últimas semanas de septiembre y 2 primeras de octubre.

Contenidos		Criterios de evaluación curriculares
Contenidos curriculares del área	Contenidos de la unidad	
<p>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las palabras. Diferencia entre significado y sentido; juegos de palabras. El diccionario. • Letras y sonidos. Representación de sonidos; ortografía de las letras. • Organización de la lengua. Lenguaje y lengua; lenguaje verbal y no verbal; léxico o vocabulario; gramática. Las unidades lingüísticas. Los sonidos y los fonemas. Los grupos sintácticos y los enunciados. 	<p>B3-3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>B3-4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>B3-10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>
<p>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la literatura a través de los textos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> • La literatura. Características de la literatura. • El lenguaje literario. La ficción literaria. La finalidad de la literatura. • Utilización del lenguaje literario. 	<p>B4-1. Leer obras de literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>B4-2. Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercana a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>

Bloque 1. Contenidos transversales

Criterios de evaluación curriculares	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro	Actividades	Competencias
B1-3. Comprender el sentido global de textos orales.	B1-3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	<ul style="list-style-type: none"> Muestra una actitud de escucha activa e identifica el tipo de acto comunicativo que se produce en el texto escuchado. Escucha con atención mensajes orales y los analiza para responder preguntas. Realiza inferencias sobre la preparación o espontaneidad de los textos orales. Realiza hipótesis y juicios valorativos sobre las posibilidades de transmisión oral, dado un texto escrito. 	<p>Pág. 1 Escucha el texto y contesta. Pág. 5 Acts. 2 y 4</p>	CL CSC

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

Criterios de evaluación curriculares	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro	Actividades	Competencias
B2-1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	B2-1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> Responde a preguntas cuya información se deduce de las referencias textuales. Relaciona el texto con su contexto, teniendo en cuenta las características históricas y culturales. 	<p>Pág. 7 Act. 2 Pág. 7 Act. 2</p>	CL CSC CEC
	B2-1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<ul style="list-style-type: none"> Explica los distintos significados de las palabras dentro de un texto. Relaciona el significado de las palabras con expresiones explicativas de sus propias vivencias. 	<p>Pág. 8 Acts. 2, 3 y 4 Pág. 7 Act. 3 Contar una vivencia personal Act. 1</p>	CL AA CSC CEC
	B2-1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	<ul style="list-style-type: none"> Responde a preguntas cuya información se deduce del significado de las palabras dentro del texto. Identifica diferentes significados de las palabras, según el orden de las letras que las forman. 	<p>Pág. 13 Acts. 1 y 2 Pág. 18 Los anagramas</p>	CL AA
B2-2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	B2-2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el tema del que trata un texto escrito, teniendo en cuenta el ámbito al que se refiere. Hace inferencias sobre el tema y su forma; las explica y las valora con argumentos. 	<p>Pág. 15 Act. 1 Pág. 15 Acts. 2 a 6</p>	CL AA CSC CEC

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir (continuación)

Criterios de evaluación curriculares	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro	Actividades	Competencias
B2-4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	B2-4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	<ul style="list-style-type: none"> Busca en diccionarios impresos y digitales y utiliza la definición adecuada de las palabras, según el contexto. 	Pág. 8 Act. 1 Pág. 13 Act. 2 Pág. 17 Act. 1	CL CD AA CSC

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

Criterios de evaluación curriculares	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro	Actividades	Competencias
B3-3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	B3-3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa correctamente el significado de las palabras, diferenciando entre el significado que pueden representar en un texto y la propia opinión sobre la finalidad que pretende el autor. 	Pág. 15 Act. 1	CL AA CSC
B3-4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	B3-4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y describe las relaciones de igualdad y contrariedad ante malentendidos. Relaciona las palabras y su significado con un código. 	Pág. 6 ¿Habrá sido la paloma? Act. 3 Pág. 6 Áuryn Acts. 2 y 3	CL AA CSC CEC
B3-6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	B3-6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> Consulta el diccionario para mejorar y enriquecer su expresión escrita. 	Pág. 3 Act. 8 Pág. 8 Act. 1 Pág. 13 Act. 2 Pág. 17 Act. 1	CL CMCT CD AA CSC CEC
B3-10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	B3-10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	<ul style="list-style-type: none"> Deduca y expone la intencionalidad de un texto: entretener, hacer reflexionar, ofrecer una enseñanza, etc., justificando su respuesta. 	Pág. 8 Act. 3	CL AA CSC
	B3-10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza correctamente el lenguaje para hacer escritos con una intención determinada: estética, entretenimiento, etc. 	Pág. 18 Act. 10	CL CSC CEC

Bloque 4. Educación literaria

Criterios de evaluación curriculares	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro	Actividades	Competencias
B4-1. Leer obras de literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	B4-1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta explícitamente la comprensión de obras literarias, respondiendo a preguntas concretas de forma lógica. • Conoce y refiere obras literarias; relaciona la finalidad de la obra con sus propios gustos o intereses. 	Pág. 3 Acts. 1, 2 y 3 Pág. 15 Act. 3	CL AA CSC IE CEC
	B4-1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza la valoración de un texto literario, resumiéndolo e indicando los aspectos de interés. 	Pág. 3 Acts. 1, 3 y 5 Pág. 16 Act. 4	CL CD AA CSC
B4-2. Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercana a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	B4-2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona, imagina, compara y explica sus conclusiones sobre el contenido de una obra literaria, relacionándolo con el uso de la lengua en el texto. 	Pág. 3 Act. 9 Pág. 16 Act. 4	CL AA CSC IE CEC
B4-6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	B4-6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica o creativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe un texto inventado, utilizando el lenguaje con una intención estética y con una finalidad lúdica o de entretenimiento. 	Pág. 17 Act. 2	CL AA IE CEC

Otros elementos de la programación

<p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p>	<p>Modelos metodológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelo discursivo/expositivo. • Modelo experiencial. • Talleres. • Aprendizaje cooperativo. • Trabajo por tareas. • Trabajo por proyectos. • Otros. 	<p>Principios metodológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad y experimentación. • Participación. • Motivación. • Personalización. • Inclusión. • Interacción. • Significatividad. • Funcionalidad. • Globalización. • Evaluación formativa. • Otros. 	<p>Agrupamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tareas individuales. • Agrupamiento flexible. • Parejas. • Pequeño grupo. • Gran grupo. • Grupo interclase. • Otros.
<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<p>Procedimientos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa del trabajo diario. • Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. • Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). • Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). • Valoración cuantitativa del avance colectivo. • Valoración cualitativa del avance colectivo. • Otros. 	<p>Instrumentos para la evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa. • Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. • Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. • Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. • Pruebas de evaluación externa. • Otros documentos gráficos o textuales. • Debates e intervenciones. • Proyectos personales o grupales. • Representaciones y dramatizaciones. • Elaboraciones multimedia. • Otros. 	<p>Sistema de calificación</p> <p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación de contenidos. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
<p>TRABAJO COOPERATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inventar tu propio código con tus compañeros y crear un mensaje con él (pág. 7). • Proyecto de trabajo cooperativo del primer trimestre: <i>Magos</i>. 		
<p>CONTENIDOS TRANSVERSALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora. Arthur Conan Doyle: <i>El mundo perdido</i> (págs. 2 y 3); De la comunicación oral a la comunicación escrita (pág. 4); de la película <i>Mars attacks!</i>, dirigida por Tim Burton (Adaptación): <i>¿Habrá sido la paloma?</i> (pág. 6); <i>El curioso incidente del perro a medianoche</i> (pág. 13); <i>El insecto</i> (Adaptación) de <i>La Metamorfosis de Kafka</i> (pág. 14); de <i>La historia interminable</i>, de Michael Ende (Adaptación): <i>Áuryn</i> (pág. 6); Ricardo Mariño: <i>El hombre sin cabeza y otros cuentos</i> (pág. 16). • Expresión oral y escrita. Escucha el texto y contesta (pág. 1); Escribir un mensaje secreto (pág. 7); <i>Las aventuras del barón de Münchhausen</i> (pág. 17). • Comunicación audiovisual. Escucha el texto y contesta (pág. 1); Esquema de la comunicación (pág. 5); Letras y sonidos (pág. 9); Las unidades lingüísticas (pág. 11); La comunicación y sus elementos (pág. 20) y La lengua y su organización (pág. 20). • El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Averiguar en Internet en qué lengua se compuso originalmente este texto: <i>El mundo perdido</i> (pág. 3); buscar información sobre un sistema de comunicación en el que no se utilicen palabras y explicar cómo es el código que emplea (pág. 18). • Emprendimiento. Claves para estudiar (pág. 12); Análisis de la finalidad de textos escritos concretos (pág. 15); Saber hacer: Utilizar el lenguaje literario (pág. 17). • Educación cívica y constitucional. Analizar las diferencias entre distintas culturas, los malentendidos que se pueden derivar de estas diferencias y las soluciones (pág. 6). 		

Modelo de Programación Didáctica de Aula de Matemáticas



UNIDAD 1. Números naturales 1.º curso de Educación Secundaria

Objetivos curriculares

- a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- d. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Alcanzar una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

Punto de partida de la unidad

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben conocer el sistema de numeración decimal y la numeración romana, estableciendo equivalencias entre ambos sistemas. Deben resolver operaciones de aproximación de números naturales. Los alumnos resolverán, según las reglas, operaciones combinadas con números naturales, con potencias y con raíces, así como con paréntesis; aplicarán los cálculos a la resolución de problemas.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Conocen los números naturales y sus operaciones básicas, así como el cálculo elemental de potencias. Identifican algunos números romanos y saben expresar sus equivalencias con los números naturales.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para aplicar el orden correcto de las operaciones con paréntesis, sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. Prevenir para que no confundan el orden correcto de resolución, especialmente, cuando hay paréntesis.

Sugerencia de temporalización: 2 últimas semanas de septiembre y 2 primeras de octubre.

Contenidos		Criterios de evaluación curriculares
Contenidos curriculares del área	Contenidos de la unidad	
<p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas. Práctica de los procesos de matematización y modelización, en contextos de la realidad y en contextos matemáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Propiedades de las operaciones con números naturales; propiedades de la suma y la multiplicación; propiedades de la resta y la división. Potencias de números naturales. Operaciones con potencias. Potencias de base 10; descomposición polinómica de un número. Producto y cociente de potencias de la misma base; potencias de exponente 1 y 0; potencia de una potencia; potencia de un producto y de un cociente. Expresar productos y cocientes de potencias como una sola potencia. 	<p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>B1-6. Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad.</p>
<p>BLOQUE 2. NÚMEROS Y ÁLGEBRA</p> <ul style="list-style-type: none"> Números enteros. Representación, ordenación en la recta numérica y operaciones. Operaciones con calculadora. Potencias de números enteros y fraccionarios con exponente natural. Operaciones. Potencias de base 10. Utilización de la notación científica para representar números grandes. Cuadrados perfectos. Raíces cuadradas. Estimación y obtención de raíces aproximadas. Jerarquía de las operaciones. Elaboración y utilización de estrategias para el cálculo mental, para el cálculo aproximado y para el cálculo con calculadora u otros medios tecnológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistema de numeración; sistema de numeración decimal; sistema de numeración romano. Aproximación de números. Aproximación de números naturales; aproximación por truncamiento; aproximación por redondeo. Propiedades de las operaciones con números naturales; propiedades de la suma y la multiplicación; propiedades de la resta y la división. Potencias de números naturales. Operaciones con potencias. Potencias de base 10; descomposición polinómica de un número. Producto y cociente de potencias de la misma base; potencias de exponente 1 y 0; potencia de una potencia; potencia de un producto y de un cociente. Expresar productos y cocientes de potencias como una sola potencia. Raíz cuadrada; raíz cuadrada exacta; raíz cuadrada entera. Operaciones combinadas con potencias y raíces. 	<p>B2-1. Utilizar números naturales, enteros, fraccionarios, decimales y porcentajes sencillos, sus operaciones y propiedades para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria.</p> <p>B2-2. Conocer y utilizar propiedades y nuevos significados de los números en contextos de paridad, divisibilidad y operaciones elementales, mejorando así la comprensión del concepto y de los tipos de números.</p> <p>B2-3. Desarrollar, en casos sencillos, la competencia en el uso de operaciones combinadas como síntesis de la secuencia de operaciones aritméticas, aplicando correctamente la jerarquía de las operaciones o estrategias de cálculo mental.</p>

Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

Criterios de evaluación curriculares	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro	Actividades	Competencias
B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre ellos, contexto del problema).	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la situación planteada en el enunciado de problemas con números naturales; y responde a las preguntas que se le formulan, empleando números y datos relacionados entre sí. 	Pág. 24 Acts. 125 a 136 Pág. 25 Acts. 137 a 144	CL CMCT AA
B1-6. Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad.	B1-6.1. Identifica situaciones problemáticas de la realidad, susceptibles de contener problemas de interés.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la situación planteada en el enunciado de problemas con números potencias y raíces de números naturales; y responde a las preguntas que se le formulan, empleando números y datos relacionados entre sí. 	Pág. 25 Acts. 145 a 148	CL CMCT AA
	B1-6.2. Establece conexiones entre un problema del mundo real y el mundo matemático, identificando el problema o problemas matemáticos que subyacen en él y los conocimientos matemáticos necesarios.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la situación planteada en un problema, investiga; y responde a las preguntas que se le formulan, empleando números, datos y tomando decisiones relacionadas con la vida cotidiana. 	Pág. 26 Act. 149	CL CMCT CD AA CSC IE

Bloque 2. Números y álgebra

Criterios de evaluación curriculares	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro	Actividades	Competencias
B2-1. Utilizar números naturales, enteros, fraccionarios, decimales y porcentajes sencillos, sus operaciones y propiedades para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria.	B2-1.1. Identifica los distintos tipos de números (naturales, enteros, fraccionarios y decimales) y los utiliza para representar, ordenar e interpretar adecuadamente la información cuantitativa.	<ul style="list-style-type: none"> Lee, escribe, compone y descompone números naturales, según sus órdenes de unidades. Lee y escribe números romanos y sus equivalentes en el sistema de numeración decimal. 	Pág. 8 Acts. 1 a 4	CL CMCT AA
	B2-1.2. Calcula el valor de expresiones numéricas de distintos tipos de números mediante las operaciones elementales y las potencias de exponente natural aplicando correctamente la jerarquía de las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza operaciones con números naturales y aproxima números naturales por truncamiento y por redondeo. Resuelve operaciones, aplicando la jerarquía, en las que aplica las propiedades de la suma, la multiplicación, la resta y la división de números naturales. Calcula el valor de potencias de números naturales y utiliza las potencias de base 10 para realizar la descomposición polinómica de un número. Utiliza correctamente la calculadora para resolver potencias sencillas. 	Pág. 9 Acts. 5 a 7 Pág. 10 Acts. 8 a 10 Pág. 11 Acts. 11 a 14 Pág. 12 Acts. 15 a 18 Pág. 26 Acts. 150 a 153	CL CMCT CD AA

Bloque 2. Números y álgebra (continuación)

Criterios de evaluación curriculares	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro	Actividades	Competencias
<p>B2-2. Conocer y utilizar propiedades y nuevos significados de los números en contextos de paridad, divisibilidad y operaciones elementales, mejorando así la comprensión del concepto y de los tipos de números.</p>	<p>B2-2.4. Realiza cálculos en los que intervienen potencias de exponente natural y aplica las reglas básicas de las operaciones con potencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza correctamente operaciones con producto y cociente de potencias de la misma base; potencias de exponente 1 y 0; potencia de una potencia; potencia de un producto y de un cociente, aplicando las reglas básicas y expresando el resultado como una sola potencia. Calcula correctamente la raíz cuadrada exacta y la raíz cuadrada entera, expresando el resultado del resto con precisión. Utiliza correctamente la calculadora para resolver raíces cuadradas sencillas. 	<p>Pág. 13 Acts. 19 a 21 Pág. 14 Acts. 22 a 25 Pág. 15 Acts. 26 a 31 Pág. 16 Acts. 32 a 37 Pág. 17 Acts. 38 a 45</p>	<p>CL CMCT CD AA</p>
<p>B2-3. Desarrollar, en casos sencillos, la competencia en el uso de operaciones combinadas como síntesis de la secuencia de operaciones aritméticas, aplicando correctamente la jerarquía de las operaciones o estrategias de cálculo mental.</p>	<p>B2-3.1. Realiza operaciones combinadas entre números enteros, decimales y fraccionarios, con eficacia, bien mediante el cálculo mental, algoritmos de lápiz y papel, calculadora o medios tecnológicos utilizando la notación más adecuada y respetando la jerarquía de las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve correctamente operaciones combinadas con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales, y con paréntesis. Realiza correctamente operaciones combinadas con potencias, raíces, sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales, y con paréntesis. 	<p>Pág. 18 Acts. 46 a 49 Pág. 19 Acts. 50 a 55</p>	<p>CL CMCT AA CSC</p>

Otros elementos de la programación

<p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p>	<p>Modelos metodológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelo discursivo/expositivo. • Modelo experiencial. • Talleres. • Aprendizaje cooperativo. • Trabajo por tareas. • Trabajo por proyectos. • Otros. 	<p>Principios metodológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad y experimentación. • Participación. • Motivación. • Personalización. • Inclusión. • Interacción. • Significatividad. • Funcionalidad. • Globalización. • Evaluación formativa. • Otros. 	<p>Agrupamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tareas individuales. • Agrupamiento flexible. • Parejas. • Pequeño grupo. • Gran grupo. • Grupo interclase. • Otros.
<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<p>Procedimientos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa del trabajo diario. • Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. • Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). • Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). • Valoración cuantitativa del avance colectivo. • Valoración cualitativa del avance colectivo. • Otros. 	<p>Instrumentos para la evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. • Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. • Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. • Pruebas de evaluación externa. • Otros documentos gráficos o textuales. • Debates e intervenciones. • Proyectos personales o grupales. • Representaciones y dramatizaciones. • Elaboraciones multimedia. • Otros. 	<p>Sistema de calificación</p> <p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación de contenidos. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
<p>TRABAJO COOPERATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprar un teléfono y contratar una tarifa acorde con tus necesidades (pág. 27). • Proyecto de trabajo cooperativo del primer trimestre: <i>Magos</i>. 		
<p>CONTENIDOS TRANSVERSALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora. Texto inicio de la unidad: <i>El teléfono</i> (págs. 6 y 7). • Expresión oral y escrita. Reflexión y aplicación del uso del teléfono en la vida cotidiana, en función de las cifras posibles de un número incompleto (pág. 26). • Comunicación audiovisual. El teléfono (págs. 6, 7, 26 y 27); Imágenes de niños explicando diversos conceptos matemáticos (págs. 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16 y 18); Cuadros explicativos de conceptos matemáticos con ejemplos (págs. 11, 12, 13, 14, 16 y 18). • El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Manejo del teléfono (págs. 7 y 26) y utilizar la calculadora (págs. 11, 17 y 26). • Emprendimiento. Expresar productos y cocientes de potencias con una sola potencia (pág. 15); Calcular la raíz cuadrada de un número (pág. 17); Realizar operaciones combinadas con potencias y raíces (pág. 19); Calcular el divisor de una división en la que conocemos el dividendo, el cociente y el resto (pág. 21); Calcular el radicando de una raíz conociendo su raíz entera y su resto (pág. 23); Resolver problemas en que los datos están relacionados (pág. 24) y Proyecto final: Comprar un teléfono y contratar una tarifa acorde con tus necesidades (pág. 27). • Educación cívica y constitucional. Saber algunos números de teléfono importantes: emergencias, policía, etc. (pág. 26). • Valores personales. El cuidado de los objetos de uso personal: la agenda de teléfono (pág. 26). 		

Modelo de Programación Didáctica de Aula de Biología y Geología

UNIDAD 1. Origen y estructura de nuestro planeta 1.º curso de Bachillerato

Objetivos curriculares

- a. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- b. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- c. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- d. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

Punto de partida de la unidad

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben conocer cómo se originó el universo y la formación del sistema solar, especialmente, cómo se formó la Tierra. Deben conocer los métodos directos de estudios sobre la Tierra y sobre los materiales terrestres. Los alumnos deben conocer los métodos indirectos de estudios sobre la estructura y la composición de la Tierra, sus capas y sus discontinuidades; deben conocer los sistemas de fluidos y su estructura vertical, tanto de la atmósfera como de la hidrosfera. Deben reflexionar sobre el funcionamiento y la importancia del clima, así como sobre las características y la importancia de la biosfera.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen las características fundamentales del planeta Tierra, su situación en el sistema solar y algunas teorías sobre el origen del universo. Conocen las características generales de los principales materiales terrestres. Saben que el planeta está formado por diferentes capas y conocen la importancia y las características básicas de la atmósfera, de la hidrosfera y de la biosfera.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para comprender el origen del universo, del sistema solar y de los planetas, en relación con él antes de formarse. Los alumnos podrían tener dificultades para comprender cómo es el núcleo de la Tierra, así como los cambios en las diferentes teorías y estudios sobre el mismo. Prevenir para que no identifiquen hipótesis con certezas.



Sugerencia de temporalización: 2 últimas semanas de septiembre y 2 primeras de octubre.

