



**UN MONSTRUO VIENE
A VERME**

PATRICK NESS

LA MAGIA DE LOS ÁRBOLES

PERSONAJES



RADIOGRAFÍA DE LOS PERSONAJES



- ★ TIENE OTRA FAMILIA.
- ★ NO TIENE POSIBILIDAD DE DECIDIR.
- ★ NO LE PUEDE DAR LO QUE CONOR NECESITA EN ESOS MOMENTOS.
- ★ SU CARIÑO NO SUPLE LAS NECESIDADES Y LA ANGUSTIA DE CONOR.
- ★ PARA ÉL NO ES UN PROBLEMA PRIORITARIO.

ABUELA



★ TRABAJADORA E INDEPENDIENTE.

★ SOLITARIA.

★ VE LA ENFERMEDAD DE SU HIJA COMO EL FINAL DE UNA CORTA VIDA.

★ INTENTA PONER ORDEN EN LA SITUACIÓN FAMILIAR.

★ NO EMPATIZA CON EL NIETO.

★ ENTRA EN CONFLICTO CON EL NIÑO, LE PONE REGLAS, LÍMITES...

MADRE



HA APRENDIDO A VIVIR Y GESTIONAR LOS PROBLEMAS SOLA.



EL AMOR A SU HIJO LE IMPIDE DECIRLE LA VERDAD.



INTENTA CONCILIAR AL NIÑO CON LA ABUELA.



ENTIENDE LA ENFERMEDAD COMO UNA LUCHA Y TIENE ESPERANZA