Contenidos		Criterios de evaluación curriculares
Contenidos curriculares del área	Contenidos de la unidad	
<p>BLOQUE 7. ESTRUCTURA Y COMPOSICIÓN DE LA TIERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis e interpretación de los métodos de estudio de la Tierra. • Estructura del interior terrestre: capas que se diferencian en función de su composición y en función de su mecánica. • Aportaciones de las nuevas tecnologías en la investigación de nuestro planeta. 	<ul style="list-style-type: none"> • El origen del universo. • La formación de la Tierra. • Los métodos directos e indirectos de estudio de la Tierra. • Estructura de la Tierra, según su composición: tres capas. • Estructura de la Tierra, desde el punto de vista dinámico: cinco capas. • Los sistemas fluidos externos: la atmósfera y la hidrosfera. • La biosfera: interacción con los demás sistemas terrestres. 	<p>B7-1. Interpretar los diferentes métodos de estudio de la Tierra, identificando sus aportaciones y limitaciones.</p> <p>B7-2. Identificar las capas que conforman el interior del planeta de acuerdo con su composición, diferenciarlas de las que se establecen en función de su mecánica, y marcar las discontinuidades y zonas de transición.</p> <p>B7-5. Clasificar los bordes de placas litosféricas, señalando los procesos que ocurren entre ellos.</p> <p>B7-6. Aplicar los avances de las nuevas tecnologías en la investigación geológica.</p>
<p>BLOQUE 9. HISTORIA DE LA TIERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dataciones relativas y absolutas: estudio de cortes geológicos sencillos. Grandes divisiones geológicas: la tabla del tiempo geológico. Principales acontecimientos en la historia geológica de la Tierra. Orogenias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de la Tierra, según su composición: tres capas. • Estructura de la Tierra, desde el punto de vista dinámico: cinco capas. 	<p>B9-2. Aplicar criterios cronológicos para la datación relativa de formaciones geológicas y deformaciones localizadas en un corte geológico.</p>



Bloque 7. Estructura y composición de la Tierra

Criterios de evaluación curriculares	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro	Actividades	Competencias
B7-1. Interpretar los diferentes métodos de estudio de la Tierra, identificando sus aportaciones y limitaciones.	B7-1.1. Caracteriza los métodos de estudio de la Tierra en base a los procedimientos que utiliza y a sus aportaciones y limitaciones.	<ul style="list-style-type: none"> Busca, selecciona, organiza y clasifica la información relevante sobre diferentes métodos de estudio de la Tierra, en función de los procedimientos utilizados, de sus aportaciones y de las limitaciones. 	Pág. 7 Acts: 8 a 10 Pág. 8 Acts: 12 y 13	CL AA CSC
B7-2. Identificar las capas que conforman el interior del planeta de acuerdo con su composición, diferenciarlas de las que se establecen en función de su mecánica, y marcar las discontinuidades y zonas de transición.	B7-2.1. Resume la estructura y composición del interior terrestre, distinguiendo sus capas composicionales y mecánicas, así como las discontinuidades y zonas de transición entre ellas.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza y expone la información sobre la estructura y composición del interior de la Tierra, distinguiendo sus capas y las discontinuidades y zonas de transición entre ellas. Interpreta imágenes sobre las características de las capas terrestres y transcribe los datos, exponiéndolos con precisión y formulando hipótesis. 	Pág. 9 Acts: 14 y 15 Pág. 9 Interpretación de imágenes. Comportamiento de las ondas sísmicas Pág. 10 Acts: 16 y 17 Pág. 11 Acts: 18 a 20 Pág. 12 Act: 21	CL CMCT
	B7-2.2. Ubica en mapas y esquemas las diferentes capas de la Tierra, identificando las discontinuidades que permiten diferenciarlas.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta mapas, gráficos e imágenes y localiza las diferentes capas de la Tierra, identificando las discontinuidades entre ellas. 	Pág. 9 Acts: 14 y 15 Pág. 10 Acts: 16 y 17	CL CMCT CSC CEC
	B7-2.3. Analiza el modelo geoquímico y geodinámico de la Tierra, contrastando lo que aporta cada uno de ellos al conocimiento de la estructura de la Tierra.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza información sobre lo que aportan al estudio de la Tierra los modelos geoquímico y geodinámico de la Tierra, teniendo en cuenta las características de sus capas internas y externas. Busca información, reflexiona y expone sus opiniones con claridad sobre diferentes hipótesis relativas a la naturaleza y evolución del planeta, tales como la hipótesis Gaia. 	Pág. 9 Acts: 14 y 15 Pág. 10 Acts: 16 y 17	CL CMCT CSC CEC
B7-5. Clasificar los bordes de placas litosféricas, señalando los procesos que ocurren entre ellos.	B7-5.1. Identifica los tipos de bordes de placas explicando los fenómenos asociados a ellos.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los tipos de bordes de las placas terrestres, interpreta los fenómenos asociados a cada tipo y expone los resultados con claridad. 	Pág. 11 Acts: 18 a 20	CMCT AA
B7-6. Aplicar los avances de las nuevas tecnologías en la investigación geológica.	B7-6.1. Distingue métodos desarrollados gracias a las nuevas tecnologías, asociándolos con la investigación de un fenómeno natural.	<ul style="list-style-type: none"> Busca, selecciona, organiza y clasifica la información relevante sobre métodos de investigación geológica y de fenómenos naturales. 	Pág. 7 Act: 9 y 10	CL CMCT CD AA CSC

Bloque 9. Historia de la Tierra

Criterios de evaluación curriculares	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro	Actividades	Competencias
B9-2. Aplicar criterios cronológicos para la datación relativa de formaciones geológicas y deformaciones localizadas en un corte geológico.	B9-2.1. Interpreta cortes geológicos y determina la antigüedad de sus estratos, las discordancias y la historia geológica de la región.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta imágenes sobre los estratos y las discontinuidades terrestres, representadas mediante cortes geológicos; y transcribe los datos, exponiéndolos con precisión. 	Pág. 8 Acts: 11 a 13 Pág. 9 Acts: 14 y 15	CL CMCT AA

Otros elementos de la programación

	Modelos metodológicos	Principios metodológicos	Agrupamiento
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> Modelo discursivo/expositivo. Modelo experiencial. Talleres. Aprendizaje cooperativo. Trabajo por tareas. Trabajo por proyectos. Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad y experimentación. Participación. Motivación. Personalización. Inclusión. Interacción. Significatividad. Funcionalidad. Globalización. Evaluación formativa. Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Tareas individuales. Agrupamiento flexible. Parejas. Pequeño grupo. Gran grupo. Grupo interclase. Otros.

	Procedimientos de evaluación	Instrumentos para la evaluación	Sistema de calificación
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). Valoración cuantitativa del avance colectivo. Valoración cualitativa del avance colectivo. Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. Pruebas de evaluación externa. Otros documentos gráficos o textuales. Debates e intervenciones. Proyectos personales o grupales. Representaciones y dramatizaciones. Elaboraciones multimedia. Otros. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de evaluación de contenidos. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de evaluación por competencias. Observación directa.

TRABAJO COOPERATIVO	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de la aplicación de la hipótesis Gaia a una ciudad (pág. 16).
----------------------------	--

Otros elementos de la programación

CONTENIDOS TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora. Texto de inicio de la unidad: Origen y estructura de nuestro planeta (págs. 2 y 3); <i>¿Cómo se averigua la edad, en millones de años, de una roca?</i> (págs. 20 y 21).
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral y escrita. Explicación del porqué la formación del núcleo, el manto y la corteza terrestres solo pudo ocurrir cuando la Tierra estaba muy caliente (pág. 6); Explicación de cómo se formó la Luna (pág. 6); Explicación del bombardeo que sufrió la Tierra hace millones de años y dónde se encuentran aún evidencias de ello (pág. 6); Explicación de cómo se mueve el agua del planeta en uno y otro sentido (pág. 15); Explicación sobre qué factor produce en el clima un efecto similar al del incremento de latitud (pág. 15); Explicación sobre el razonamiento a seguir y las conclusiones que se derivarían al intentar aplicar la hipótesis Gaia a una ciudad (pág. 16); Origen y estructura de nuestro planeta (págs. 2 y 3); Definición de conceptos (págs. 4, 6, 13 y 16); Métodos directos para estudiar los materiales terrestres (pág. 7); Saber más (págs. 8 y 10); Comportamiento de las ondas sísmicas (pág. 9); Estructura de la Tierra según su composición (pág. 10); Estructura de la Tierra desde el punto de vista dinámico (pág. 11); Transporte del calor desde el núcleo hasta la superficie terrestre (pág. 13); Influencia de la biosfera (pág. 16); En resumen (pág. 17); <i>¿Cómo se averigua la edad, en millones de años, de una roca?</i> (págs. 20 y 21).
	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación audiovisual. Láminas ilustrativas del comienzo de la unidad (págs. 2 y 3); El origen del sistema solar (pág. 5); Imágenes descriptivas (págs. 6, 9, 10, 12, 13, 14 y 16); Métodos directos para estudiar los materiales terrestres (pág. 7); Anomalías gravimétricas (pág. 8); Comportamiento de las ondas sísmicas (pág. 9); Estructura de la Tierra según su composición (pág. 10); Estructura de la Tierra desde el punto de vista dinámico (pág. 11); Transporte del calor desde el núcleo hasta la superficie terrestre (pág. 13); Ciclo del agua (pág. 15); Influencia de la biosfera (pág. 16); Interpretación de gráficas (págs. 13 y 18).
	<ul style="list-style-type: none"> • El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Búsqueda de información sobre un trabajo como geoquímico: un proyecto de investigación para averiguar si pueden diferenciarse de algún modo las aguas profundas de los cinco océanos (pág. 21).
	<ul style="list-style-type: none"> • Emprendimiento. Formular y plantear hipótesis (pág. 12); Actividades de la parte En resumen (pág. 17); Actividades de la parte Ciencia en tu vida (págs. 20 y 21).
	<ul style="list-style-type: none"> • Valores personales. Conservación de la vida del planeta Tierra (pág. 16).

Modelo de Programación Didáctica de Aula de Física y Química



UNIDAD 1. La ciencia y la medida 3.º curso de Educación Secundaria

Objetivos curriculares

- a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- d. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- e. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- f. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- g. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

Punto de partida de la unidad

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben conocer y diferenciar los significados de ciencia y ciencias. Identificar la física y la química como ciencias experimentales. Deben conocer el método científico, y sus diferentes fases, como procedimiento que se utiliza en el método de las ciencias experimentales. Deben utilizar correctamente la medida de las magnitudes adecuadas, según el Sistema Internacional de Medidas. Deben valorar la importancia de la precisión en la medida, en sus equivalencias y en los cálculos de conversión de unas unidades en otras. Los alumnos aplicarán estos conocimientos en la resolución de problemas. Deben comprender la importancia de respetar las normas de seguridad en el laboratorio. Para aplicar en la práctica estos conocimientos, el alumno debe realizar un experimento que relacione la masa y el volumen de una sustancia; cuyos resultados debe registrar en una tabla, representarlos en una gráfica y concluir en un informe científico.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen las unidades fundamentales de medida del tiempo y del Sistema Métrico Decimal, así como la realización de transformaciones de unas en otras mediante los cálculos adecuados. Saben lo que es la materia y conocen sus propiedades generales y características.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para convertir unas unidades de medidas en otras equivalentes. Prevenir para que diferencien los conocimientos científicos verdaderos de los pseudocientíficos o falsos.

Sugerencia de temporalización: 2 últimas semanas de septiembre y 2 primeras de octubre.

Contenidos		Criterios de evaluación curriculares
Contenidos curriculares del área	Contenidos de la unidad	
<p>BLOQUE 1. LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El método científico: sus etapas. • Medida de magnitudes. Sistema Internacional de Unidades. Notación científica. • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación. • El trabajo en el laboratorio. • Proyecto de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización del vocabulario de la unidad en la expresión oral y escrita, en exposiciones, trabajos e informaciones. • El método de las ciencias experimentales y sus fases. • Unidades de medidas fundamentales: conversión, equivalencia y uso correcto. • Manejo de la calculadora y expresión de resultados numéricos mediante notación científica. • Conocimiento del material básico de un laboratorio y de las normas de seguridad. • Resolución de problemas numéricos y de interpretación de la información científica que manifiesten la comprensión de los conceptos correspondientes a la unidad. • Aplicaciones tecnológicas de la investigación científica. • Realización de pequeños trabajos de investigación, mediante el método científico, en los que se requiera el registro e interpretación de datos mediante tablas y gráficos, así como la emisión de un informe científico. 	<p>B1-1. Reconocer e identificar las características del método científico.</p> <p>B1-2. Valorar la investigación científica y su impacto en la industria y en el desarrollo de la sociedad.</p> <p>B1-3. Conocer los procedimientos científicos para determinar magnitudes.</p> <p>B1-4. Reconocer los materiales e instrumentos básicos presentes del laboratorio de física y química; conocer y respetar las normas de seguridad y de eliminación de residuos para la protección del medio ambiente.</p> <p>B1-5. Interpretar la información sobre temas científicos de carácter divulgativo que aparece en publicaciones y medios de comunicación.</p> <p>B1-6. Desarrollar pequeños trabajos de investigación en los que se ponga en práctica la aplicación del método científico y la utilización de las TIC.</p>
<p>BLOQUE 2. LA MATERIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades de la materia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la materia y reconocimiento de sus propiedades generales y características o específicas. • Relación entre diferentes medidas de la materia y comprobación práctica de la correspondencia entre ellas, como entre la masa y el volumen. 	<p>B2-1. Reconocer las propiedades generales y características específicas de la materia y relacionarlas con su naturaleza y sus aplicaciones.</p>
<p>BLOQUE 3. LOS CAMBIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambios físicos y cambios químicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la física y la química como ciencias experimentales. • Identificación y explicación de cambios físicos y químicos basados en experimentos sencillos. 	<p>B3-1. Distinguir entre cambios físicos y químicos mediante la realización de experiencias sencillas que pongan de manifiesto si se forman o no nuevas sustancias.</p>

Bloque 1. La actividad científica

Criterios de evaluación curriculares	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro	Actividades	Competencias
B1-1. Reconocer e identificar las características del método científico.	B1-1.1. Formula hipótesis para explicar fenómenos cotidianos utilizando teorías y modelos científicos.	<ul style="list-style-type: none"> Busca, selecciona y organiza información relacionada con la unidad para explicar fenómenos relacionados con la vida cotidiana y con la ciencia. 	Pág. 7 Interpreta la imagen	CL AA SC
	B1-1.2. Registra observaciones, datos y resultados de manera organizada y rigurosa, y los comunica de forma oral y escrita utilizando esquemas, gráficos, tablas y expresiones matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> Organiza la información relacionada con la observación y la experimentación mediante tablas y gráficos, comunicando dicha información de forma científica oralmente y por escrito. 	Pág. 11 Saber hacer	CL CMCT AA
B1-2. Valorar la investigación científica y su impacto en la industria y en el desarrollo de la sociedad.	B1-2.1. Relaciona la investigación científica con las aplicaciones tecnológicas en la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> Busca información sobre aplicaciones tecnológicas en la vida cotidiana y la relaciona con la investigación científica, exponiendo de forma ordenada los resultados. 	Pág. 15 Act. 7	CL AA SC
B1-3. Conocer los procedimientos científicos para determinar magnitudes.	B1-3.1. Establece relaciones entre magnitudes y unidades utilizando, preferentemente, el Sistema Internacional de Unidades y la notación científica para expresar los resultados.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las magnitudes y unidades adecuadas y opera con ellas de forma manual y con la calculadora, expresando los resultados mediante notación científica cuando sea conveniente. 	Pág. 17	CL CMCT CD
B1-4. Reconocer los materiales e instrumentos básicos presentes del laboratorio de Física y de Química; conocer y respetar las normas de seguridad y de eliminación de residuos para la protección del medioambiente.	B1-4.2. Identifica material e instrumentos básicos de laboratorio y conoce su forma de utilización para la realización de experiencias, respetando las normas de seguridad e identificando actitudes y medidas de actuación preventivas.	<ul style="list-style-type: none"> Asocia el material y los instrumentos básicos de laboratorio con su uso correcto, respeta las normas de seguridad y sabe enunciarlas de forma oral y escrita. 	Pág. 25 Act. 38	CL CMCT AA
B1-5. Interpretar la información sobre temas científicos de carácter divulgativo que aparece en publicaciones y medios de comunicación.	B1-5.1. Selecciona, comprende e interpreta información relevante en un texto de divulgación científica y transmite las conclusiones obtenidas utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad.	<ul style="list-style-type: none"> Distingue entre lo fundamental y lo accesorio en un texto de divulgación científica, lo selecciona, lo interpreta y lo expone de forma precisa mediante el lenguaje oral y escrito. 	Pág. 24 Act. 24	CL CMCT AA SC
B1-6. Desarrollar pequeños trabajos de investigación en los que se ponga en práctica la aplicación del método científico y la utilización de las TIC.	B1-6.1. Realiza pequeños trabajos de investigación sobre algún tema objeto de estudio aplicando el método científico, y utilizando las TIC para la búsqueda y selección de información y presentación de conclusiones.	<ul style="list-style-type: none"> Aplica las diferentes fases del método científico en la realización de un trabajo experimental y expone los resultados mediante un informe científico, utilizando las TIC. 	Pág. 14 Act. 7	CL CMCT CD AA IE CEC

Bloque 2. La materia

Criterios de evaluación curriculares	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro	Actividades	Competencias
B2-1. Reconocer las propiedades generales y características específicas de la materia y relacionarlas con su naturaleza y sus aplicaciones.	B2-1.1. Distingue entre propiedades generales y propiedades características de la materia, utilizando estas últimas para la caracterización de sustancias.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las propiedades generales y las específicas de la materia y las relaciona con sus aplicaciones en la vida cotidiana. 	Pág. 16 Act. 8	SC IE

Bloque 3. Los cambios

Criterios de evaluación curriculares	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro	Actividades	Competencias
B3-1. Distinguir entre cambios físicos y químicos mediante la realización de experiencias sencillas que pongan de manifiesto si se forman o no nuevas sustancias.	B3-1.1. Distingue entre cambios físicos y químicos en acciones de la vida cotidiana en función de que haya o no formación de nuevas sustancias.	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona los cambios que se producen en la materia con su carácter físico o químico, justificando sus conclusiones. 	Pág. 24 Act. 30	CL AA SC



Otros elementos de la programación

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	Modelos metodológicos	Principios metodológicos	Agrupamiento
	<ul style="list-style-type: none"> Modelo discursivo/expositivo. Modelo experiencial. Talleres. Aprendizaje cooperativo. Trabajo por tareas. Trabajo por proyectos. Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad y experimentación. Participación. Motivación. Personalización. Inclusión. Interacción. Significatividad. Funcionalidad. Globalización. Evaluación formativa. Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Tareas individuales. Agrupamiento flexible. Parejas. Pequeño grupo. Gran grupo. Grupo interclase. Otros.
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	Procedimientos de evaluación	Instrumentos para la evaluación	Sistema de calificación
	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). Valoración cuantitativa del avance colectivo. Valoración cualitativa del avance colectivo. Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. Pruebas de evaluación externa. Otros documentos gráficos o textuales. Debates e intervenciones. Proyectos personales o grupales. Representaciones y dramatizaciones. Elaboraciones multimedia. Otros. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de evaluación de contenidos. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de evaluación por competencias. Observación directa.
TRABAJO COOPERATIVO	<ul style="list-style-type: none"> Analizar una gráfica (pág. 26). Proyecto de trabajo cooperativo del primer trimestre: <i>Magos</i>. 		
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora. Textos de inicio de unidad. <i>Física cotidiana. Medir el tiempo</i> (páginas 6 y 7); Diferencias entre propiedades generales y específicas de la materia (pág. 9); La teoría cinética (página 14); Escritura de las unidades (pág. 17); <i>La vida heroica de Marie Curie, descubridora del radio</i> (pág. 27). 		
	<ul style="list-style-type: none"> Expresión oral y escrita. Explicación de las diferencias entre reloj de cuarzo y de cuerda (página 7); Explicación de la utilización de diferentes engranajes según el tamaño de los relojes (página 7); Explicación de las ventajas del reloj de cuarzo sobre los relojes que le han precedido (página 7); Elaboración de un informe científico (página 29). 		
	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación audiovisual. Elementos fundamentales del reloj digital de cuarzo y del de cuerda (págs. 6 y 7); Manejo de la calculadora (pág. 8); Identificación de las variables independientes, dependientes y controladas (pág. 11); Tablas y gráficas (págs. 16, 17, 23, 24, 26 y 27); Señales de prevención de riesgos y materiales básicos del laboratorio (págs. 20, 21 y 25); Manipulación de sólidos y de líquidos, pesar sustancias y medir volúmenes (pág. 22). 		
	<ul style="list-style-type: none"> El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Búsqueda de información sobre algún avance tecnológico como los coches híbridos, la nanotecnología o la fibra óptica (pág. 15). 		
	<ul style="list-style-type: none"> Emprendimiento. Observación de las variables independientes, dependientes y controladas en la caída de objetos con distinta masa pero misma forma externa (pág. 11); Elaboración de una gráfica (pág. 12); Planteamiento de un estudio siguiendo el método científico (pág. 28); Elaboración de un informe científico (pág. 29). 		
<ul style="list-style-type: none"> Valores personales. Prevención de riesgos y normas de seguridad en el laboratorio (pág. 20). 			

Modelo de Programación Didáctica de Aula de Geografía e Historia

UNIDAD 1. La Tierra y su representación 1.º curso de Educación Secundaria

Objetivos curriculares

- a. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- b. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- c. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- d. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Punto de partida de la unidad

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben comprender por qué existe vida en la Tierra; deben situar la Tierra y los demás planetas en el sistema solar. Deben entender los movimientos de traslación y de rotación que realiza el planeta, así como sus consecuencias: la sucesión de los días y las noches y las estaciones del año. Deben saber interpretar los mapas como representaciones de la Tierra; utilizando la escala y localizando un punto en un mapa; debe comprender y aplicar la relación que existe entre los paralelos y los meridianos y la latitud y la longitud para localizar puntos y lugares terrestres; deben utilizar un mapa de husos horarios. El alumno deben saber orientarse en un plano. Utilizará las TIC y los medios audiovisuales para comprender y ampliar la información.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen los movimientos de rotación y de traslación, así como lo fundamental de sus consecuencias en que se sucedan los días y las noches y las estaciones del año.
- **Previsión de dificultades.** Posiblemente existan dificultades para que los alumnos comprendan la diferencia real entre la superficie terrestre y la representación en el mapa, así como en interiorizar las diferencias horarias en los distintos husos horarios. Conviene observar imágenes y utilizar los medios audiovisuales para reforzar este aprendizaje.



Sugerencia de temporalización: 2 últimas semanas de septiembre y 2 primeras de octubre.

Contenidos		Criterios de evaluación curriculares
Contenidos curriculares del área	Contenidos de la unidad	
<p>BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Tierra. • La Tierra en el sistema solar. • La representación de la Tierra. Latitud y longitud. • Componentes básicos y formas de relieve. • Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: medioambientales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Por qué en la Tierra existe vida. La Tierra en el sistema solar; un planeta del sistema solar; un planeta lleno de vida; la estructura externa de la Tierra. • Los movimientos que realiza el planeta y sus consecuencias. Un planeta en movimiento; el movimiento de rotación, el movimiento de traslación; las estaciones del año. • Los mapas como representaciones de la Tierra. La representación de la Tierra; de la esfera al plano; los elementos de un mapa; los tipos de mapas. Diferentes proyecciones cartográficas; proyección cilíndrica; proyección cónica; proyección acimutal. Las relaciones que existen entre los paralelos, los meridianos y la latitud y la longitud. • Localización de un punto en un mapa. Las coordenadas geográficas; los meridianos y los paralelos; la latitud y la longitud. Utilización de un mapa de husos horarios. La escala de un mapa; los tipos de escalas, cálculo de distancias con las escalas. • Orientación en un plano. 	<p>B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>B1-10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.</p>



Bloque 1. El medio físico

Criterios de evaluación curriculares	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro	Actividades	Competencias
B1-1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	B1-1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	<ul style="list-style-type: none"> Busca, selecciona, organiza y clasifica la información relevante sobre tipos de mapas y distintas proyecciones. 	Pág. 19 Act. 6	CL CD AA
	B1-1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza información sobre los 24 husos horarios, su relación con el movimiento de rotación de la Tierra y la razón de crearlos. Interpreta imágenes sobre los husos horarios y transcribe los datos, exponiéndolos con precisión. Busca, localiza e identifica zonas del planeta con la misma hora, debido a estar dentro del mismo huso horario. Busca en Internet diferentes ciudades y señala su hora actual, en base al huso horario en el que se encuentran. 	Pág. 27 Acts. 28 y 29	CL CMCT CD AA CSC
	B1-1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza la búsqueda de un punto en el planisferio, lo identifica y describe su situación en el hemisferio correspondiente. Interpreta gráficas de situación de un punto en el globo terráqueo, señalando si, según sus características, corresponde al ecuador, trópico de Cáncer, trópico de Capricornio, polo norte, polo sur, meridiano de Greenwich, hemisferio norte o hemisferio sur. 	Pág. 23 Act. 9 Pág. 24 Act. 16	CL CMCT CD AA
	B1-1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta gráficas y localiza lugares geográficos, según sus coordenadas geográficas. Utiliza herramientas digitales para localizar lugares en el planeta y describe su situación. 	Pág. 23 Acts. 8 y 11 Pág. 29 Acts. 33 y 34	CL CMCT CD AA CSC
B1-10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	B1-10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.	<ul style="list-style-type: none"> Busca información y compara las proyecciones de Mercator y de Peters, explicando en qué se parecen y en qué se diferencian. 	Pág. 19 Act. 6	CD AA

Otros elementos de la programación

<p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p>	<p>Modelos metodológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelo discursivo/expositivo. • Modelo experiencial. • Talleres. • Aprendizaje cooperativo. • Trabajo por tareas. • Trabajo por proyectos. • Otros. 	<p>Principios metodológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad y experimentación. • Participación. • Motivación. • Personalización. • Inclusión. • Interacción. • Significatividad. • Funcionalidad. • Globalización. • Evaluación formativa. • Otros. 	<p>Agrupamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tareas individuales. • Agrupamiento flexible. • Parejas. • Pequeño grupo. • Gran grupo. • Grupo interclase. • Otros.
<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<p>Procedimientos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa del trabajo diario. • Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. • Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). • Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). • Valoración cuantitativa del avance colectivo. • Valoración cualitativa del avance colectivo. • Otros. 	<p>Instrumentos para la evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. • Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. • Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. • Pruebas de evaluación externa. • Otros documentos gráficos o textuales. • Debates e intervenciones. • Proyectos personales o grupales. • Representaciones y dramatizaciones. • Elaboraciones multimedia. • Otros. 	<p>Sistema de calificación</p> <p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación de contenidos. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
<p>TRABAJO COOPERATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con la ayuda de una linterna y unas esferas, explica a un compañero la rotación y la traslación de la Tierra (pág. 17). • Proyecto de trabajo cooperativo del primer trimestre: <i>Magos</i>. 		
<p>CONTENIDOS TRANSVERSALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora. Texto de inicio de la unidad: <i>¡Veo la Tierra!</i> • Expresión oral y escrita. Interpreta la imagen (pág. 13); ¿Cómo lo sabemos? (pág. 13); Interpreta el dibujo (pág. 14); Interpreta la imagen y el gráfico (pág. 15); Claves para estudiar (págs. 15, 17 y 19); Interpreta los dibujos (pág. 16); Expresión oral (pág. 23); Expresión de las propias ideas sobre la necesidad de conocer las coordenadas geográficas de una estación de salvamento ante una hipotética llamada de socorro (pág. 23); Resume lo esencial (pág. 24); Reflexión y explicación del porqué se invierte tanto dinero en investigar el espacio (pág. 25). • Comunicación audiovisual. Circunferencia de la Tierra (pág. 13); El sistema solar (pág. 14); La biosfera (pág. 14); La estructura externa de la Tierra (pág. 15); Composición química de la atmósfera (pág. 15); El movimiento de rotación (pág. 16); El movimiento de traslación (pág. 17); Los elementos de un mapa (pág. 18); Interpretación de diferentes proyecciones cartográficas (pág. 19); Los meridianos terrestres y paralelos terrestres (pág. 22); Localizar un punto en el mapa (pág. 23); Orientación en un plano (pág. 26); Husos horarios (pág. 27); La Tierra en un clic: Google maps (pág. 29). • El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Búsqueda en Internet de las características de los demás planetas del sistema solar (pág. 16); búsqueda de información sobre las proyecciones de Mercator y Peters (pág. 19); búsqueda en la web sobre los proyectos de investigación que lleva a cabo el Instituto de Astrofísica de Canarias (pág. 25); búsqueda en Internet de diferentes ciudades del mundo y sus horas correspondientes (pág. 27); La Tierra en un clic: Google maps (pág. 29). • Emprendimiento. Interpretar diferentes proyecciones cartográficas (pág. 19); Utilizar una escala (pág. 20); Localizar un punto en un mapa (pág. 23); Orientarse en un plano (pág. 26); Utilizar un mapa de husos horarios (pág. 27); Piensa como un geógrafo. <i>Sandy, ¿una isla fantasma en el Pacífico?</i> (pág. 28). • Educación cívica y constitucional. El respeto en el diálogo con tus compañeros (pág. 17). 		

Modelo de Programación Didáctica de Aula de Música

UNIDAD 1. Ritmo en el cuerpo Nivel I de Educación Secundaria

Objetivos curriculares

- a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- d. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- e. Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Punto de partida de la unidad

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben conocer las cualidades del sonido y las características de las ondas sonoras; deben identificar y utilizar con propiedad la notación musical básica. Los alumnos realizarán audiciones musicales de repertorios vocales e instrumentales e identificarán las características típicas de los sonidos que los forman; diferenciarán y procurarán evitar la contaminación acústica y prestarán atención al funcionamiento y cuidado del aparato auditivo. Se interesarán por la percusión corporal y los ritmos; descubrirán y reproducirán los paisajes sonoros de su entorno y realizarán una audición activa de obras musicales.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen los rudimentos de la música y están acostumbrados a escucharla, teniendo unos gustos predefinidos sobre obras musicales de la actualidad y propia de los gustos de sus padres, así como de su anterior etapa vital.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para identificar los timbres dentro de una obra musical. Prevenir para escuchar y seguir en diferentes audiciones de la misma obra las distintas líneas musicales que la conforman.



Sugerencia de temporalización: 2 últimas semanas de septiembre y 2 primeras de octubre.

Contenidos		Criterios de evaluación curriculares
Contenidos curriculares del área	Contenidos de la unidad	
BLOQUE 1. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación y creación. • Integración de la expresión instrumental, vocal y corporal con la improvisación y composición musical. • Compartición de la música de forma activa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percusión corporal; ritmos con percusión corporal. • Introducción a la notación musical; cualidades del sonido; repertorio vocal e instrumental. • Audición activa; paisajes sonoros. • Ondas sonoras; aparato auditivo; ruido y contaminación acústica. 	B1-1. Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales. B1-9. Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros.

Bloque 1. Interpretación y creación

Criterios de evaluación curriculares	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro	Actividades	Competencias
B1-1. Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.	B1-1.1. Reconoce los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos básicos del sonido del lenguaje musical y expresa con claridad su significado, respondiendo con precisión a cuestiones concretas sobre las cualidades del sonido. 	Pág. 13 Acts. 2 a 12 Pág. 20 Acts. 13 a 16	CL AA
	B1-1.2. Reconoce y aplica los ritmos y compases a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, interpreta y aplica correctamente las cualidades del sonido, a través de la lectura y audición de obras sencillas: los ritmos, la duración, la altura, la intensidad y el timbre. • Interpreta correctamente la representación en el pentagrama, las notas y la clave. 	Pág. 11 Saber hacer: 7, 8 y 9 Pág. 12 Act. 1 Saber Hacer: 10	CL CMCT AA CSC
B1-9. Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros.	B1-9.1. Muestra interés por los paisajes sonoros que nos rodean y reflexiona sobre los mismos.	<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por los paisajes sonoros que encuentra en su vida cotidiana, los describe con precisión y los compara con otros paisajes sonoros, relacionados con sus propios intereses o planteados en las actividades. 	Pág. 17 Saber hacer: 12 Pág. 20 Act. 20	CL CD AA CSC CEC
	B1-9.2. Investiga e indaga de forma creativa las posibilidades sonoras y musicales de los objetos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora las posibilidades de distintos objetos sonoros y del propio cuerpo como instrumento musical. • Investiga, conoce e identifica en audiciones concretas el uso de objetos sonoros y del cuerpo como instrumento musical en las tradiciones musicales: palmas, zapateado, la haka, el gumboot, etc. 	Pág. 7 Saber hacer: 1, 2 y 3 Pág. 8 Saber hacer: 4 y 5 Pág. 9 Saber hacer: 6 Pág. 11 Saber hacer: 7, 8 y 9	CL CMCT CD AA CSC CEC

Otros elementos de la programación

<p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p>	<p>Modelos metodológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelo discursivo/expositivo. • Modelo experiencial. • Talleres. • Aprendizaje cooperativo. • Trabajo por tareas. • Trabajo por proyectos. • Otros. 	<p>Principios metodológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad y experimentación. • Participación. • Motivación. • Personalización. • Inclusión. • Interacción. • Significatividad. • Funcionalidad. • Globalización. • Evaluación formativa. • Otros. 	<p>Agrupamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tareas individuales. • Agrupamiento flexible. • Parejas. • Pequeño grupo. • Gran grupo. • Grupo interclase. • Otros.
<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<p>Procedimientos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa del trabajo diario. • Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. • Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). • Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). • Valoración cuantitativa del avance colectivo. • Valoración cualitativa del avance colectivo. • Otros. 	<p>Instrumentos para la evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. • Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. • Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. • Pruebas de evaluación externa. • Otros documentos gráficos o textuales. • Debates e intervenciones. • Proyectos personales o grupales. • Representaciones y dramatizaciones. • Elaboraciones multimedia. • Otros. 	<p>Sistema de calificación</p> <p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación de contenidos. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
<p>TRABAJO COOPERATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducción de un paisaje sonoro con percusión corporal (pág. 22). • Proyecto de trabajo cooperativo de primer trimestre: <i>Magos</i>. 		
<p>CONTENIDOS TRANSVERSALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora. Texto de inicio de la unidad: Vivimos rodeados de sonidos (pág. 6). <i>¿Pueden las personas sordas escuchar música?</i> (pág. 23). • Expresión oral y escrita. Nos hacemos preguntas (pág. 6). Reflexión sobre cómo es la vida de una persona con discapacidad auditiva, sus limitaciones y soluciones para superarlas (página 23). • Comunicación audiovisual. Cuadros informativos: Un pentagrama (pág. 10); Partes de una figura musical (pág. 10); Las figuras musicales (pág. 11); Matices de intensidad y reguladores (pág. 12). Claves para estudiar (págs. 12 y 21). Partes del aparato auditivo (pág. 16). <i>El otoño de Las cuatro estaciones</i> de A. Vivaldi; <i>Sinfonía del Nuevo Mundo</i> de A. Dvorak; <i>Obertura de Egmont</i> de L. van Beethoven. (pág. 12); búsqueda en Internet de un vídeo de Evelyn Glennie (pág. 23). • El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Cambios en las vibraciones de las ondas sonoras de los altavoces (pág. 15). • Emprendimiento. Ritmos con percusión corporal (págs. 7, 8, 9, 11, 12); Repertorio vocal e instrumental (págs. 9, 11, 14); Audición activa de <i>Guillermo Tell</i> de Gioachino Rossini (pág. 18); Paisajes sonoros (págs. 15, 17). • Educación cívica y constitucional. Atención a las personas con discapacidad auditiva (pág. 23); La contaminación acústica (pág. 16). • Valores personales. Uso y mantenimiento de instrumentos personales como la flauta (pág. 14). 		

Modelo de Programación Didáctica de Aula de Educación Plástica, Visual y Audiovisual

UNIDAD 1. El lenguaje visual Nivel I de Educación Secundaria

Objetivos curriculares

- a. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- b. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- c. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- d. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- e. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- f. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Punto de partida de la unidad

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben comprender y saber expresar qué es la comunicación visual; valorando la comunicación por medio de la imagen; deben exponer con claridad qué es el lenguaje visual, para qué se utiliza, qué elementos intervienen en la comunicación visual y quién puede expresarse mediante el lenguaje visual. Los alumnos deben comprender, expresar y aprender a utilizar la imagen y sus cualidades expresivas; establecer con claridad el concepto de imagen y su significado; la manera de percibir las imágenes; qué significa entender una imagen. Deben conocer y aprender a utilizar correctamente los medios clásicos de creación de imágenes sobre el plano y los medios clásicos con volúmenes, así como el uso de medios de creación de imágenes de aparición reciente con herramientas digitales.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos han adquirido los conceptos básicos sobre la imagen y la comunicación visual mediante fotografías, dibujos, pinturas, montajes gráficos, etc.; conocen de forma intuitiva el uso de las nuevas técnicas utilizadas en la comunicación visual con diferentes fines.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para aprender a analizar y aplicar los medios clásicos de creación de imágenes y las actualizaciones de las nuevas tecnologías, aplicadas a la creación de imágenes. Prevenir para que puedan acceder a ejemplos prácticos y actualizaciones informáticas de las herramientas digitales.

Sugerencia de temporalización: 2 últimas semanas de septiembre y 2 primeras de octubre.

Contenidos		Criterios de evaluación curriculares
Contenidos curriculares del área	Contenidos de la unidad	
<p>BLOQUE 1. EXPRESIÓN PLÁSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características del lenguaje audiovisual. • Análisis crítico de las imágenes que nos rodean. • Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la imagen. 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación visual; la imagen; el lenguaje visual; elementos de la comunicación visual. • La imagen y sus cualidades expresivas; la percepción de las imágenes. • Los medios de creación de imágenes; medios clásicos sobre el plano; medios clásicos con volúmenes; medios de creación de imágenes de aparición reciente. • El lenguaje narrativo en las artes plásticas. 	<p>B1-1. Identificar los elementos configuradores de la imagen.</p> <p>B1-3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: líneas, puntos, colores, texturas, claroscuros).</p> <p>B1-8. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos</p>

Bloque 1. Expresión plástica

Criterios de evaluación curriculares	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro	Actividades	Competencias
B1-1. Identificar los elementos configuradores de la imagen.	B1-1.1. Identifica y valora la importancia del punto, la línea y el plano, analizando de manera oral y escrita imágenes y producciones gráfico-plásticas propias y ajenas.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y analiza los elementos que configuran las imágenes como parte del lenguaje visual, valorando la importancia del punto y el plano y exponiendo sus opiniones de manera oral y escrita. 	Pág. 11 Acts. 1, 2 y 5	CL CMCT AA CSC
B1-3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: líneas, puntos, colores, texturas, claroscuros.	B1-3.1. Realiza composiciones que transmiten emociones básicas (calma, violencia, libertad, opresión, alegría, tristeza, etc.) utilizando distintos recursos gráficos en cada caso (claroscuros, líneas, puntos, texturas, colores...).	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las emociones que le transmiten las imágenes, relacionándolas con el uso de elementos configurativos y con los recursos gráficos; aprende a utilizar estos recursos. • Deduce la finalidad de las imágenes. 	Pág. 11 Acts. 3 y 4	CL CMCT AA CSC CEC
B1-8. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.	B1-8.1. Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos, mediante propuestas por escrito, ajustándose a los objetivos finales.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce, interpreta y aprende a crear imágenes mediante la aplicación de procesos de artes plásticas y diseño, como el collage. 	Pág. 15 Act. 1	CL AA CSC CEC
	B1-8.2. Conoce y aplica métodos creativos para la elaboración de diseño gráfico, diseños de producto, moda y sus múltiples aplicaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa las semejanzas y las diferencias entre imágenes que corresponden a archivos informáticos y las que no lo son; entre una imagen con volumen y la fotografía de la misma imagen; entre el dibujo y la pintura realizados por medios tradicionales y los que se realizan por medios informáticos, etc. • Aprende a aplicar los métodos creativos correspondientes a los distintos métodos creativos gráfico-plásticos. 	Pág. 15 Acts. 2, 3 y 4	CL CMCT CD AA CSC CEC

Otros elementos de la programación

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	Modelos metodológicos	Principios metodológicos	Agrupamiento
	<ul style="list-style-type: none"> Modelo discursivo/expositivo. Modelo experiencial. Talleres. Aprendizaje cooperativo. Trabajo por tareas. Trabajo por proyectos. Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad y experimentación. Participación. Motivación. Personalización. Inclusión. Interacción. Significatividad. Funcionalidad. Globalización. Evaluación formativa. Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Tareas individuales. Agrupamiento flexible. Parejas. Pequeño grupo. Gran grupo. Grupo interclase. Otros.
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	Procedimientos de evaluación	Instrumentos para la evaluación	Sistema de calificación
	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). Valoración cuantitativa del avance colectivo. Valoración cualitativa del avance colectivo. Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. Pruebas de evaluación externa. Otros documentos gráficos o textuales. Debates e intervenciones. Proyectos personales o grupales. Representaciones y dramatizaciones. Elaboraciones multimedia. Otros. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de evaluación de contenidos. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de evaluación por competencias. Observación directa.
TRABAJO COOPERATIVO	<ul style="list-style-type: none"> Formar equipos e inventar diálogos para el cómic que aparece al comienzo de la unidad. Leer en voz alta los diálogos y comprobar las diferencias y semejanzas entre ellos (pág. 13). Proyecto de trabajo cooperativo del primer trimestre: <i>Magos</i>. 		
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora. Cómic y texto de inicio de la unidad: <i>El lenguaje visual</i> (págs. 6 y 7); El lenguaje narrativo en las artes plásticas (págs. 18 y 19). 		
	<ul style="list-style-type: none"> Expresión oral y escrita. Observación y reflexión sobre las imágenes del cómic del inicio de la unidad (págs. 6 y 7); descripción de imágenes (pág. 10); descripción de distintas imágenes (página 11); análisis de mensajes audiovisuales (pág. 12); explicar el significado de las imágenes y el mensaje que transmiten (pág. 13); realizar bocetos a partir de la combinación de distintos elementos (cartones, tablas, etc.); el lenguaje narrativo en las artes plásticas (pág. 19); realizar una ficha sobre el <i>Guernica</i>; describir a uno de sus personajes; comentar una cita de Picasso; y realizar un resumen sobre la obra (pág. 21). 		
	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación audiovisual. Cómic del inicio de la unidad (págs. 6 y 7); La traición de las imágenes, de Magritte; Mural del muro de Berlín, East Side Gallery; y <i>El problema con el que todos vivimos</i>, de Rockwell (págs. 10 y 11); Mensajes audiovisuales a través de carteles (pág. 12); <i>La rendición de Breda</i>, de Velázquez (pág. 19); y el <i>Guernica</i> (pág. 20). 		
	<ul style="list-style-type: none"> El tratamiento de las tecnologías de la Información y de la Comunicación. Analizar mensajes visuales a través de carteles (pág. 12); el dibujo y la pintura realizados a través de medios informáticos (pág. 15); búsqueda de información en libros, enciclopedias y páginas web sobre el <i>Guernica</i> (pág. 20). 		
<ul style="list-style-type: none"> Educación cívica y constitucional. Reflexionar sobre las consecuencias derivadas de los conflictos bélicos y sus repercusiones en el arte (pág. 21). 			

Modelo de Programación Didáctica de Aula de Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial

UNIDAD 1. El espíritu emprendedor Nivel II de Educación Secundaria

Objetivos curriculares

- a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- d. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Punto de partida de la unidad

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben comprender el significado de emprender, empresa, emprendimiento y emprendedor. Deben identificar las características de las cualidades personales para emprender; aprenderán a realizar análisis argumentados que les permitan deshacerse de presuposiciones sobre el emprendimiento; diferenciando entre la realidad y lo que opinan los demás y ellos mismos sobre sus propias habilidades personales para emprender. Deben conocer e identificar las nueve presuposiciones sobre el emprendimiento, y aplicarlas según su finalidad, relacionándolas con sus vivencias personales. Elaborar estudios detallados, mediante cuestionarios, que pongan de manifiesto sus cualidades personales para emprender, la responsabilidad y la autoestima, la aversión al riesgo, la tenacidad y el espíritu de superación, la gestión de tiempos, el logro de objetivos, etcétera. Deben mostrar una predisposición positiva hacia el conocimiento sobre el emprendimiento y el espíritu emprendedor, tanto desde el punto de vista individual como el de grupo. Los alumnos deben conocer algunas técnicas sobre la consecución de objetivos, como las metas SMART.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen sus propias capacidades para realizar trabajos sencillos y para planificar y realizar trabajos en grupo. Saben realizar listas de compra y prever algunos ingresos y gastos a nivel de su vida cotidiana. Diferencian entre el trabajo del empleado y el del empresario. Conocen a grandes rasgos el significado de "emprender". Los alumnos saben buscar información básica sobre un tema planteado.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para hacer estimaciones del tiempo que necesitarán para resolver cada tarea. Podrían encontrar dificultad en la aplicación práctica de las técnicas SMART y otras que deban utilizar en la planificación emprendedora y en el análisis de resultados. Prevenir para que hagan una interpretación correcta sobre el tiempo y sobre las técnicas, llevando un registro de aciertos y errores en cada una de las tareas realizadas, para subsanar las imprecisiones y mejorar el aprendizaje.



Sugerencia de temporalización: 2 últimas semanas de septiembre y 2 primeras de octubre.

Contenidos		Criterios de evaluación curriculares
Contenidos curriculares del área	Contenidos de la unidad	
<p>BLOQUE 1. AUTONOMÍA PERSONAL, LIDERAZGO E INNOVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma de decisiones para la resolución de problemas; responsabilidad y consecuencias. • Planificación de tareas y desarrollo de etapas, estableciendo puntos de control y estrategias de mejora en relación con la consecución del logro pretendido. • Comunicación y negociación; aplicación de técnicas de resolución de conflictos; el liderazgo y la organización del trabajo común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emprender y empresa. • Las cualidades personales para emprender. • Presuposiciones sobre el emprendimiento. • Conocimiento de habilidades personales para emprender. • Emprender y empresa; las nueve presuposiciones sobre el emprendimiento. • Las cualidades personales para emprender; la responsabilidad y la autoestima; la aversión al riesgo; la tenacidad y el espíritu de superación; la gestión de tiempos; el logro de objetivos. • Metas SMART. 	<p>B1-1. Tomar decisiones para la resolución de problemas, eligiendo opciones de forma independiente y razonada, recurriendo a ayuda selectivamente, reconociendo las fortalezas y debilidades personales en diversas situaciones y, en especial, ante las tareas encomendadas, confiando en sus aptitudes personales y habilidades con responsabilidad y asunción de las consecuencias.</p> <p>B1-2. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas poniéndolo en relación con la consecución del logro pretendido.</p> <p>B1-3. Comunicarse y negociar con los demás aplicando efectivamente las técnicas, resolviendo adecuadamente los conflictos y valorando el planteamiento y discusión de propuestas personales y de grupo como elementos para alcanzar el logro propuesto, ejerciendo el liderazgo de una manera positiva y organizando el trabajo común.</p>

Bloque 1. Autonomía personal, liderazgo e innovación

Criterios de evaluación curriculares	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro	Actividades	Competencias
<p>B1-1. Tomar decisiones para la resolución de problemas, eligiendo opciones de forma independiente y razonada, recurriendo a ayuda selectivamente, reconociendo las fortalezas y debilidades personales en diversas situaciones y, en especial, ante las tareas encomendadas, confiando en sus aptitudes personales y habilidades con responsabilidad y asunción de las consecuencias.</p>	<p>B1-1.1. Identifica las fortalezas y debilidades personales, las relaciona con los diferentes ámbitos del desarrollo personal y la vida diaria y las aplica en las tareas propuestas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra una actitud de escucha activa sobre la opinión que tienen los demás respecto a sus características personales; compara estas opiniones con su propia visión de sí mismo e identifica sus fortalezas y debilidades personales. • Relaciona sus características personales con la realización de tareas, con su vida cotidiana y con su desarrollo personal. 	<p>Pág. 9 Pasa a la acción: <i>Cómo te ven los demás</i></p>	<p>AA CSC IE</p>
	<p>B1-1.2. Resuelve situaciones propuestas haciendo uso de sus recursos personales con seguridad y confianza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe con precisión, seguridad y confianza, ante una situación propuesta: el tema, el objetivo a conseguir, el problema, la situación y la solución. 	<p>Pág. 18 El catálogo de las ideas: Acts. 1 a 5</p>	<p>AA CSC IE</p>
	<p>B1-1.3. Analiza los resultados alcanzados con conciencia del esfuerzo personal aplicado y los logros obtenidos realizando propuestas de mejora sobre el propio trabajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica técnicas de valoración para analizar las ideas y los resultados obtenidos. Analiza las puntuaciones y plantea hipótesis de mejora sobre el trabajo. 	<p>Pág. 18 Act. <i>Los ocho factores</i></p>	<p>AA CSC IE</p>

Bloque 1. Autonomía personal, liderazgo e innovación (continuación)

Criterios de evaluación curriculares	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro	Actividades	Competencias
<p>B1-2. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas, poniéndolo en relación con la consecución del logro pretendido.</p>	<p>B1-2.1. A partir de un objetivo establecido, realiza un listado de tareas asignando plazos y compromisos en la realización de estas, asumiendo las responsabilidades personales y de grupo correspondientes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica las tareas en «importante, pero no urgente», «importante y urgente», «no importante ni urgente» y «urgente, pero no importante»; prioriza las tareas a realizar para conseguir un objetivo, en función de la importancia y la urgencia. • Estima cuánto tiempo le llevará realizar cada tarea; redacta una lista con lo que le quita tiempo, separa los factores internos de los externos y busca los motivos que producen esas situaciones. 	<p>Pág. 11 Act. 4 Pág. 16 Act. 4</p>	<p>AA CSC IE</p>
	<p>B1-2.2. Comprende la necesidad de reflexión y planificación previa a la realización de una tarea marcando tiempos, metas y secuencias, relacionándolo con la eficiencia y la calidad en el cumplimiento de los objetivos finales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y planifica la realización de tareas, en función de los objetivos finales y del tiempo disponible para realizarlas; completa cuestionarios para valorar su aprovechamiento del tiempo y para mejorarlo. 	<p>Pág. 13 Pasa a la acción: <i>¿Te falta tiempo?</i></p>	<p>AA CSC IE</p>
	<p>B1-2.3. Analiza una situación determinada discriminando qué excede de su propio desempeño y valorando la necesidad de ayuda externa y qué recursos son idóneos en la situación propuesta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza un registro de sus capacidades para desempeñar una determinada tarea, valora la necesidad de ayuda externa y los recursos necesarios para llevarla a la práctica de manera óptima. 	<p>Pág. 17 Autoevalúate: Act. 5: cuestiones 1 a 5</p>	<p>AA CSC IE</p>
<p>B1-3. Comunicarse y negociar con los demás aplicando efectivamente las técnicas, resolviendo adecuadamente los conflictos y valorando el planteamiento y discusión de propuestas personales y de grupo como elementos para alcanzar el logro propuesto, ejerciendo el liderazgo de una manera positiva y organizando el trabajo común.</p>	<p>B1-3.1. Participa en situaciones de comunicación de grupo, demostrando iniciativa y respeto y expresando con claridad sus ideas y recogiendo y argumentando las de los demás integrantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo llevar a cabo una actividad de grupo, analizando y exponiendo con claridad los criterios que aplica en función del objetivo; argumenta de forma específica, medible, alcanzable, realista y con tiempo disponible para cumplir el objetivo; recoge las ideas de los demás, las justifica y las refleja en la decisión final. 	<p>Pág. 16 Act. 3</p>	<p>AA CSC IE</p>

Otros elementos de la programación

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	Modelos metodológicos	Principios metodológicos	Agrupamiento
	<ul style="list-style-type: none"> • Modelo discursivo/expositivo. • Modelo experiencial. • Talleres. • Aprendizaje cooperativo. • Trabajo por tareas. • Trabajo por proyectos. • Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad y experimentación. • Participación. • Motivación. • Personalización. • Inclusión. • Interacción. • Significatividad. • Funcionalidad. • Globalización. • Evaluación formativa. • Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas individuales. • Agrupamiento flexible. • Parejas. • Pequeño grupo. • Gran grupo. • Grupo interclase. • Otros.
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	Procedimientos de evaluación	Instrumentos para la evaluación	Sistema de calificación
	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa del trabajo diario. • Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. • Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). • Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). • Valoración cuantitativa del avance colectivo. • Valoración cualitativa del avance colectivo. • Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa. • Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. • Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. • Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. • Pruebas de evaluación externa. • Otros documentos gráficos o textuales. • Debates e intervenciones. • Proyectos personales o grupales. • Representaciones y dramatizaciones. • Elaboraciones multimedia. • Otros. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación de contenidos. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
TRABAJO COOPERATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Cómo te ven los demás (pág. 9). • Proyecto de trabajo cooperativo del primer trimestre: <i>Comemos</i>. 		
CONTENIDOS TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora. Las nueve presuposiciones sobre el emprendimiento (pág. 8); La empresa es... (pág. 19). 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral y escrita. Nos hacemos preguntas (pág. 6); Cómo te ven los demás (pág. 9); Explicación de la diferencia entre responsabilidad y autoestima (pág. 10); Percepción de riesgos y tenacidad (pág. 11); Explicación de los criterios SMART; Resumen de las seis lecciones del emprendedor, de Steve Jobs (pág. 19). 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación audiovisual. Figuras explicativas: La creatividad como base del emprendimiento (pág. 7), Actitudes para enfrentarse a los retos (pág. 10), Factores internos y externos que quitan tiempo (pág. 11), El método GTD (pág. 12), El modelo GROW (pág. 14); Las nueve presuposiciones sobre el emprendimiento (pág. 8); Tablas explicativas: Gestión del tiempo (pág. 12), Las metas SMART (pág. 15). 		
	<ul style="list-style-type: none"> • El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. El caso de Google (pág. 10); La página web de Apple (pág. 19); Búsqueda en Internet de las seis lecciones como emprendedor de Steve Jobs (pág. 19). 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Emprendimiento. Deshacerse de presuposiciones sobre el emprendimiento (pág. 8); Conocer tus habilidades personales para emprender (pág. 17); Búsqueda de una idea original para emprender un negocio (pág. 18); Relacionar las seis lecciones del emprendedor de Steve Jobs con contenidos de la unidad (pág. 19). 		
<ul style="list-style-type: none"> • Valores personales. Cómo te ven los demás (pág. 9). 			

Modelo de Programación Didáctica de Aula de Latín

UNIDAD 1. Historia de la lengua latina 1.º curso de Bachillerato

Objetivos curriculares

- a. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- b. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- c. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- d. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- e. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

Punto de partida de la unidad

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben conocer el origen, las características generales y cada una de las lenguas que forman los grupos de la familia lingüística indoeuropea; deben diferenciar las lenguas indoeuropeas de primera y de segunda generación, deben saber comparar el léxico de las lenguas itálicas con las del grupo germánico. Los alumnos deben conocer la evolución de la lengua latina desde su origen; conocerán su expansión hasta la formación de las lenguas románicas; establecerán semejanzas y diferencias a partir de los vocablos de las lenguas romances e identificarán los aspectos fundamentales del latín vulgar y de la lengua latina culta.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen diferentes cultismos y palabras derivadas del latín. Tienen referencia sobre autores literarios en latín y han leído algunos fragmentos traducidos de sus obras.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para comprender la diferencia entre latín culto y vulgar, así como entre las lenguas indoeuropeas de primera y de segunda generación. Prevenir con registros de expresiones de cada grupo, con tablas de clasificación y con mapas.



Sugerencia de temporalización: 2 últimas semanas de septiembre y 2 primeras de octubre.

Contenidos		Criterios de evaluación curriculares
Contenidos curriculares del área	Contenidos de la unidad	
<p>BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCE</p> <ul style="list-style-type: none"> Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Términos patrimoniales y cultismos. 	<ul style="list-style-type: none"> El latín, lengua indoeuropea. Primera generación de lenguas indoeuropeas; segunda generación de lenguas indoeuropeas; parentesco léxico de las lenguas indoeuropeas. Evolución del latín; orígenes y expansión; el latín vulgar; el latín literario; pervivencia del latín. Las lenguas románicas; origen; los documentos más antiguos en lengua románica; siglo X; siglos X-XIII; las lenguas románicas hoy. 	<p>B1-1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.</p> <p>B1-2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</p> <p>B1-3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.</p> <p>B1-4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</p>

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romance

Criterios de evaluación curriculares	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro	Actividades	Competencias
B1-1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.	B1-1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión, delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las lenguas derivadas del latín y las relaciona con los lugares geográficos correspondientes. Interpreta imágenes y localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión en el mundo; delimita sus ámbitos de influencia y ubica con precisión puntos geográficos, relacionados con las lenguas románicas y con la situación actual de lenguas de grupos como el germánico, el céltico y el eslavo. 	Pág. 13 Act. 1	CL AA CSC CEC
B1-2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	B1-2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romance y no romance, y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y relaciona las diferentes lenguas con el grupo al que pertenecen: eslavo, germánico, griego, itálico, indoiranio o báltico. Sitúa en el mapa las zonas en las que se utilizan las diferentes lenguas. 	Pág. 13 Acts. 1 y 2	CL AA CSC CEC
B1-3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.	B1-3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	<ul style="list-style-type: none"> Busca, identifica y registra expresiones latinas que se utilizan en los medios de comunicación. Identifica palabras que proceden del latín, confeccionado un listado de ellas, y las incluye en su vocabulario. 	Pág. 13 Acts. 3 y 4	CL AA CSC CEC

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romance (continuación)

Criterios de evaluación curriculares	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro	Actividades	Competencias
B1-4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	B1-4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	<ul style="list-style-type: none"> Distingue, selecciona y confecciona listas de términos latinos patrimoniales y cultos o literarios, relacionándolos con las manifestaciones literarias en las lenguas románicas de la península ibérica. 	Pág. 13 Act. 5	CL AA CSC CEC

Otros elementos de la programación

	Modelos metodológicos	Principios metodológicos	Agrupamiento
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	<ul style="list-style-type: none"> Modelo discursivo/expositivo. Modelo experiencial. Talleres. Aprendizaje cooperativo. Trabajo por tareas. Trabajo por proyectos. Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad y experimentación. Participación. Motivación. Personalización. Inclusión. Interacción. Significatividad. Funcionalidad. Globalización. Evaluación formativa. Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Tareas individuales. Agrupamiento flexible. Parejas. Pequeño grupo. Gran grupo. Grupo interclase. Otros.

	Procedimientos de evaluación	Instrumentos para la evaluación	Sistema de calificación
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). Valoración cuantitativa del avance colectivo. Valoración cualitativa del avance colectivo. Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. Pruebas de evaluación externa. Otros documentos gráficos o textuales. Debates e intervenciones. Proyectos personales o grupales. Representaciones y dramatizaciones. Elaboraciones multimedia. Otros. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de evaluación por competencias. Observación directa.

<p>TRABAJO COOPERATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza búsquedas en Internet y aprovecha la cooperación que se ofrece en este medio para difundir el conocimiento del latín por parte de grupos especializados (pág. 8).
<p>CONTENIDOS TRANSVERSALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora. Textos recomendados en el inicio de la unidad. Stroh, W., <i>El latín ha muerto, ¡viva el latín! Breve historia de una gran lengua</i> (pág. 8); Calvet, L. J., <i>Historias de las palabras</i> (pág. 8); Walter, H., <i>La aventura de las lenguas en Occidente</i> (pág. 8). • Expresión oral y escrita. Relacionar cada lengua con el grupo al que pertenece (pág. 13); confeccionar una lista de palabras en castellano y latín que sean coincidentes totalmente (pág. 13); hacer una relación de las primeras manifestaciones literarias en las distintas lenguas románicas de la península ibérica (pág. 13). • Comunicación audiovisual. Cuadro explicativo: La familia lingüística indoeuropea (pág. 10); cuadro explicativo: El vocabulario «indoeuropeo» comparado (pág. 10); mapa de las lenguas románicas en Europa (pág. 13). • El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación. Consultas en Internet (pág. 8). Búsqueda de información sobre expresiones latinas utilizadas en los medios de comunicación (pág. 13).



Modelo de Programación Didáctica de Aula de Filosofía

UNIDAD 1. El saber filosófico

1.º curso de Bachillerato

Objetivos curriculares

- a. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- b. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- c. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- d. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

Punto de partida de la unidad

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos deben comprender qué es el saber y la necesidad humana de saber a lo largo de toda la historia; identificarán las principales fuentes del saber y los diferentes tipos de saber que se han venido considerando objeto de estudio: el saber mítico, el saber literario, el saber religioso y otros saberes. Los alumnos deben conocer el significado de *filosofía*, sus objetivos y su clasificación tanto por periodos históricos como por temas. Identificarán y analizarán, en textos breves, los problemas filosóficos tratados por filósofos relevantes, opinarán sobre ellos y sacarán conclusiones, relacionando los problemas y las soluciones con la Filosofía en la actualidad.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos saben que existen muchos tipos de saber y conocen la necesidad de saber para desarrollarse dentro del ámbito personal y profesional de cada persona, además de conocer que el hombre desea saber por naturaleza. Se identifican con las personas que han aprendido de muchas ramas del saber, de forma estructurada, y que están en el proceso de seguir este camino.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que los alumnos tengan dificultades para entender los problemas filosóficos que plantean algunos textos. Prevenir para que los comprendan, incitándoles a utilizar medios de consulta, a buscar soluciones y a utilizar los recursos propios de la comprensión lectora.



Sugerencia de temporalización: 2 últimas semanas de septiembre y 2 primeras de octubre.

Contenidos		Criterios de evaluación curriculares
Contenidos curriculares del área	Contenidos de la unidad	
<p>BLOQUE 1. CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas. • Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación. • Uso de los procedimientos y de las tecnologías de la información y la comunicación de trabajo intelectual adecuados a la filosofía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los textos filosóficos y los textos de otras ramas del saber. • La reflexión y la argumentación en los escritos sobre análisis y comentarios de textos filosóficos. • Búsqueda de información para responder preguntas y elaborar textos adecuados a la filosofía. 	<p>B1-1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.</p> <p>B1-2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.</p> <p>B1-3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.</p>
<p>BLOQUE 2. EL SABER FILOSÓFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia. • El saber racional. La explicación prerracional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos. • El saber filosófico a través de su historia. Características de la filosofía. • Funciones y vigencia de la filosofía. 	<ul style="list-style-type: none"> • La necesidad humana de saber; fuentes del saber. • La historia de nuestro saber; el saber mítico; el saber literario; el saber religioso; otros saberes. • La filosofía; objetivos de la filosofía; la filosofía en su historia, por periodos y por temas. • La filosofía en la actualidad. 	<p>B2-1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.</p> <p>B2-2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.</p> <p>B2-3. Reconocer y expresar por escrito la evolución histórica de las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.</p> <p>B2-5. Analizar, de forma crítica, textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad, como el científico y el teológico, u otros tipos de filosofía, como la oriental.</p>

Bloque 1. Contenidos transversales

Criterios de evaluación curriculares	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro	Actividades	Competencias
B1-1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.	B1-1.1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos breves de pensadores destacados; los analiza de forma crítica; busca información sobre ellos y sobre los diferentes problemas que se plantean; expresa con orden y claridad lo fundamental del pensamiento, reflejado en el texto; lo relaciona con sus conocimientos y con los correspondientes problemas de la filosofía y con la evolución del pensamiento filosófico. 	<p>Págs. 4 a 13 y 15 Docs. 1 a 11 Pregs. de comprensión</p>	<p>CL CD AA CSC CEC</p>
B1-2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.	B1-2.1. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza y expresa con claridad y coherencia, con argumentos y creatividad, sus opiniones sobre los problemas filosóficos planteados y demuestra esfuerzo e interés por saber. 	<p>Págs. 4 a 13 y 15 Pregs. de comprensión</p>	<p>CL AA CSC CEC</p>
B1-3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.	B1-3.1. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como en Internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.	<ul style="list-style-type: none"> Busca, selecciona y ordena la información, relaciona lo que encuentra en diferentes medios y compara los planteamientos; extrae conclusiones y las expresa con claridad. 	<p>Pág. 7 Preg. de comprensión 3 Pág. 13 Preg. de comprensión 2 Pág. 15 Preg. de comprensión 2 Pág. 17 Preg. de comprensión 3</p>	<p>CL CD AA CSC CEC</p>

Bloque 2. El saber filosófico

Criterios de evaluación curriculares	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro	Actividades	Competencias
<p>B2-1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.</p>	<p>B2-1.1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona los periodos de la historia de la filosofía, desde su origen, con los temas que han centrado la atención de los filósofos, teniendo en cuenta los problemas y las características históricas y culturales. Compara los planteamientos filosóficos con los planteamientos de otros saberes, como el científico y el teológico. 	<p>Pág. 13 Preg. de comprensión 1 Pág. 9 Pregs. de comprensión 1, 2 y 3</p>	<p>CL AA CSC CEC</p>
	<p>B2-1.2. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, sustancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de saberes prerracionales como el mito y la magia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con claridad en qué se parecen y en qué se diferencian los mitos, los cuentos y las leyendas; utiliza estos conceptos con rigor y los relaciona con su vigencia en la actualidad. 	<p>Pág. 7 Pregs. de comprensión 1, 2 y 3</p>	<p>CL AA CSC CEC</p>
<p>B2-2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.</p>	<p>B2-2.1. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta correctamente la información sobre el saber filosófico en sus vertientes teórica y práctica; aplica sus conocimientos para explicar los problemas que plantean la duda, la admiración y la conciencia en relación con el origen del saber. Nombra los problemas que plantea el conocimiento verdadero de la realidad; los explica y los asocia con las diferentes disciplinas filosóficas. 	<p>Pág. 11 Pregs. de comprensión 1, 2 y 3</p>	<p>CL AA CSC CEC</p>
<p>B2-3. Reconocer y expresar por escrito la evolución histórica de las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.</p>	<p>B2-3.1. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aplica los conocimientos adquiridos para relacionar los diferentes periodos de la historia de la filosofía con los temas que centran la atención de los filósofos. Busca información sobre los filósofos y expresa con claridad lo fundamental de su pensamiento. Redacta informes sobre los problemas de la filosofía y opina sobre ellos. 	<p>Pág. 13 Pregs. de comprensión 1, 2 y 3</p>	<p>CL CD AA IE CSC CEC</p>

Bloque 2. El saber filosófico (continuación)

Criterios de evaluación curriculares	Estándares de aprendizaje	Indicadores de logro	Actividades	Competencias
<p>B2-5. Analizar, de forma crítica, textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad, como el científico y el teológico, u otros tipos de filosofía, como la oriental.</p>	<p>B2-5.1. Lee y analiza, de forma crítica, textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y evolución del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos breves de los filósofos más representativos a lo largo de la historia de la filosofía; los analiza de forma crítica; busca información sobre ellos y sobre los diferentes problemas filosóficos que se plantean. Expresa con claridad lo fundamental del pensamiento, reflejado en el texto, lo relaciona con los problemas filosóficos planteados y con la evolución del pensamiento filosófico. 	<p>Págs. 4 a 13 y 15 Pregs. de comprensión Docs. 1 a 11</p>	<p>CL CMCT CD AA CSC CEC</p>

Otros elementos de la programación

	Modelos metodológicos	Principios metodológicos	Agrupamiento
<p>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Modelo discursivo/expositivo. Modelo experiencial. Talleres. Aprendizaje cooperativo. Trabajo por tareas. Trabajo por proyectos. Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad y experimentación. Participación. Motivación. Personalización. Inclusión. Interacción. Significatividad. Funcionalidad. Globalización. Evaluación formativa. Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Tareas individuales. Agrupamiento flexible. Parejas. Pequeño grupo. Gran grupo. Grupo interclase. Otros.

	Procedimientos de evaluación	Instrumentos para la evaluación	Sistema de calificación
<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). Valoración cuantitativa del avance colectivo. Valoración cualitativa del avance colectivo. Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. Pruebas de evaluación externa. Otros documentos gráficos o textuales. Debates e intervenciones. Proyectos personales o grupales. Representaciones y dramatizaciones. Elaboraciones multimedia. Otros. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de evaluación de contenidos. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de evaluación por competencias. Observación directa.

<p>TRABAJO COOPERATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Sombras y ecos de nuestro tiempo: la publicidad y Organizar un proyecto de investigación: sabiduría y felicidad</i> (pág. 17).
-----------------------------------	---

Otros elementos de la programación

CONTENIDOS TRANSVERSALES

- **Comprensión lectora.** Textos de inicio de unidad. *La filosofía en tu vida* (págs. 2 y 3); Karl Popper, *Cómo veo la filosofía* (pág. 4); Blaise Pascal, *Pensamientos* (pág. 5); Mitos, cuentos y leyendas. *El rapto de Europa*, relato adaptado (pág. 6); Anónimo, *El lazarrillo de Tormes*, cap. 3 (pág. 7); Evangelio de Lucas, I, 46-55 (pág. 8); José Ortega y Gasset, *Meditación de la técnica*, II (pág. 9); Immanuel Kant, *Crítica de la razón pura* (pág. 10); Bertrand Russell, *Historia de la filosofía* (pág. 11); Atlas básico de filosofía (pág. 12); René Descartes, *Meditaciones metafísicas* (pág. 13); Platón, *República* (pág. 15); Aristóteles, *Metafísica* (pág. 16); Albert Einstein, *Mi visión del mundo* (pág. 17).
- **Expresión oral y escrita.** Para pensar juntos (pág. 2); Preguntas referentes a los documentos 1 a 11: justificación del porqué se mienten los sentidos y la razón (pág. 5); explicación sobre si guardan alguna relación los regalos de Zeus a Europa con la evolución histórica de Europa (pág. 6); análisis de la conductas del Lazarrillo y del ciego (pág. 7); análisis de la idea de Dios que se transmite en el texto (pág. 8); redacción sobre cómo sería nuestra vida cotidiana sin los actuales avances técnicos y tecnológicos (pág. 9); explicación de lo que es un uso esclavo de la razón (pág. 10); explicación de qué es un dogma (pág. 11); explicación de lo que es un sabio (pág. 12); explicación de la actitud inicial de Descartes que le llevó a la filosofía (pág. 13); redacción de un texto en donde aparezcan «las sombras» y «los ecos» de nuestro tiempo (pág. 15); redacción de una disertación sobre «La necesidad de la filosofía hoy» (pág. 16); generación de un debate sobre *La sociedad de la información* (pág. 16); relación entre mito y filosofía, utilidad y libertad, según Aristóteles (pág. 16); y valoración razonada de la visión del mundo, según Einstein (pág. 17).
- **Comunicación audiovisual.** Cuadro de información: El saber filosófico (pág. 11).
- **El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.** Búsqueda de información sobre temas filosóficos (págs. 7, 13, 15 y 17).
- **Emprendimiento.** Organización de un proyecto de investigación (pág. 17).
- **Educación cívica y constitucional.** Uso indebido del móvil e Internet que pueden llevarnos a la enajenación y a la deshumanización (pág. 15).
- **Valores personales.** Relación de los conocimientos y problemas filosóficos con la vida cotidiana en la actualidad (págs. 4 a 13 y 15 a 17).



Rúbricas de evaluación



Rúbricas de evaluación



El sistema de evaluación educativa mediante rúbricas

Una **rúbrica** es, básicamente, una herramienta que permite objetivar la evaluación de un proceso, cualquiera que sea el campo en el que se desarrolla.

En el contexto educativo, la rúbrica proporciona referencias para valorar todos los aspectos del proceso educativo, ofrece información para la toma de decisiones y muestra con claridad la relación entre los elementos del currículo. Las rúbricas constituyen la concreción de dichos elementos y se obtienen mediante los siguientes procesos de elaboración:

1. Análisis de los objetivos.
2. Relación entre los objetivos, los criterios de evaluación y las competencias.
3. Definición de los estándares de aprendizaje.
4. Descripción de los niveles de adquisición de dichos estándares, que deben recoger las conductas observables y los niveles de logro de cada grado.

Los tipos de rúbricas

Existen dos tipos de rúbricas en función del grado de definición de los estándares que contienen:

- **Holística o global.** Es la que muestra el grado de dominio o adquisición de una competencia globalmente, sin atender a los elementos aislados que la componen. Es un medio para valorar el resultado de un trabajo en su conjunto.
- **Análítica.** Permite valorar separadamente los elementos que constituyen una tarea. Es decir, especifica, punto por punto, las cuestiones que serán objeto de evaluación de forma muy pormenorizada.

En ambos casos, la utilidad de la rúbrica depende en gran medida de que se revise con frecuencia para ajustarla cada vez mejor al proceso educativo y a los objetivos de dicho proceso.

El sistema de rúbricas de Santillana

El **sistema de rúbricas de Santillana** es un instrumento útil y preciso para la evaluación educativa, que pone en relación los elementos de la Programación Didáctica de Aula (PDA) con los niveles de adquisición de los estándares de aprendizaje. Este sistema está estrechamente vinculado al proyecto **Saber Hacer** de Santillana.

Las rúbricas se presentan como matrices sencillas donde se detallan, para cada uno de los estándares de aprendizaje, las conductas observables y los niveles de ejecución que el profesor debe tener en cuenta para la evaluación de sus alumnos.

Los campos que recogen estas matrices son:

- **Estándares de aprendizaje.** Parten del currículo oficial y constituyen el mayor nivel de concreción de los aspectos relevantes para la evaluación. Están relacionados con los objetivos de aprendizaje, los criterios de evaluación y los contenidos y las competencias. Los estándares de aprendizaje incluyen referencias a conocimientos (conocer los conceptos) y a habilidades y destrezas (relacionarlos, reelaborarlos y aplicarlos en contextos diferentes).
- **Niveles de adquisición.** Indican los grados de adquisición de un determinado logro mediante una escala cualitativa de cuatro niveles: desde logro en vías de adquisición hasta el nivel de excelente. Además, junto a cada nivel, se ofrece el valor numérico que le corresponde. El valor numérico tiene una doble función para el profesor: le permite cuantificar el avance de cada alumno y facilita el cálculo de los percentiles que relacionan el avance de un alumno concreto con respecto al grupo de clase.

Ejemplo de rúbrica de una unidad de Lengua

Estándares de aprendizaje, obtenidos de la PDA y el currículo.

Niveles de adquisición con la gradación del desempeño de una tarea, desde el logro en vías de adquisición hasta el nivel de excelente. Recogen también la calificación correspondiente a cada grado.

Valoración que el alumno obtiene en la rúbrica y la **calificación** que tiene asociada.

Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición				Calificación (máximo 4)
Etapas	Indicadores de logro	En vías de adquisición (1)	Adquirido (2)	Avanzado (3)	Excelente (4)	
B2-1.1.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza la valoración de un texto literario, resumiéndolo e indicando los aspectos de interés. 	Responde de forma textual a preguntas relacionadas con los aspectos de interés de un texto literario.	Conoce y valora un texto literario, resumiéndolo y destacando los aspectos fundamentales del mismo.	Realiza la valoración de un texto literario, de forma lógica y con argumentos; resume el texto e indica los aspectos fundamentales, mostrando interés por la lectura libre de obras literarias.	Lee y valora los textos literarios, resume el contenido, explica los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. Muestra interés por la lectura de obras cercanas a sus propios gustos y aficiones y busca estrategias para tomar decisiones sobre qué leer.	
B4-1.1.	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta explícitamente la comprensión de obras literarias, respondiendo a preguntas concretas de forma lógica. Conoce y refiere obras literarias; relaciona la finalidad de la obra con sus propios gustos o intereses. 	Elige, entre varias opciones, las respuestas a preguntas concretas sobre una obra literaria y sobre las intenciones del autor.	Responde explícitamente a preguntas concretas sobre una obra literaria y sobre las intenciones del autor.	Interpreta y analiza el contenido de un texto, comprende su significado global y tiene en cuenta la contextualización para exponer la finalidad de la obra y relacionarla con sus propios gustos; interesándose en otras obras, en función de sus intereses personales.	Realiza una lectura comprensiva del texto, analiza el contenido, lo relaciona con conocimientos previos, opina de forma reflexiva sobre él y pone ejemplos de diversos ámbitos; muestra interés por conocer obras literarias diferentes, elaborando su propio listado.	
Calificación global (máximo 60)						

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 15 A 22 PUNTOS: Insuficiente; 23 A 37 PUNTOS: Suficiente; 38 A 52 PUNTOS: Notable; 53 A 60 PUNTOS: Excelente

Clave de interpretación.
Expresa la relación entre la puntuación que un alumno obtiene y la calificación que se le otorga.

Valoración total.
En esta rúbrica, la calificación máxima que un alumno puede alcanzar es de 60 puntos.

Calificación obtenida por el alumno.

Modelo de rúbrica de Lengua Castellana y Literatura

1.º curso de Educación Secundaria.

Unidad 1. La comunicación y sus elementos. La lengua y su organización. La literatura

Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición				Calificación (máximo 4)
Etapa	Indicadores de logro	En vías de adquisición (1)	Adquirido (2)	Avanzado (3)	Excelente (4)	
B1-3.1.	<ul style="list-style-type: none"> Muestra una actitud de escucha activa e identifica el tipo de acto comunicativo que se produce en el texto escuchado. Escucha con atención mensajes orales y los analiza para responder preguntas. Realiza inferencias sobre la preparación o espontaneidad de los textos orales. Realiza hipótesis y juicios valorativos sobre las posibilidades de transmisión oral, dado un texto escrito. 	Escucha un texto oral y responde preguntas con datos literales.	Escucha de forma activa mensajes y textos orales, respondiendo correctamente a preguntas sobre su contenido.	Realiza inferencias sobre la finalidad o la intención de un texto oral, en función de los asuntos tratados en él, y expone sus conclusiones, utilizando de forma autónoma los datos obtenidos del texto.	Participa en distintas situaciones de comunicación oral y explica el sentido global de textos orales, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como las estrategias utilizadas en función de la intencionalidad. Justifica sus respuestas.	
B2-1.1.	<ul style="list-style-type: none"> Responde a preguntas cuya información se deduce de las referencias textuales. Relaciona el texto con su contexto, teniendo en cuenta las características históricas y culturales. 	Responde preguntas sobre un texto con datos literales.	Contesta correctamente a preguntas sobre el contenido de un texto y su contexto histórico y cultural explícito.	Muestra interés por conocer el contexto histórico y cultural sobre un texto y responde a preguntas sobre él, relacionando los significados.	Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. Se interesa por obtener datos y justifica sus respuestas.	
B2-1.2.	<ul style="list-style-type: none"> Explica los distintos significados de las palabras dentro de un texto. Relaciona el significado de las palabras con expresiones explicativas de sus propias vivencias. 	Comprende el significado de las palabras dentro de un texto, pero necesita ayuda para relacionarlas con otros significados y con expresiones explicativas aplicadas a sus vivencias.	Contesta correctamente a cuestiones relacionadas con el significado de las palabras de un texto y ajusta sus respuestas, a la cuestión que se le ha planteado sobre expresiones relacionadas con sus experiencias personales.	Responde a preguntas sobre el significado de las palabras de un texto, ajustando las respuestas a las cuestiones que se le plantean sobre otros significados; integra ideas y expresiones propias, relacionadas con sus vivencias, justificando sus respuestas.	Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico; extrae conclusiones y expone sus opiniones, relacionando ideas y argumentándolas de forma eficaz.	

Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición				Calificación (máximo 4)
Etapa	Indicadores de logro	En vías de adquisición (1)	Adquirido (2)	Avanzado (3)	Excelente (4)	
B2-1.5.	<ul style="list-style-type: none"> • Responde a preguntas cuya información se deduce del significado de las palabras dentro del texto. • Identifica diferentes significados de las palabras, según el orden de las letras que las forman. 	Comprende y reproduce de manera literal la idea principal de un texto. Tiene dificultad de vocabulario para formar anagramas.	Identifica y responde con sus propias palabras a preguntas relacionadas con la información de un texto. Forma palabras diferentes con las mismas letras de una palabra dada.	Comprende y explica con numerosos detalles la relación que existe entre el significado de las palabras y el sentido que tienen dentro del texto, formulando hipótesis sobre el uso de otros significados. Muestra interés por transformar unas palabras en otras, utilizando las mismas letras.	Deduca la información contenida en un texto, en función del significado de las palabras dentro del contexto histórico y cultural; comprende las relaciones que se establecen entre las distintas ideas y expresa con palabras precisas las relaciones de causa-efecto entre los distintos sucesos. Elabora sus propios recursos para transformar unas palabras en otras, usando las mismas letras.	
B2-2.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el tema del que trata un texto escrito, teniendo en cuenta el ámbito al que se refiere. • Hace inferencias sobre el tema y su forma; las explica y las valora con argumentos. 	Identifica el tema y clasifica los textos escritos de manera intuitiva.	Identifica el tema y la organización de las ideas de los textos, clasificándolos según diferentes criterios, teniendo en cuenta el ámbito al que pertenecen.	Reconoce y clasifica diferentes tipos de textos, según distintos criterios; expresa el tema y la intención comunicativa de los textos escritos; comenta el contenido y lo valora.	Muestra interés por diversos tipos de textos; reconoce y aplica estrategias adecuadas para clasificar diferentes tipos de textos; identifica la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	
B2-4.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Busca en diccionarios impresos y digitales y utiliza la definición adecuada de las palabras, según el contexto. 	Conoce la estructura del diccionario y lo utiliza para buscar palabras que desconoce, aplicando a sus resúmenes y textos explicativos el enunciado textual del diccionario.	Utiliza el diccionario para buscar palabras que desconoce, selecciona la acepción adecuada y aplica su significado, adaptándolo al contexto.	Utiliza diccionarios variados, en formatos diversos, para resolver sus dudas sobre el significado de las palabras; selecciona la acepción adecuada y aplica su significado, adaptándolo al contexto, para interpretar textos, ampliando su vocabulario.	Muestra interés por conocer y utilizar los recursos de los distintos diccionarios para completar la realización de actividades, ampliar su vocabulario y realizar sus escritos de forma autónoma, ampliando los conceptos que se deducen de un texto, de un mapa conceptual o de sus propias producciones.	
B3-3.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa correctamente el significado de las palabras, diferenciando entre el significado que pueden representar en un texto y la propia opinión sobre la finalidad que pretende el autor. 	Utiliza las palabras sin diferenciar entre su significado objetivo y el sentido dentro del texto.	Utiliza las palabras, diferenciando entre su significado objetivo y otros significados dentro y fuera del texto.	Diferencia los significados de las palabras dentro de un texto extenso o dentro de una frase, y las utiliza diferenciando entre su significado objetivo, el sentido que adquiere en el texto y la finalidad que pretende el autor dentro del contexto.	Utiliza correctamente los diferentes significados de las palabras dentro de un texto extenso o dentro de una frase; expresa con claridad su opinión sobre la intención del autor o la finalidad del texto; hace hipótesis sobre otras alternativas al significado más evidente; muestra interés por elaborar y aplicar recursos que enriquezcan sus textos.	

Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición				Calificación (máximo 4)
Etapa	Indicadores de logro	En vías de adquisición (1)	Adquirido (2)	Avanzado (3)	Excelente (4)	
B3-4.1.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y describe las relaciones de igualdad y contrariedad ante malentendidos. Relaciona las palabras y su significado con un código. 	Se expresa por escrito mediante textos poco claros cuando debe identificar las relaciones de igualdad y contrariedad ante malentendidos, sin relacionar las palabras con códigos adecuados a diferentes situaciones.	Escribe textos claros que reúnen los requisitos básicos de las normas ortográficas y gramaticales; identifica las relaciones de igualdad y contrariedad ante malentendidos; relaciona las palabras con códigos adecuados a diferentes situaciones.	Redacta textos, con claridad y coherencia; apoyándose en sus conocimientos previos para identificar las relaciones de igualdad y contrariedad ante malentendidos; se interesa por conocer las palabras para evitar errores, asociándolas a códigos para realizar actividades lúdicas, emitir mensajes secretos, etc.	Ordena los datos para describir las relaciones de igualdad y contrariedad ante malentendidos; planifica y escribe el texto de forma ordenada, con claridad y coherencia, aplicando las reglas gramaticales y ortográficas básicas, planteándose preguntas y buscando respuestas en diferentes medios y mediante códigos elaborados por él.	
B3-6.1.	<ul style="list-style-type: none"> Consulta el diccionario para mejorar y enriquecer su expresión escrita. 	Conoce la estructura del diccionario y lo utiliza para buscar palabras que desconoce, aplicando a sus resúmenes y textos explicativos el enunciado textual del diccionario.	Utiliza el diccionario para buscar palabras que desconoce, selecciona la acepción adecuada y aplica su significado, adaptándolo al contexto, preocupándose de mejorar y enriquecer su vocabulario.	Utiliza diccionarios variados, en formatos diversos, para resolver sus dudas sobre el significado de las palabras; selecciona la acepción adecuada y aplica su significado, adaptándolo al contexto, preocupándose de mejorar su vocabulario y de enriquecer la expresión escrita.	Se interesa por conocer y utilizar recursos de distintos diccionarios en diferentes formatos, para completar la realización de distintas actividades, ampliar vocabulario y realizar sus escritos de forma autónoma, ampliando los conceptos que se deducen de un texto y de sus propias producciones.	
B3-10.1.	<ul style="list-style-type: none"> Deduca y expone la intencionalidad de un texto: entretener, hacer reflexionar, ofrecer una enseñanza, etc., justificando su respuesta. 	Presta atención al texto, en función de sus preferencias, pero no se interesa por mostrar en sus escritos la justificación de la intencionalidad del texto.	Muestra interés por la escritura y está interesado por mostrar en sus escritos la justificación de la intencionalidad del texto, revisando sus escritos antes de darlos por definitivos.	Presta atención a su escritura y se interesa por explicar la intencionalidad del texto, realizando escritos correctos con características originales; reflexiona autónomamente sobre su escritura.	Planifica de forma autónoma el proceso de obtención de datos para realizar sus escritos de forma correcta, original y con datos concretos; los relaciona con conocimientos previos y justifica la intencionalidad del texto, comparando con otros escritos.	
B3-10.2.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza correctamente el lenguaje para hacer escritos con una intención determinada: estética, entretenimiento, etc. 	Identifica en textos orales o escritos la intención del autor, pero necesita ayuda para elegir el lenguaje correcto en sus expresiones con intención estética de entretenimiento, etc.	Identifica en textos orales o escritos la intención del autor; elige el lenguaje correcto en sus expresiones con intención estética o de entretenimiento.	Reconoce y utiliza las expresiones correctas para elaborar escritos con la intencionalidad deseada; elabora listas de palabras y expresiones en las que apoyarse para transmitir la intencionalidad deseada.	Desarrolla y aplica estrategias para utilizar en los textos los elementos que permiten que se perciban sus características estéticas de entretenimiento, etc. utilizando sus propios recursos y comparando con otros escritos para ampliar sus recursos de forma autónoma.	

Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición				Calificación (máximo 4)
Etapa	Indicadores de logro	En vías de adquisición (1)	Adquirido (2)	Avanzado (3)	Excelente (4)	
B4-1.1.	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta explícitamente la comprensión de obras literarias, respondiendo a preguntas concretas de forma lógica. Conoce y refiere obras literarias; relaciona la finalidad de la obra con sus propios gustos o intereses. 	Elige, entre varias opciones, las respuestas a preguntas concretas sobre una obra literaria y sobre las intenciones del autor.	Responde explícitamente a preguntas concretas sobre una obra literaria y sobre las intenciones del autor.	Interpreta y analiza el contenido de un texto, comprende su significado global y tiene en cuenta la contextualización para exponer la finalidad de la obra y relacionarla con sus propios gustos; interesándose en otras obras, en función de sus intereses personales.	Realiza una lectura comprensiva del texto, analiza el contenido, lo relaciona con conocimientos previos, opina de forma reflexiva sobre él y pone ejemplos de diversos ámbitos; muestra interés por conocer obras literarias diferentes, elaborando su propio listado.	
B4-1.2.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza la valoración de un texto literario, resumiéndolo e indicando los aspectos de interés 	Responde de forma textual a preguntas relacionadas con los aspectos de interés de un texto literario.	Conoce y valora un texto literario, resumiéndolo y destacando los aspectos fundamentales del mismo.	Realiza la valoración de un texto literario, de forma lógica y con argumentos; resume el texto e indica los aspectos fundamentales, mostrando interés por la lectura libre de obras literarias.	Lee y valora los textos literarios, resume el contenido, explica los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. Muestra interés por la lectura de obras cercanas a sus propios gustos y aficiones y busca estrategias para tomar decisiones sobre qué leer.	
B4-2.1.	<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona, imagina, compara y explica sus conclusiones sobre el contenido de una obra literaria, relacionándolo con el uso de la lengua en el texto. 	Expresa el contenido de la obra sin relacionarlo con las posibles intenciones del autor ni con el uso concreto de las expresiones que aparecen en el texto.	Explica el contenido de la obra, relacionándolo con las posibles intenciones del autor y lo relaciona con el uso de la lengua dentro del texto.	Describe la relación entre las intenciones que deduce sobre el autor y la visión del tema en la época en la que escribió el texto, relacionándolo con sus propias ideas y con el contexto histórico y cultural.	Investiga sobre el autor y su época; explica y justifica la relación que existe entre contenido de la obra, intención del autor, contexto y la pervivencia de temas y formas; emite juicios personales razonados y se plantea organizar la información para justificar las ideas expresadas en el texto.	
B4-6.1.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe un texto inventado, utilizando el lenguaje con una intención estética y con una finalidad lúdica o de entretenimiento. 	Escribe un texto inventado en el que repite ideas y fragmentos de otros textos, utilizando un lenguaje poco fluido.	Expresa ideas propias en un texto inventado y utiliza un lenguaje adecuado a la finalidad lúdica o de entretenimiento del texto escrito.	Escribe textos con finalidad lúdica y de entretenimiento, utilizando recursos personales y mostrando interés por buscar en otros textos los usos del lenguaje que le interesan para ampliar sus conocimientos y la estética de sus propias creaciones.	Planifica el proceso de búsqueda de información, la selecciona y utiliza las TIC, de modo responsable y con la ayuda de un adulto, para recabar datos e información, en función de la intencionalidad; organiza los recursos y plasma los resultados en un texto organizado.	
Calificación global (máximo 60)						

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 15 A 22 PUNTOS: Insuficiente; 23 A 37 PUNTOS: Suficiente; 38 A 52 PUNTOS: Notable; 53 A 60 PUNTOS: Excelente.

Modelo de rúbrica de Matemáticas

1.º curso de Educación Secundaria. Unidad 1. Números naturales

Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición				Calificación (máximo 4)
Etapa	Indicadores de logro	En vías de adquisición (1)	Adquirido (2)	Avanzado (3)	Excelente (4)	
B1-2.1.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la situación planteada en el enunciado de problemas con números naturales; y responde a las preguntas que se le formulan, empleando números y datos relacionados entre sí. 	Entiende parcialmente la información contenida en el enunciado de un problema, utilizando los números naturales; necesita apoyos para elegir la estrategia y para llevar a cabo las operaciones necesarias para su resolución.	Lee comprensivamente el enunciado de un problema y lo representa mentalmente, utilizando los números naturales; analiza los datos que contiene, deduce las relaciones entre ellos y elige la estrategia para solucionarlo; organiza los datos, realiza las operaciones necesarias y resuelve el problema.	Entiende el enunciado de un problema, utilizando los números naturales; representa mentalmente la información, analiza los datos e identifica la estrategia más adecuada para su resolución. Ordena los datos, realiza las operaciones y resuelve el problema; relee el enunciado y comprueba el resultado.	Comprende la información contenida en el enunciado de un problema, utilizando los números naturales; analiza y ordena los datos e identifica y aplica la estrategia más adecuada para su resolución; relee el enunciado, comprueba el resultado y emplea el mismo proceso en otros contextos.	
B1-6.1.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la situación planteada en el enunciado de problemas con números, potencias y raíces de números naturales; y responde a las preguntas que se le formulan, empleando números y datos y relacionados entre sí. 	Entiende parcialmente la información contenida en el enunciado de un problema, utilizando potencias y raíces de números naturales; necesita apoyos para elegir la estrategia y para llevar a cabo las operaciones necesarias para su resolución.	Lee comprensivamente el enunciado de un problema y lo representa mentalmente, utilizando potencias y raíces de números naturales; analiza los datos que contiene, deduce las relaciones entre ellos y elige la estrategia para solucionarlo; organiza los datos, realiza las operaciones necesarias y resuelve el problema.	Entiende el enunciado de un problema, utilizando potencias y raíces de números naturales; representa mentalmente la información, analiza los datos e identifica la estrategia más adecuada para su resolución. Ordena los datos, realiza las operaciones y resuelve el problema; relee el enunciado y comprueba el resultado.	Comprende la información contenida en el enunciado de un problema, utilizando potencias y raíces de números naturales; analiza y ordena los datos e identifica y aplica la estrategia más adecuada para su resolución; relee el enunciado, comprueba el resultado y emplea el mismo proceso en otros contextos.	
B1-6.2.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la situación planteada en un problema, investiga; y responde a las preguntas que se le formulan, empleando números y datos y tomando decisiones relacionadas con la vida cotidiana. 	Resuelve problemas con modelos de resolución y conociendo los datos, pero encuentra obstáculos si no dispone de ellos.	Comprende e interpreta el problema y el proceso de resolución; toma datos de situaciones reales; estructura el problema en partes secuenciadas y trata de simplificarlo relacionándolo con conocimientos previos.	Se familiariza con el problema y establece analogías con otras situaciones similares resueltas, haciendo conjeturas, investigando y tomando diferentes datos reales de la vida cotidiana; estructura, secuencia, simplifica y busca soluciones, comprobando los resultados.	Resuelve problemas más o menos complejos realizando analogías con otros problemas más sencillos; investiga y selecciona datos de la vida cotidiana; planifica la resolución, secuencia el problema, lo simplifica y combina operaciones; evalúa los resultados y plantea otras posibilidades de resolución; aplica los resultados a la toma de decisiones.	

Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición				Calificación (máximo 4)
Etapa	Indicadores de logro	En vías de adquisición (1)	Adquirido (2)	Avanzado (3)	Excelente (4)	
B2-1.2.	<ul style="list-style-type: none"> Lee, escribe, compone y descompone números naturales, según sus órdenes de unidades. Lee y escribe números romanos y sus equivalentes en el sistema de numeración decimal. 	<p>Lee y escribe números naturales en orden creciente y decreciente, pero necesita apoyo para hacer su descomposición. Lee números romanos sencillos con valores literales decrecientes, pero muestra dificultad en los demás casos de lectura y en la escritura.</p>	<p>Lee y escribe números naturales en orden creciente y decreciente. Lee números romanos con valores literales crecientes y decrecientes, en miles y millones; establece equivalencias entre ellos. Lee, escribe y ordena series de números naturales y de números romanos.</p>	<p>Lee y escribe números naturales en orden creciente y decreciente. Lee números romanos con valores literales crecientes y decrecientes, en miles y millones; establece equivalencias entre ellos. Realiza recuentos de forma autónoma, compara los resultados, escribe y ordena series de números naturales y de números romanos.</p>	<p>Lee, escribe y ordena números naturales y números romanos en textos numéricos y de la vida cotidiana, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. Aplica sus conocimientos a la búsqueda de información sobre el uso histórico de ambos tipos de números y a sus aplicaciones actuales, interpretando correctamente los datos y reflejando de forma ordenada sus conclusiones.</p>	
B2-2.4.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza operaciones con números naturales y aproxima números naturales por truncamiento y por redondeo. Resuelve operaciones, aplicando la jerarquía, en las que aplica las propiedades de la suma, la multiplicación, la resta y la división de números naturales. Calcula el valor de potencias de números naturales y utiliza las potencias de base 10 para realizar la descomposición polinómica de un número. Utiliza correctamente la calculadora para resolver potencias sencillas. 	<p>Resuelve sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números naturales, pero necesita apoyo para resolver potencias y para realizar la descomposición polinómica de un número.</p>	<p>Realiza operaciones de suma, resta, multiplicación y división con números naturales; realiza cálculos cada vez más complejos explicando el proceso y expresando el resultado por aproximación cuando se le requiere. Aplica la jerarquía de operaciones a la comprobación de las propiedades de las operaciones de números naturales, al cálculo de potencias y a la descomposición polinómica de un número.</p>	<p>Realiza operaciones de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números naturales; realiza cálculos cada vez más complejos explicando el proceso y expresando el resultado por aproximación cuando se le requiere. Aplica la jerarquía de operaciones a la comprobación de las propiedades de las operaciones de números naturales, al cálculo de potencias y a la descomposición polinómica de un número. Generaliza el modo de cálculo para planteamientos similares.</p>	<p>Opera de manera autónoma realizando operaciones de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números naturales; realiza cálculos cada vez más complejos explicando el proceso y expresando el resultado por aproximación cuando se le requiere. Aplica la jerarquía de operaciones a la comprobación de las propiedades de las operaciones de números naturales, al cálculo de potencias y a la descomposición polinómica de un número. Generaliza el modo de cálculo para planteamientos similares, afianzando la automatización de los procesos. Utiliza correctamente la calculadora para resolver potencias.</p>	

Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición				Calificación (máximo 4)
Etapa	Indicadores de logro	En vías de adquisición (1)	Adquirido (2)	Avanzado (3)	Excelente (4)	
B2-3.1.	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve correctamente operaciones combinadas con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales, y con paréntesis. Realiza correctamente operaciones combinadas con potencias, raíces, sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales, y con paréntesis. 	Utiliza los algoritmos estándares para el cálculo y la resolución de potencias, raíces, sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales, pero necesita apoyo para resolver operaciones combinadas.	Utiliza los algoritmos estándares para el cálculo y la resolución de potencias, raíces, sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales. Resuelve operaciones combinadas sencillas.	Automatiza algoritmos de y los utiliza para resolver cálculos y problemas con operaciones de potencias, raíces, sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales. Combina operaciones cuando es necesario.	Automatiza algoritmos y los utiliza para resolver cálculos y problemas con operaciones de potencias, raíces, sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales. Combina operaciones cuando es necesario. Comprueba los resultados, en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	
Calificación global (máximo 28)						

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 7 A 10 PUNTOS: Insuficiente; 12 A 17 PUNTOS: Suficiente; 18 A 24 PUNTOS: Notable; 25 A 28 PUNTOS: Excelente.



Modelo de rúbrica de Biología y Geología

1.º curso de Bachillerato. Unidad 1. Origen y estructura de nuestro planeta

Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición				Calificación (máximo 4)
Etapa	Indicadores de logro	En vías de adquisición (1)	Adquirido (2)	Avanzado (3)	Excelente (4)	
B7-1.1.	<ul style="list-style-type: none"> Busca, selecciona, organiza y clasifica la información relevante sobre métodos de estudio de la Tierra, en función de los procedimientos utilizados, de sus aportaciones y de las limitaciones. 	Extrae datos de textos y gráficos y los repite mecánicamente.	Lee y comprende información textual y gráfica, elige los datos que necesita para responder preguntas y completar sus escritos. Explica sus respuestas, oralmente o por escrito, utilizando el vocabulario adecuado.	Lee y comprende información textual y gráfica, consulta más de una fuente, relaciona la información que obtiene con sus conocimientos; amplía sus respuestas; pone ejemplos, toma decisiones y las explica oralmente o por escrito con precisión y orden.	Obtiene información de diversas fuentes; selecciona los datos en función de sus objetivos de aprendizaje y explica su elección; relaciona la información que obtiene con sus conocimientos previos, pone ejemplos y expresa la información con precisión.	
B7-2.1.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza y expone la información sobre la estructura y composición del interior de la Tierra, distinguiendo sus capas y las discontinuidades y zonas de transición entre ellas. Interpreta imágenes sobre las características de las capas terrestres y transcribe y expone los datos, con precisión y formula hipótesis. 	Repite información literal de los textos.	Comprende e interpreta información de documentos escritos, imágenes, gráficos y extrae conclusiones adecuadas que aplica en sus trabajos y exposiciones de clase. Relaciona la información entre sí y con sus conocimientos previos.	Comprende e interpreta información de documentos escritos, imágenes y gráficos. Extrae conclusiones adecuadas que relaciona entre sí y con sus conocimientos previos. Expresa sistematizaciones de los conocimientos adquiridos.	Comprende, interpreta y reformula información de documentos escritos, imágenes y gráficos. Extrae conclusiones adecuadas que relaciona entre sí y con sus conocimientos previos. Expresa sistematizaciones y valoraciones de los conocimientos adquiridos.	
B7-2.2.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta mapas, gráficos e imágenes y localiza las diferentes capas de la Tierra, identificando las discontinuidades entre ellas. 	Extrae datos de mapas, gráficos e imágenes y los repite mecánicamente.	Lee y comprende los datos de mapas, gráficos e imágenes. Busca información para completar las actividades y extrae conclusiones que explica adecuadamente.	Explica los datos de mapas, gráficos e imágenes. Busca información para completar los datos, extrae conclusiones que aplica adecuadamente, y las expone de forma clara y precisa.	Se plantea de forma autónoma la manera de interpretar los datos de mapas, gráficos e imágenes; describe a priori el proceso de trabajo. Sigue los pasos que ha previsto y organiza la información, la amplía y la expone de forma precisa, clara y ordenada.	

Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición				Calificación (máximo 4)
Etapa	Indicadores de logro	En vías de adquisición (1)	Adquirido (2)	Avanzado (3)	Excelente (4)	
B7-2.3.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza información sobre lo que aportan al estudio de la Tierra los modelos geoquímico y geodinámico de la Tierra, teniendo en cuenta las características de sus capas internas y externas. Busca información, reflexiona y expone sus opiniones con claridad sobre diferentes hipótesis relativas a la naturaleza y evolución del planeta, tales como la hipótesis Gaia. 	Comprende la información sobre las capas de la Tierra, pero necesita ayuda para interpretar y comparar diferentes hipótesis relativas a su estructura y a su naturaleza.	Incorpora de forma correcta a exposiciones orales y/o escritas la información y las distintas hipótesis sobre la naturaleza, la evolución y el estudio de la Tierra mediante los modelos geoquímico y geodinámico.	Utiliza intencionadamente la información sobre la naturaleza, la evolución y el estudio de la Tierra mediante los modelos geoquímico y geodinámico. Busca en diversas fuentes imágenes que representan las capas internas y externas de la Tierra; interpreta los resultados y los expone.	Interpreta la información sobre el estudio de la Tierra mediante los modelos geoquímico y geodinámico. Busca en diversas fuentes imágenes que representan las capas internas y externas de la Tierra; interpreta los resultados y los expone; añade sus opiniones a las distintas hipótesis relativas a la naturaleza y evolución del planeta, tales como la hipótesis Gaia; separa en su exposición y expresa con claridad lo que es información y lo que es opinión.	
B7-5.1.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los tipos de bordes de las placas terrestres, interpreta los fenómenos asociados a cada tipo y expone los resultados con claridad. 	Asocia los nombres de los bordes de las placas terrestres con su representación en imágenes.	Identifica de forma correcta los nombres de los tipos de bordes de las placas terrestres con los fenómenos asociados a cada tipo; expone la información con claridad.	Utiliza la información sobre los tipos de bordes de las placas terrestres, interpreta los fenómenos asociados a cada tipo; amplía la información de forma autónoma y expone los resultados con claridad.	Interpreta la información sobre los tipos de bordes de las placas terrestres, interpreta los fenómenos asociados a cada tipo; amplía la información de forma autónoma; reflexiona y hace hipótesis sobre las causas y consecuencias de estos fenómenos, y expone los resultados con claridad, interesándose por conocer más datos e informaciones.	
B7-6.1.	<ul style="list-style-type: none"> Busca, selecciona, organiza y clasifica la información relevante sobre métodos de investigación geológica y de fenómenos naturales. 	Busca información, con ayuda, sobre métodos de trabajo de investigación geológica y sobre fenómenos naturales. Se esfuerza por organizarla y clasificarla.	Busca información sobre métodos de trabajo de investigación geológica y sobre fenómenos naturales. Progresa en la mejora de la organización y la clasificación de la información.	Busca, selecciona, organiza y clasifica la información sobre métodos de trabajo de investigación geológica y sobre fenómenos naturales. Aporta datos nuevos sobre investigaciones geológicas y sobre conclusiones recientes.	Se preocupa por buscar, de forma autónoma, la información sobre métodos de trabajo de investigación geológica y sobre fenómenos naturales, sobre recientes investigaciones geológicas y sus conclusiones. Aporta datos nuevos, imágenes y gráficos explicativos.	

Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición				Calificación (máximo 4)
Etapa	Indicadores de logro	En vías de adquisición (1)	Adquirido (2)	Avanzado (3)	Excelente (4)	
B9-2.1.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta imágenes sobre los estratos y las discontinuidades terrestres, representadas mediante cortes geológicos; y transcribe los datos, exponiéndolos con precisión. 	Asocia los nombres de las discontinuidades de las placas terrestres con su representación en imágenes mediante cortes geológicos.	Identifica y nombra de forma correcta los estratos y las discontinuidades de las placas terrestres, representadas en imágenes mediante cortes geológicos; expone la información con claridad.	Utiliza la información sobre los estratos y los tipos de discontinuidades de las placas terrestres, representadas en imágenes mediante cortes geológicos; interpreta los fenómenos asociados a cada tipo; amplía la información de forma autónoma y expone los resultados con claridad.	Interpreta la información sobre los estratos y los tipos de discontinuidades de las placas terrestres, representadas en imágenes mediante cortes geológicos; interpreta los fenómenos asociados a cada tipo; amplía la información de forma autónoma; reflexiona y hace hipótesis sobre las causas y consecuencias de estos fenómenos, y expone los resultados con claridad, interesándose por conocer y registrar datos e informaciones recientes.	
Calificación global (máximo 28)						

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 7 A 11 PUNTOS: Insuficiente; 12 A 17 PUNTOS: Suficiente; 18 A 24 PUNTOS: Notable; 25 A 28 PUNTOS: Excelente.



Modelo de rúbrica de Física y Química

3.º curso de Educación Secundaria. Unidad 1. La ciencia y la medida

Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición				Calificación (máximo 4)
Etapa	Indicadores de logro	En vías de adquisición (1)	Adquirido (2)	Avanzado (3)	Excelente (4)	
B1-1.1.	<ul style="list-style-type: none"> Busca, selecciona y organiza información relacionada con la unidad para explicar fenómenos relacionados con la vida cotidiana y con la ciencia. 	Busca información, pero requiere apoyos para organizarla y relacionarla con la vida cotidiana y con la ciencia.	Busca, lee y comprende información textual y gráfica, elige los datos que necesita para responder preguntas y completar sus escritos. Explica sus respuestas, oralmente o por escrito, utilizando el vocabulario adecuado.	Busca información textual y gráfica en varias fuentes; lee, comprende y relaciona la información que obtiene con sus conocimientos; selecciona la información adecuada, la amplía y la explica oralmente o por escrito con precisión y orden.	Busca, selecciona y organiza la información, consultando diversas fuentes. Relaciona la información que obtiene con los conocimientos que posee, la amplía y justifica su elección con claridad, añadiendo ejemplos.	
B1-1.2.	<ul style="list-style-type: none"> Organiza la información relacionada con la observación y la experimentación mediante tablas y gráficos, comunicando dicha información de forma científica oralmente y por escrito. 	Interpreta la información organizada mediante tablas y gráficos, pero la expresa de forma desordenada. Necesita ayuda para organizar en tablas y gráficos la información que se deriva de lo observado y experimentado.	Expresa correctamente la información registrada en tablas y gráficos. Registra en tablas y gráficos la información observada.	Estructura la información y la interpreta en función de lo registrado en tablas y gráficos; la compara con sus conocimientos previos, la reelabora y la expresa de forma ordenada. Refleja en tablas y gráficos la información y la amplía.	Obtiene información oral, escrita y gráfica de Internet y de otros medios; la interpreta, la relaciona, la amplía y extrae conclusiones que, a su vez, refleja de forma gráfica, oral y escrita, exponiéndola de manera lógica y coherente.	
B1-2.1.	<ul style="list-style-type: none"> Busca información sobre aplicaciones tecnológicas en la vida cotidiana y la relaciona con la investigación científica, exponiendo de forma ordenada los resultados. 	Busca información sobre las aplicaciones tecnológicas de uso cotidiano, en relación con la investigación científica; pero necesita pautas de apoyo y sugerencias para la búsqueda. Expone los resultados de forma incoherente.	Relaciona la búsqueda de información tecnológica con la vida cotidiana y con la investigación científica. Expone los resultados de forma coherente y ordenada.	Utiliza sus conocimientos previos para ampliar la búsqueda de información sobre el uso de la tecnología y la investigación científica. Relaciona los resultados y los expone de forma precisa sin necesidad de apoyo.	Diseña estrategias de búsqueda de información sobre aplicaciones tecnológicas en la vida cotidiana. Expone los resultados y los explica de forma razonada, relacionando las investigaciones científicas similares.	
B1-3.1.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las magnitudes y unidades adecuadas y opera con ellas de forma manual y con la calculadora, expresando los resultados mediante notación científica cuando sea conveniente. 	Identifica las magnitudes y las unidades de medida; operando con ellas de forma mecánica y repetitiva, sin aplicarlas correctamente a problemas prácticos.	Reconoce las magnitudes y opera de forma correcta con las unidades de medida, tanto de forma manual como usando la calculadora. Aplica los cálculos a la resolución de problemas sencillos.	Interpreta los datos relacionados con magnitudes, unidades de medida y sus equivalencias. Las transforma de forma correcta; las aplica en la resolución de problemas y compara resultados expresados en diferentes unidades.	Aplica las diferentes magnitudes y unidades de medida realizando las transformaciones en el momento más adecuado al proceso de resolución de actividades y problemas. Expresa los resultados de forma simplificada y mediante notación científica; comparando soluciones expresadas en diferentes unidades y comprobando los resultados.	

Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición				Calificación (máximo 4)
Etapa	Indicadores de logro	En vías de adquisición (1)	Adquirido (2)	Avanzado (3)	Excelente (4)	
B1-4.2.	<ul style="list-style-type: none"> Asocia el material y los instrumentos básicos de laboratorio con su uso correcto, respeta las normas de seguridad y sabe enunciarlas de forma oral y escrita. 	Reconoce los instrumentos básicos y el material de laboratorio; pero necesita apoyo para asociarlos con su uso adecuado. Conoce de forma mecánica las normas de seguridad, pero no las razona ni las expresa con propiedad.	Asocia el material y los instrumentos básicos de laboratorio con su uso correcto, respeta las normas de seguridad y sabe enunciarlas de forma oral y escrita.	Relaciona los materiales y los instrumentos básicos del laboratorio, así como uso correcto, y amplía información sobre otros usos en diferentes contextos. Comprende las normas y las aplica correctamente, realizando resúmenes, gráficos y esquemas para explicarlas de forma oral, escrita y visual.	Comprende, recuerda y enuncia correctamente la forma de uso de los materiales de laboratorio y las normas de seguridad; elabora estrategias para recordarlas y para aplicarlas en cualquier situación. Hace suposiciones sobre las consecuencias de hipotéticos usos incorrectos, da soluciones y las explica de forma razonada para prevenir esos incidentes.	
B1-5.1.	<ul style="list-style-type: none"> Distingue entre lo fundamental y lo accesorio en un texto de divulgación científica, lo selecciona, lo interpreta y lo expone de forma precisa mediante el lenguaje oral y escrito. 	Interpreta lo accesorio de un texto científico como fundamental (y viceversa), en muchas ocasiones. Lo selecciona y lo interpreta de forma arbitraria.	Discrimina lo fundamental de lo accesorio en un texto científico; lo interpreta y lo expone de forma oral y escrita.	Analiza y comprende la información, seleccionando los datos fundamentales, los amplía y extrae conclusiones; las expone de forma ajustada a las necesidades de la actividad planteada y de la situación.	Explica las relaciones entre datos fundamentales de un texto divulgativo; toma decisiones para mejorar sus resultados, las justifica y las aplica a otros ámbitos del aprendizaje; las expresa con propiedad y busca estrategias diferentes para avanzar en el aprendizaje.	
B1-6.1.	<ul style="list-style-type: none"> Aplica las diferentes fases del método científico en la realización de un trabajo experimental y expone los resultados mediante un informe científico, utilizando las TIC. 	Entiende de forma intuitiva el método científico, pero necesita ayuda para identificar las diferentes partes y explicarlas de forma razonada, con ejemplos. Le falta precisión en la exposición de un informe científico y en el uso correcto de las TIC.	Comprende y expone qué es el método científico y enumera sus diferentes partes, identificándolas en experimentos sencillos, y explicándolas correctamente en un informe científico.	Muestra interés en el uso de las TIC para realizar un trabajo experimental y emitir un informe científico, comparándolo con otros experimentos similares y describiendo las semejanzas y las diferencias entre ellos.	Explica qué es el método científico y el trabajo experimental, así como sus diferentes fases; razona sobre las diferencias entre el método científico y otros procedimientos que no responden al carácter científico; utiliza las TIC de forma autónoma para realizar un trabajo experimental y elaborar el informe científico correspondiente.	
B2-1.1.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las propiedades generales y las específicas de la materia y las relaciona con sus aplicaciones en la vida cotidiana. 	Enumera las propiedades generales y específicas de la materia, pero necesita ayuda para relacionarlas correctamente con sus aplicaciones en la vida cotidiana.	Nombra las propiedades generales y las específicas de la materia y las relaciona con sus aplicaciones prácticas en el entorno conocido por el alumno.	Establece diferencias entre las propiedades generales y las específicas de la materia; las analiza y las compara, justificando su uso en la vida cotidiana y las preferencias en función de la utilidad de los objetos para los que se utilizan.	Localiza, describe y analiza la materia adecuada para diferentes aplicaciones prácticas, en función de las propiedades fundamentales y características de la materia, comprobando si su selección es más o menos adecuada que la realizada en la práctica.	

Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición				Calificación (máximo 4)
Etapa	Indicadores de logro	En vías de adquisición (1)	Adquirido (2)	Avanzado (3)	Excelente (4)	
B3-1.1.	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona los cambios que se producen en la materia con su carácter físico o químico, justificando sus conclusiones. 	Identifica los cambios que se producen en la materia, sin diferenciar entre cambios físicos y químicos.	Establece una relación entre los cambios en la materia y su carácter físico o químico; expone sus conclusiones con propiedad.	Reconoce los cambios que se producen en la materia y las características físicas y químicas de los mismos; compara las diferentes características de la materia antes y después del cambio y las relaciona con las causas de esos cambios; expone sus conclusiones de forma clara y concisa.	Define el carácter físico y químico de la materia, añadiendo ejemplos y exponiendo las causas que provocan cambios; razonando sobre la importancia de conocer las consecuencias de esos cambios, así como del interés que puede tener provocar cambios en la materia o evitarlos en determinadas circunstancias; justifica sus conclusiones de forma lógica y con precisión.	
Calificación global (máximo 36)						

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 9 A 14 PUNTOS: Insuficiente; 15 A 23 PUNTOS: Suficiente; 24 A 32 PUNTOS: Notable; 33 A 36 PUNTOS: Excelente.



Modelo de rúbrica de Geografía e Historia

1.º curso de Educación Secundaria. Unidad 1. La Tierra y su representación

Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición				Calificación (máximo 4)
Etapa	Indicadores de logro	En vías de adquisición (1)	Adquirido (2)	Avanzado (3)	Excelente (4)	
B1-1.1.	<ul style="list-style-type: none"> Busca, selecciona, organiza y clasifica la información relevante sobre tipos de mapas y distintas proyecciones. 	Identifica diferentes formas de representar la Tierra mediante distintos tipos de mapas.	Busca información e identifica diferentes formas de representar la Tierra mediante distintos tipos de mapas y distintas proyecciones; es capaz de describirlas correctamente y de comparar sus características.	Muestra interés por describir las diferentes formas de representar la Tierra en diferentes tipos de mapas y por su elaboración, según las diferentes proyecciones; compara sus características, busca información, la organiza y la utiliza para la localización de lugares de interés.	Muestra interés por describir las diferentes formas de representar la Tierra en distintos tipos de mapas y por su elaboración, según las diferentes proyecciones; compara sus características, busca información, la organiza y la utiliza para la localización de lugares de interés y para la identificación de un lugar, dada su situación, utilizando estas representaciones de manera autónoma.	
B1-1.2.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza información sobre los 24 husos horarios, su relación con el movimiento de rotación de la Tierra y la razón de crearlos. Interpreta imágenes sobre los husos horarios y transcribe los datos, exponiéndolos con precisión. Busca, localiza e identifica zonas del planeta con la misma hora, debido a estar dentro del mismo huso horario. Busca en Internet diferentes ciudades y señala su hora actual, en base al huso horario en el que se encuentran. 	Identifica diferentes lugares de la Tierra con la misma hora dentro del mismo huso horario; y cita textualmente las zonas del planeta que aparecen nombradas de forma explícita.	Busca e identifica diferentes lugares de la Tierra, según la hora que tienen, en función del huso horario que les corresponde; transcribe los datos y los expone correctamente.	Muestra interés por identificar los cambios horarios en diferentes lugares de la Tierra, según la hora que tienen, en función del huso horario que les corresponde; los relaciona y establece equivalencias horarias en diferentes lugares del mundo. Busca en Internet distintos lugares y establece su hora en función de una hora dada en lugar de un huso horario diferente.	Busca en Internet diferentes lugares y establece su hora, en función de una hora dada en un lugar de un huso horario diferente y en diferentes lugares con el mismo huso horario. Justifica los cambios de huso horario, en función del movimiento de rotación terrestre. Recopila los datos, los organiza y clasifica los diferentes lugares del planeta por su hora; haciendo sugerencias de uso autónomo de la información recopilada y ampliando los datos con imágenes y asuntos de interés sobre cada lugar, tales como costumbres horarias, horarios comerciales, etc.	

Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición				Calificación (máximo 4)
Etapa	Indicadores de logro	En vías de adquisición (1)	Adquirido (2)	Avanzado (3)	Excelente (4)	
B1-1.3.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza la búsqueda de un punto en el planisferio, lo identifica y describe su situación en el hemisferio correspondiente. Interpreta gráficas de situación de un punto en el globo terráqueo, señalando si, según sus características, corresponde a ecuador, trópico de Cáncer, trópico de Capricornio, polo norte, polo sur, meridiano de Greenwich, hemisferio norte o hemisferio sur. 	Identifica diferentes zonas y líneas terrestres y la situación de un lugar nombrado en el planisferio, relacionándolo de forma intuitiva con las líneas y zonas terrestres.	Busca información e identifica diferentes lugares en el planisferio, describiendo su situación en el hemisferio correspondiente; relacionándolo de forma razonada con las líneas y zonas terrestres en las que se encuentra.	Muestra interés por buscar información e identificar diferentes lugares en el planisferio, recopilando los datos sobre características comunes o diferentes, y relacionándolos entre sí, en función de su situación en el hemisferio correspondiente y de su proximidad o lejanía a los trópicos, a los polos, etc.; relaciona de forma razonada las líneas y zonas terrestres con las características de los distintos lugares.	Busca información de forma autónoma, la elabora, la ordena y la clasifica para exponer la situación de diferentes lugares en el planisferio, recopilando los datos sobre características comunes o diferentes, y relacionándolos entre sí, comparándolos en función de su situación en el hemisferio correspondiente y de su proximidad o lejanía a los trópicos, a los polos, etc.; relaciona de forma razonada las líneas y zonas terrestres con las características de los distintos lugares y hace inferencias sobre ello.	
B1-1.4.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta gráficas y localiza lugares geográficos, según sus coordenadas geográficas. Utiliza herramientas digitales para localizar lugares en el planeta y describe su situación. 	Interpreta gráficas y utiliza herramientas digitales, de forma intuitiva, para localizar lugares en la Tierra.	Interpreta gráficas y utiliza herramientas digitales para localizar lugares en la Tierra, según sus coordenadas geográficas, describiendo su situación.	Busca información en material impreso y en Internet; identifica diferentes lugares en la Tierra, según sus coordenadas geográficas, describe su situación, y utiliza herramientas digitales para conocer características concretas de esos lugares y describirlas.	Muestra interés por identificar diferentes lugares en la Tierra y su entorno próximo, según sus coordenadas geográficas, describe su situación, y utiliza herramientas digitales para conocer características concretas de esos lugares y describirlas. Busca información, y la expone con precisión, sobre otros lugares, cambiando las coordenadas.	
B1-10.1.	<ul style="list-style-type: none"> Busca información y compara las proyecciones de Mercator y de Peters, explicando en qué se parecen y en qué se diferencian. 	Identifica de forma intuitiva las proyecciones de Mercator y de Peters.	Identifica las proyecciones de Mercator y de Peters; busca información y compara los resultados de las diferentes formas de representar la Tierra, explicando las semejanzas y las diferencias.	Muestra interés por la representación gráfica de diferentes zonas terrestres, según las proyecciones de Mercator y de Peters; las busca; analiza y compara sus características, en función de la representación.	Muestra interés por describir las diferentes formas de determinadas zonas terrestres, según las proyecciones de Mercator y de Peters; las busca; analiza y compara sus características, las relaciona con la realidad; organiza la información y la utiliza para describir aspectos físicos de las zonas del planeta.	
Calificación global (máximo 20)						

Modelo de rúbrica de Música

Nivel I de Educación Secundaria. Unidad 1. Ritmo en el cuerpo

Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición				Calificación (máximo 4)
Etapa	Indicadores de logro	En vías de adquisición (1)	Adquirido (2)	Avanzado (3)	Excelente (4)	
B1-1.1.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los elementos básicos del sonido del lenguaje musical y expresa con claridad su significado, respondiendo con precisión a cuestiones concretas sobre las cualidades del sonido. 	Escucha con atención las obras musicales y reconoce algunos parámetros del sonido.	Reconoce los principales parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical.	Muestra interés por conocer los elementos y los parámetros del lenguaje musical; los identifica y expresa con claridad su significado, analizando con precisión las cualidades del sonido y exponiendo sus conclusiones con un lenguaje técnico.	Organiza información relacionada con las cualidades del sonido; con sus elementos básicos y con los parámetros correspondientes; identifica y analiza la duración, la altura, la intensidad y el timbre de varias obras y las compara, mostrando sus propios intereses y preferencias e indagando sobre ellas; expone los resultados con el lenguaje técnico apropiado.	
B1-1.2.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica, interpreta y aplica correctamente las cualidades del sonido, a través de la lectura y audición de obras sencillas: los ritmos, la duración, la altura, la intensidad y el timbre. Interpreta correctamente la representación en el pentagrama, las notas y la clave. 	Reconoce las características fundamentales del sonido en obras sencillas.	Identifica el ritmo; la duración, la altura, la intensidad y el timbre a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.	Busca información en varias fuentes sobre las características del sonido en pequeñas obras o en fragmentos musicales; reconoce los ritmos, los compases las notas y las claves a través de la lectura o la audición; interpreta la representación de notas y claves en el pentagrama.	Se interesa por conocer diferentes obras y fragmentos musicales; consultando diversas fuentes. Relaciona la información que obtiene con los conocimientos que posee, la amplía y justifica su elección con claridad, añadiendo ejemplos sobre los ritmos, la duración, la altura, la intensidad y el timbre; interpretando y realizando correctamente la representación de las notas y la clave en el pentagrama. Aplica estrategias de audición para identificar las mismas o diferentes características en obras distintas.	
B1-9.1.	<ul style="list-style-type: none"> Se interesa por los paisajes sonoros que encuentra en su vida cotidiana, los describe con precisión y los compara con otros paisajes sonoros relacionados con sus propios intereses o planteados en las actividades. 	Identifica algunos elementos de los paisajes sonoros que nos rodean.	Muestra interés por los paisajes sonoros que nos rodean y responde correctamente a preguntas sobre ellos.	Utiliza técnicas de valoración de los sonidos que conforman un paisaje sonoro de su entorno; describe sus características y se interesa por conocer nuevos paisajes sonoros e imitarlos.	Busca, registra y analiza los diferentes paisajes sonoros que encuentra en su vida cotidiana y en otros lugares, compara los resultados auditivos; imita los sonidos de estos paisajes; hace hipótesis sobre la recreación de nuevos paisajes; los reproduce y establece diferencias y semejanzas, realizando propuestas de mejora.	

Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición				Calificación (máximo 4)
Etapa	Indicadores de logro	En vías de adquisición (1)	Adquirido (2)	Avanzado (3)	Excelente (4)	
B1-9.2.	<ul style="list-style-type: none"> Explora las posibilidades de distintos objetos sonoros y del propio cuerpo como instrumento musical. Investiga, conoce e identifica en audiciones concretas el uso de objetos sonoros y del cuerpo como instrumento musical en las tradiciones musicales: palmas, zapateado, la haka, el gumboot, etc. 	Utiliza instrumentos sonoros y el propio cuerpo como instrumento musical para reproducir sonidos con modelos establecidos.	Aplica las posibilidades sonoras y musicales de los objetos y del propio cuerpo a la reproducción de sonidos y a la creación de sonidos diferentes.	Analiza técnicas de clasificación de las posibilidades sonoras y musicales de los objetos y del propio cuerpo; las aplica a la reproducción de sonidos y a la creación de sonidos diferentes; valora los resultados alcanzados e indaga de forma creativa sobre nuevas posibilidades.	Busca, analiza, compara, selecciona y aplica técnicas de valoración de las posibilidades sonoras y musicales de los objetos y del propio cuerpo; las aplica a la reproducción de sonidos y a la creación de sonidos diferentes; registra los resultados alcanzados y los utiliza de forma creativa; reproduce y compara con sus propias reproducciones los sonidos musicales de obras tradicionales de transmisión popular.	
Calificación global (máximo 16)						

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 4 A 6 PUNTOS: Insuficiente; 7 A 10 PUNTOS: Suficiente; 11 A 14 PUNTOS: Notable; 15 A 16 PUNTOS: Excelente.



Modelo de rúbrica de Educación Plástica, Visual y Audiovisual

Nivel I de Educación Secundaria. Unidad 1. El lenguaje visual

Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición				Calificación (máximo 4)
Etapa	Indicadores de logro	En vías de adquisición (1)	Adquirido (2)	Avanzado (3)	Excelente (4)	
B1-1.1.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y analiza los elementos que configuran las imágenes como parte del lenguaje visual, valorando la importancia del punto y el plano y exponiendo sus opiniones de manera oral y escrita. 	Expresa su opinión de manera oral y escrita sobre imágenes y producciones gráficas, sin valorar los elementos que las configuran.	Expresa su opinión de manera oral y escrita sobre imágenes y sobre producciones gráficas y plásticas, valorando los elementos que las configuran.	Identifica y valora la importancia del punto, la línea y el plano como elementos que configuran las imágenes y las producciones gráfico-plásticas; organiza la información, relacionada con la observación y con la opinión de los demás, y la expone con precisión, de forma oral y escrita.	Muestra interés por ampliar sus conocimientos sobre la importancia del punto, la línea y el plano como elementos que configuran las imágenes y las producciones gráfico-plásticas; busca información, la organiza y la expone con precisión, de forma oral y escrita, la relaciona con la observación y con la opinión de los demás, y hace hipótesis sobre diferentes opciones de aplicación en sus propias producciones.	
B1-3.1.	<ul style="list-style-type: none"> Describe las emociones que le transmiten las imágenes, relacionándolas con el uso de elementos configurativos y con los recursos gráficos; aprende a utilizar estos recursos. Deduce la finalidad de las imágenes. 	Expresa las emociones básicas que le transmiten las composiciones gráficas: calma, violencia, libertad, opresión, alegría, tristeza, etc.	Describe las emociones básicas que le transmiten composiciones gráficas: calma, violencia, libertad, opresión, alegría, tristeza, etc., reconociendo los elementos configurativos y los recursos gráficos que están relacionados con ellas.	Busca información en varias fuentes; selecciona y organiza la información que aparece en la unidad; describe las emociones básicas que le transmiten composiciones gráficas: calma, violencia, libertad, opresión, alegría, tristeza, etc. Reconoce los elementos configurativos y los recursos gráficos comunes y diferentes en distintas composiciones gráficas, tales como claroscuros, líneas, puntos, texturas, colores...	Consulta diversas fuentes, relaciona la información que obtiene con los conocimientos que posee, la amplía y la aplica al estudio de composiciones que transmiten emociones básicas, identificando los distintos recursos gráficos en cada caso; deduce la intencionalidad y la finalidad de las composiciones que observa, generaliza sus observaciones, toma nota de ellas y se propone utilizar sus conclusiones en la práctica.	
B1-8.1.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce, interpreta y aprende a crear imágenes mediante la aplicación de procesos de artes plásticas y diseño, como el collage. 	Realiza composiciones sencillas, aplicando métodos gráfico-plásticos imitando modelos.	Creación de composiciones sencillas, aplicando métodos gráfico-plásticos, ajustándose a las propuestas y a los objetivos finales.	Conoce métodos creativos gráfico-plásticos y los aplica en composiciones sencillas; se ajusta a las propuestas y a los objetivos finales; utiliza los recursos de diseño y se interesa por conocer recursos nuevos.	Se interesa por ampliar sus conocimientos sobre los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y al diseño; busca, selecciona y organiza la información; consulta diversas fuentes; relaciona la información que obtiene con los conocimientos que posee y con las obras existentes; aplica sus conocimientos para realizar composiciones creativas.	

Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición				Calificación (máximo 4)
Etapa	Indicadores de logro	En vías de adquisición (1)	Adquirido (2)	Avanzado (3)	Excelente (4)	
B1-8.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa las semejanzas y las diferencias entre imágenes que corresponden a archivos informáticos y las que no lo son; entre una imagen con volumen y la fotografía de la misma imagen; entre el dibujo y la pintura realizados por medios tradicionales y los que se realizan por medios informáticos, etc. • Aprende a aplicar los métodos creativos correspondientes a los distintos métodos creativos gráfico-plásticos. 	<p>Aplica métodos creativos sencillos para la elaboración del diseño gráfico de productos básicos.</p>	<p>Realiza el diseño gráfico de productos y de moda, aplicando métodos creativos propios de las artes gráficas y el diseño.</p>	<p>Utiliza los métodos creativos que conoce y se interesa por conocer nuevos recursos; los aplica en el diseño gráfico, en diseños de producto, en moda y en diferentes aplicaciones.</p>	<p>Se interesa por innovar y ampliar sus conocimientos sobre los métodos creativos; los aplica en el diseño gráfico y en la elaboración y creación de diseños de productos de todo tipo.</p>	
Calificación global (máximo 16)						

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 4 A 6 PUNTOS: Insuficiente; 7 A 10 PUNTOS: Suficiente; 11 A 14 PUNTOS: Notable; 15 A 16 PUNTOS: Excelente.



Modelo de rúbrica de Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial

Nivel II de Educación Secundaria. Unidad 1. El espíritu emprendedor

Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición				Calificación (máximo 4)
Etapa	Indicadores de logro	En vías de adquisición (1)	Adquirido (2)	Avanzado (3)	Excelente (4)	
B1-1.1.	<ul style="list-style-type: none"> Muestra una actitud de escucha activa sobre la opinión que tienen los demás respecto a sus características personales; compara estas opiniones con su propia visión de sí mismo e identifica sus fortalezas y debilidades personales. Relaciona sus características personales con la realización de tareas, con su vida cotidiana y con su desarrollo personal. 	Escucha con atención la opinión de los demás sobre sus fortalezas y debilidades personales, y toma nota de ellas.	Muestra interés por la opinión de los demás sobre sus fortalezas y debilidades personales; toma nota de ellas; intenta mejorarlas y las aplica en las tareas propuestas en el aula.	Organiza información relacionada con la observación y con la opinión de los demás sobre sus fortalezas y debilidades personales; toma nota de ellas; las relaciona con los diferentes ámbitos del desarrollo personal y la vida diaria y las aplica en las tareas propuestas.	Identifica las fortalezas y debilidades personales, teniendo en cuenta la opinión de los demás; las relaciona con los diferentes ámbitos del desarrollo personal y la vida diaria; elabora listas de estrategias para mejorarlas; las aplica en las tareas propuestas y consigue hacer hipótesis para aplicar sus características personales en diferentes ámbitos.	
B1-1.2.	<ul style="list-style-type: none"> Describe con precisión, seguridad y confianza, ante una situación propuesta: el tema, el objetivo a conseguir, el problema, la situación y la solución. 	Identifica el tema y el objetivo a conseguir, pero lo expone con inseguridad y poca confianza en sus recursos personales para resolverlo.	Expone el tema, el objetivo a conseguir, el problema y la solución ante situaciones propuestas, haciendo uso de sus recursos personales para resolverlo.	Busca información en varias fuentes; selecciona y organiza la información que aparece en la unidad; es capaz de explicarla oralmente y por escrito con precisión y orden, relacionándola con el tema, el objetivo a conseguir, el problema y la solución, y haciendo uso de sus recursos personales con seguridad y confianza.	Busca, selecciona y organiza la información, consultando diversas fuentes. Relaciona la información que obtiene con los conocimientos que posee, la amplía y justifica su elección con claridad, añadiendo ejemplos, relacionados con el tema, el objetivo a conseguir, el problema y la solución, y haciendo uso de sus recursos personales con seguridad y confianza. Generaliza la aplicación de estrategias para resolver otros problemas de semejantes características.	
B1-1.3.	<ul style="list-style-type: none"> Aplica técnicas de valoración para analizar las ideas y los resultados obtenidos. Analiza las puntuaciones y plantea hipótesis de mejora sobre el trabajo. 	Valora los resultados alcanzados con conciencia del esfuerzo personal aplicado y los logros obtenidos.	Utiliza técnicas de valoración de las ideas y de los resultados alcanzados, con conciencia del esfuerzo personal aplicado y los logros obtenidos.	Utiliza técnicas de valoración de las ideas y de los resultados alcanzados, con conciencia del esfuerzo personal aplicado y los logros obtenidos, realizando propuestas de mejora sobre el propio trabajo.	Analiza los resultados alcanzados, con conciencia del esfuerzo personal aplicado y los logros obtenidos, los compara con resultados previos y con resultados obtenidos por otras personas; establece diferencias y semejanzas, y realiza propuestas de mejora.	

Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición				Calificación (máximo 4)
Etapa	Indicadores de logro	En vías de adquisición (1)	Adquirido (2)	Avanzado (3)	Excelente (4)	
B1-2.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica las tareas en «importante, pero no urgente», «importante y urgente», «no importante ni urgente» y «urgente, pero no importante»; prioriza las tareas a realizar para conseguir un objetivo, en función de la importancia y la urgencia. • Estima cuánto tiempo le llevará realizar cada tarea; redacta una lista con lo que le quita el tiempo, separa los factores internos de los externos y busca los motivos que producen esas situaciones. 	Utiliza técnicas de clasificación de las tareas y de valoración de los resultados alcanzados.	Aplica técnicas de clasificación de las tareas, de valoración de las ideas, de estimación del tiempo requerido para realizarlas y de los resultados alcanzados, con conciencia del esfuerzo personal aplicado y los logros obtenidos.	Analiza y aplica técnicas de clasificación de las tareas, de valoración de las ideas, de estimación del tiempo requerido para realizarlas y de los resultados alcanzados, con conciencia del esfuerzo personal aplicado y de los resultados alcanzados, realizando propuestas de mejora sobre el propio trabajo.	Busca, analiza, compara, selecciona y aplica técnicas de valoración de las ideas y de los resultados alcanzados, con conciencia del esfuerzo personal aplicado y de los logros obtenidos, realizando propuestas de mejora sobre el propio trabajo y sobre cómo minimizar el tiempo empleado en realizarlo.	
B1-2.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y planifica la realización de tareas, en función de los objetivos finales y del tiempo disponible para realizarlas; completa cuestionarios para valorar su aprovechamiento del tiempo y para mejorarlo. 	Comprende la necesidad de reflexión y planificación previa a la realización de una tarea, pero no ajusta el tiempo disponible para realizarla con el que realmente necesita.	Completa cuestionarios para valorar su aprovechamiento del tiempo; comprende la necesidad de reflexión y planificación previa a la realización de una tarea; ajusta el tiempo disponible para realizarla con el que realmente necesita.	Marca metas y secuencias, relacionadas con la eficiencia y la calidad en el cumplimiento de los objetivos finales; reflexiona y planifica la realización de una tarea; ajusta el tiempo disponible para realizarla con el que realmente necesita; completa cuestionarios para valorar su aprovechamiento del tiempo y para mejorarlo.	Planifica la realización de una tarea marcando tiempos, metas y secuencias; reflexiona sobre la relación entre la planificación, la eficiencia y la calidad en el cumplimiento de los objetivos finales, marcando tiempos, metas y secuencias; completa cuestionarios para comprobar el cumplimiento de los objetivos; los amplía y relaciona consecución de objetivos con la planificación previa.	

Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición				Calificación (máximo 4)
Etapa	Indicadores de logro	En vías de adquisición (1)	Adquirido (2)	Avanzado (3)	Excelente (4)	
B1-2.3.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza un registro de sus capacidades para desempeñar una determinada tarea, valora la necesidad de ayuda externa y los recursos necesarios para llevarla a la práctica de manera óptima. 	Identifica y registra la necesidad de ayuda para realizar una determinada tarea.	Realiza un registro sobre sus capacidades para realizar una determinada tarea; refleja su necesidad de ayuda y los recursos que necesita para realizarla.	Valora y refleja su necesidad de ayuda y los recursos que necesita para realizar una determinada tarea, realizando un registro sobre sus capacidades para realizarla e intentando mejorarlas para optimizar los resultados.	Analiza una situación determinada discriminando qué excede de su propio desempeño; busca soluciones alternativas, las registra, las valora, reconoce la necesidad de ayuda externa y qué recursos son idóneos en la situación propuesta, argumentando sobre sus propias necesidades de ayuda y sobre los recursos idóneos para otras tareas de similares características.	
B1-3.1.	<ul style="list-style-type: none"> Explica cómo llevar a cabo una actividad de grupo, analizando y exponiendo con claridad los criterios que aplica en función del objetivo; argumenta de forma específica, medible, alcanzable, realista y con tiempo disponible para cumplir el objetivo; recoge las ideas de los demás, las justifica y las refleja en la decisión final. 	Expresa ideas en situaciones de comunicación de grupo, y participa en el proceso de elaboración de los preparativos, escuchando a los demás componentes sobre cómo llevar a cabo una actividad.	Participa en situaciones de comunicación de grupo, explica cómo llevar a cabo una actividad, analizando y exponiendo con claridad los criterios que aplica en función del objetivo; reflejando el tiempo disponible para cada tarea y recogiendo las ideas de los demás.	Expone sus ideas en situaciones de comunicación de grupo; recoge las ideas de los demás, las justifica y las refleja en la decisión final; explica cómo llevar a cabo una actividad, analizando y exponiendo con claridad los criterios que aplica en función del objetivo; argumenta sus ideas de forma específica, medible, alcanzable, realista y con tiempo disponible para cumplir el objetivo.	Muestra interés por conocer experiencias y tareas que han realizado otros grupos; busca información sobre aciertos y errores; hace hipótesis sobre posibles soluciones; registra y aporta los resultados al grupo, expresando con claridad sus ideas; demuestra iniciativa y respeto por las ideas de los demás integrantes, las analiza, las argumenta e integra las conclusiones con las de las ideas propias.	
Calificación global (máximo 28)						

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 7 A 11 PUNTOS: Insuficiente; 12 A 17 PUNTOS: Suficiente; 18 A 24 PUNTOS: Notable; 25 A 28 PUNTOS: Excelente.

Modelo de rúbrica de Latín

1.º de Bachillerato. Unidad 1. Historia de la lengua latina

Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición				Calificación (máximo 4)
Etapa	Indicadores de logro	En vías de adquisición (1)	Adquirido (2)	Avanzado (3)	Excelente (4)	
B1-1.1.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las lenguas derivadas del latín y las relaciona con los lugares geográficos correspondientes. Interpreta imágenes y localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión en el mundo; delimita sus ámbitos de influencia y ubica con precisión puntos geográficos relacionados con las lenguas románicas y con la situación actual de lenguas de grupos como el germánico, el céltico y el eslavo. 	Localiza en un mapa los lugares en los que el latín ha ejercido su influencia.	Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión, delimitando sus ámbitos de influencia y relacionándolo con las lenguas derivadas del latín.	Señala en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión, delimitando sus ámbitos de influencia, relacionándolo con las lenguas derivadas del latín y ubicando con precisión puntos geográficos y ciudades conocidas por su relevancia histórica, en relación con la difusión y la influencia del latín, con las lenguas románicas y con las lenguas de diferentes grupos.	Utiliza recursos propios para buscar y ampliar sus conocimientos sobre la lengua latina y su expansión. Refleja en un mapa el marco geográfico correspondiente, relacionándolo con las lenguas derivadas del latín y ubicando con precisión puntos geográficos y ciudades conocidas por su relevancia histórica, en relación con la difusión y la influencia del latín, con las lenguas románicas y con las lenguas de diferentes grupos. Busca información sobre los hechos históricos, los relaciona con la difusión del latín y los expone con argumentos y con claridad.	
B1-2.1.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y relaciona las diferentes lenguas con el grupo al que pertenecen: eslavo, germánico, griego, itálico, indoiranio o báltico. Sitúa en el mapa las zonas en las que se utilizan las diferentes lenguas. 	Responde preguntas sobre las lenguas que se hablan en España e identifica en un mapa los lugares en los que se hablan.	Contesta correctamente a preguntas sobre el origen de las lenguas que se hablan en España y sitúa en un mapa las zonas en las que se utilizan.	Muestra interés por conocer el origen de las lenguas que se hablan en España; busca información sobre sus características; las diferencia, por el grupo al que pertenecen: eslavo, germánico, griego, itálico, indoiranio o báltico. Delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan; expresa con claridad la relación entre su origen, el contexto histórico y el geográfico.	Amplía la información sobre el origen de las lenguas que se hablan en España; expone sus conclusiones y señala sus características; las clasifica, según el grupo al que pertenecen: eslavo, germánico, griego, itálico, indoiranio o báltico. Delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan; expresa con claridad la relación entre su origen, el contexto histórico y el geográfico. Busca, selecciona y expone información de actualidad en referencia al estado actual de las diferentes lenguas de España y a su repercusión en la sociedad; analiza la información con precisión y coherencia; argumenta y razona sus opiniones.	

Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición				Calificación (máximo 4)
Etapa	Indicadores de logro	En vías de adquisición (1)	Adquirido (2)	Avanzado (3)	Excelente (4)	
B1-3.1.	<ul style="list-style-type: none"> Busca, identifica y registra expresiones latinas que se utilizan en los medios de comunicación. Identifica palabras que proceden del latín, confeccionando un listado de ellas, y las incluye en su vocabulario. 	Selecciona palabras de las lenguas de España que proceden del latín; busca su significado y lo reproduce de manera literal.	Busca e identifica palabras de las lenguas de España que proceden del latín; busca su significado; lo relaciona con sus orígenes y lo expone con sus propias palabras.	Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de las raíces o vocablos del latín del que proceden; confecciona listas de palabras y expresiones latinas que se utilizan en la actualidad, tanto en la vida cotidiana, como en la académica, en la profesional o en los medios de comunicación.	Busca información en medios de comunicación, en libros específicos y en Internet sobre el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de las raíces o vocablos del latín del que proceden; y la sistematiza. Deduce su significado; hace hipótesis sobre la evolución de las palabras, busca y comprueba el grado de certeza de su suposición.	
B1-4.2.	<ul style="list-style-type: none"> Distingue, selecciona y confecciona listas de términos latinos patrimoniales y cultos o literarios, relacionándolos con las manifestaciones literarias en las lenguas románicas de la península ibérica. 	Identifica y clasifica de manera intuitiva los términos latinos que han dado origen a una palabra patrimonial o a un cultismo.	Confecciona listas de términos latinos; relaciona los términos latinos que han dado origen a una palabra de carácter patrimonial.	Reconoce, clasifica y relaciona los términos latinos que han dado origen a una palabra con su carácter patrimonial o con el culto; señala las diferencias de significado y de uso; los clasifica y elabora listas de vocabulario.	Muestra interés por diversos tipos de textos que incluyen ejemplos de términos latinos que han dado origen a palabras patrimoniales y a cultismos; señala las diferencias de uso.	
Calificación global (máximo 16)						

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 4 A 6 PUNTOS: Insuficiente; 7 A 10 PUNTOS: Suficiente; 11 A 14 PUNTOS: Notable; 15 A 16 PUNTOS: Excelente.

Modelo de rúbrica de Filosofía

1.º curso de Bachillerato. Unidad 1. El saber filosófico

Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición				Calificación (máximo 4)
Etapa	Indicadores de logro	En vías de adquisición (1)	Adquirido (2)	Avanzado (3)	Excelente (4)	
B1-1.1.	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos breves de pensadores destacados; los analiza de forma crítica; busca información sobre ellos y sobre los diferentes problemas que se plantean; expresa con orden y claridad lo fundamental del pensamiento, reflejado en el texto; lo relaciona con sus conocimientos y con los correspondientes problemas de la filosofía y con la evolución del pensamiento filosófico. 	Comprende el significado de los textos, pero necesita ayuda para relacionar las ideas transmitidas en ellos con los problemas filosóficos.	Lee y comprende el significado de los textos; contesta correctamente a cuestiones relacionadas con ellos, y relaciona las ideas transmitidas en un texto con los problemas filosóficos y con la evolución del pensamiento.	Busca información y responde a preguntas sobre el significado de un texto, en relación con los diferentes problemas filosóficos, ajustando las respuestas a las cuestiones que se le plantean; integra ideas y expresiones propias, justifica sus respuestas y se interesa por la evolución del pensamiento filosófico.	Analiza, de forma crítica, textos filosóficos y de pensadores destacados. Utiliza recursos propios para buscar y ampliar sus conocimientos sobre los diferentes problemas filosóficos, ajusta las respuestas a las cuestiones que se le plantean; se interesa por comprender, ampliar y exponer correctamente la evolución del pensamiento filosófico; extrae conclusiones y expone sus opiniones, relacionando ideas y argumentándolas de forma eficaz.	
B1-2.1.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza y expresa con claridad y coherencia, con argumentos y creatividad, sus opiniones sobre los problemas filosóficos que analiza y demuestra esfuerzo e interés por saber. 	Responde preguntas sobre un texto filosófico con datos literales y expresiones textuales.	Contesta correctamente a preguntas sobre el contenido de un texto filosófico, identifica el problema del que se trata y lo expone con claridad y coherencia.	Muestra interés por conocer el contexto de un texto filosófico para contestar correctamente a preguntas sobre el contenido; identifica el problema del que se trata y lo expone con claridad y coherencia, relacionando los significados y argumentando sus respuestas.	Relaciona la información explícita e implícita de un texto filosófico, poniéndola en relación con el contexto. Se interesa por obtener datos sobre la evolución del pensamiento y la solución de los problemas filosóficos; valorando los textos que analiza con precisión y coherencia; argumenta y razona sus opiniones.	
B1-3.1.	<ul style="list-style-type: none"> Busca, selecciona y ordena la información, relaciona lo que encuentra en diferentes medios y compara los planteamientos; extrae conclusiones y las expresa con claridad. 	Busca y selecciona la información en el texto analizado; la comprende y reproduce de manera literal la idea principal.	Busca, identifica y selecciona la información; expone con sus propias palabras la idea principal y las ideas secundarias de un texto filosófico.	Selecciona la información obtenida de diversas fuentes; comprende y explica con numerosos detalles la relación que existe entre la idea principal y las ideas secundarias de un texto filosófico, formulando hipótesis y exponiendo sus argumentos.	Busca información en libros específicos y en Internet y la sistematiza. Duce la idea principal, implícita, de un texto filosófico y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas y argumentando su opinión sobre el interés por el problema filosófico planteado y su estudio correspondiente.	

Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición				Calificación (máximo 4)
Etapa	Indicadores de logro	En vías de adquisición (1)	Adquirido (2)	Avanzado (3)	Excelente (4)	
B2-1.1.	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona los periodos de la historia de la filosofía, desde su origen, con los temas que han centrado la atención de los filósofos, teniendo en cuenta los problemas y las características históricas y culturales. Compara los planteamientos filosóficos con los planteamientos de otros saberes, como el científico y el teológico. 	Identifica y clasifica los problemas filosóficos y los periodos de la historia de la filosofía de manera intuitiva.	Relaciona los problemas filosóficos con los periodos de la historia de la filosofía. Identifica el tema planteado en los problemas filosóficos y la organización de las ideas de los textos, clasificándolos según el ámbito al que pertenecen y sus características históricas y culturales.	Reconoce, clasifica y relaciona los periodos de la historia de la filosofía con los temas que plantean los filósofos. Analiza y compara los planteamientos filosóficos con los planteamientos que se realizan desde diferentes puntos de vista de otros saberes. Se interesa por los distintos criterios de análisis.	Muestra interés por diversos tipos de textos filosóficos; reconoce y aplica estrategias adecuadas para clasificarlos y relacionarlos con los periodos de la historia de la filosofía. Analiza y compara los planteamientos filosóficos con los planteamientos que se realizan desde diferentes puntos de vista de otros saberes. Se interesa por los distintos criterios de análisis; expresa la intención de los textos escritos; comenta el contenido y lo valora.	
B2-1.2.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con claridad en qué se parecen y en qué se diferencian los mitos, los cuentos y las leyendas; utiliza estos conceptos con rigor y los relaciona con su vigencia en la actualidad. 	Interpreta los conceptos filosóficos de manera textual y aislada, sin generalizar sobre el significado de mitos, cuentos, leyendas, etc.	Comprende, interpreta y transmite la información sobre los conceptos filosóficos, generalizando sobre el significado de mitos, cuentos, leyendas, etc.	Deduce las relaciones entre los mitos, los cuentos y las leyendas, las analiza, las interpreta y las compara entre sí; transmite la información sobre estos conceptos y los relaciona con su aplicación y vigencia en la actualidad.	Interpreta, explica y deduce la información, utilizando estrategias de aprendizaje para reelaborarla; las aplica para establecer relaciones entre los mitos, los cuentos y las leyendas, las analiza, las interpreta y las compara entre sí; transmite la información sobre estos conceptos y los relaciona con su aplicación y vigencia en la actualidad. Elabora informes que reflejan ejemplos concretos sobre el origen y evolución de los saberes prerracionales, como el mito y la magia, hasta la actualidad.	

Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición				Calificación (máximo 4)
Etapa	Indicadores de logro	En vías de adquisición (1)	Adquirido (2)	Avanzado (3)	Excelente (4)	
B2-3.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica los conocimientos adquiridos para relacionar los diferentes periodos de la historia de la filosofía con los temas que centran la atención de los filósofos. • Busca información sobre los filósofos y expresa con claridad lo fundamental de su pensamiento. • Redacta informes sobre los problemas de la Filosofía y opina sobre ellos. 	Utiliza la información sobre los periodos de la historia de la filosofía y sobre los filósofos; redacta informes sobre ellos con citas textuales.	Busca información sobre los periodos de la historia de la filosofía y sobre los filósofos; redacta informes sobre los problemas propuestos.	Muestra interés por el uso de información filosófica de diferentes tipos y sobre los filósofos; organiza la búsqueda para encontrar la información adecuada a cada necesidad, la resume y la expresa con claridad.	Planifica el proceso de búsqueda de información sobre los periodos de la historia de la filosofía y sobre los filósofos, en distintos medios; organiza la información que obtiene y la reelabora siguiendo estrategias de aprendizaje de forma autónoma.	
B2-5.1.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos breves de los filósofos más representativos a lo largo de la historia de la filosofía; los analiza de forma crítica; busca información sobre ellos y sobre los diferentes problemas filosóficos que se plantean. • Expresa con claridad lo fundamental del pensamiento, reflejado en el texto, lo relaciona con los problemas filosóficos planteados y con la evolución del pensamiento filosófico. 	Comprende el significado de los textos filosóficos, pero necesita ayuda para expresar con claridad las ideas transmitidas en ellos y relacionarlas con los problemas filosóficos.	Lee y comprende el significado de los textos de los filósofos más representativos; contesta correctamente a cuestiones relacionadas con ellos, y relaciona las ideas transmitidas en un texto con los problemas filosóficos y con la evolución del pensamiento.	Busca información y responde a preguntas sobre el significado de un texto, en relación con los diferentes problemas planteados en los textos de los filósofos más representativos, ajustando las respuestas a las cuestiones que se le plantean; integra ideas y expresiones propias, justifica sus respuestas y se interesa por la evolución del pensamiento filosófico.	Analiza, de forma crítica, los textos de los filósofos más representativos y de pensadores destacados. Utiliza recursos propios para buscar y ampliar sus conocimientos sobre los diferentes problemas filosóficos, ajusta las respuestas a las cuestiones que se le plantean; se interesa por comprender, ampliar y exponer correctamente la evolución del pensamiento filosófico; extrae conclusiones y expone sus opiniones, relacionando ideas y argumentándolas de forma eficaz.	
Calificación global (máximo 32)						

CLAVE DE INTERPRETACIÓN: 8 A 12 PUNTOS: Insuficiente; 13 A 20 PUNTOS: Suficiente; 21 A 28 PUNTOS: Notable; 29 A 32 PUNTOS: Excelente.



ANDALUCÍA OCCIDENTAL

Sevilla

Polígono Industrial Carretera Amarilla
C/ Rafael Beca Mateos, 3. Local 2
41007 Sevilla
Tel.: 95 499 97 33
Fax: 95 451 20 88

Cádiz

Tel.: 956 56 96 24

Córdoba

Tel.: 957 43 60 62
Fax: 957 44 05 97

ANDALUCÍA ORIENTAL

Málaga

C/ Paquiros, 32. Polígono Industrial San Luis
29006 Málaga
Tels.: 95 224 45 87 / 95 224 45 88
Fax: 95 224 43 92

Granada

Tel.: 958 43 00 09

Jaén

Tels.: 953 28 11 14 / 953 28 08 70
Fax: 953 28 13 77

Almería

Tel.: 950 30 64 60
Fax: 950 30 61 93

ARAGÓN-LA RIOJA

Zaragoza

Parque Industrial El Polígono
Avda. Santa Ana, 14
50410 Cuarte de Huerva
(Zaragoza)
Tel.: 976 46 30 60
Fax: 976 50 36 83

ASTURIAS-CANTABRIA

Asturias

Polígono de Asipo. Travesía 3
Parcela 50. Nave 10
33428 Cayés (Llanera)
Tel.: 985 20 75 13
Fax: 985 20 58 23

Cantabria

Tel.: 942 22 32 95
Fax: 942 22 24 09

ILLES BALEARS

C/ Gremi de Teixidors, 26. Local 11. 1r
07009 Palma de Mallorca
Tel.: 971 76 08 82
Fax: 971 75 56 77

CANARIAS

Las Palmas

C/ El procesador, 7
Urbanización Industrial Ajimar Jinámar
35220 Telde
(Las Palmas)
Tel.: 928 70 90 55
Fax: 928 71 43 73

Tenerife

Polígono El Mayorazgo
Parcela 14 A, N 2, 17 B (Frente a UNELCO)
38010 Santa Cruz de Tenerife
Tel.: 922 21 05 83
Fax: 922 21 04 30

Fuerteventura

Tel.: 615 03 60 25

CASTILLA Y LEÓN

León

C/ Maestro Nicolás, 41
24005 León
Tel.: 987 87 60 17
Fax: 987 22 53 77

Burgos

Tels.: 947 21 00 69 / 947 21 21 31

Salamanca

Tel.: 923 19 36 51

Valladolid

Tel.: 983 34 57 20
Fax: 983 34 45 62

CASTILLA-LA MANCHA

Ciudad Real

Pasaje San Vicente Ferrer, 1
13004 Ciudad Real
Tel.: 926 22 89 87
Fax: 926 22 89 40

Albacete

Tels.: 967 24 90 74 / 967 21 07 85

CATALUNYA

Barcelona

C/ Frederic Mompou, 11
(Vila Olímpica)
08005 Barcelona
Tel.: 93 230 36 00
Fax: 93 221 26 00

Girona

Tel.: 972 40 17 33
Fax: 972 40 17 33

Lleida

Tel.: 973 21 27 50
Fax: 973 20 50 34

Tarragona

Tel.: 977 33 34 40
Fax: 977 31 10 52

EUSKADI-NAVARRA

Bizkaia

Legizamon poligonoa. Gipuzkoa Kalea, 31
48450 Etxebarri
(Bizkaia)
Tel.: 94 426 90 22
Fax: 94 440 52 14

Gipuzkoa

Tels.: 943 26 11 84 / 943 26 07 99

Navarra

Tel.: 948 13 23 11
Fax: 948 12 50 42

EXTREMADURA

Cáceres

C/ Amberes, 12-14
10005 Cáceres
Tels.: 927 23 65 87 / 927 23 65 96
Fax: 927 23 63 59

Badajoz

Tel.: 924 24 77 24
Fax: 924 26 08 50

GALICIA

A Coruña

Centro de Negocios Mans
Polígono Pocomaco
Parcela D-22 - Local 55
15190 Mesoiro
(A Coruña)
Tel.: 981 08 17 66
Fax: 981 08 11 03

Lugo

Tel.: 982 21 91 20

Ourense

Tel.: 988 22 74 73
Fax: 988 22 93 97

Vigo

Tel.: 986 41 48 22
Fax: 986 41 35 73

MADRID

Avenida del Majuelo, 34
Polígono Industrial La Postura
28343 Valdemoro
(Madrid)
Tel.: 902 40 20 12
Fax: 91 495 88 82

MURCIA

Avda. Francisco Salzillo
Parcela 30-22
Polígono Industrial Oeste
30169 San Ginés
(Murcia)
Tel.: 968 37 99 39
Fax: 968 88 57 93

COMUNIDAD VALENCIANA

Valencia

C/ Valencia, 44
46210 Picanya
(Valencia)
Tels.: 96 159 43 90 / 96 159 43 91
Fax: 96 159 25 17

Alicante

Prolongación Rosa de los Vientos, 62
Polígono Industrial Llano del Espartal
03007 Alicante
Tel.: 96 510 15 90
Fax: 96 510 15 92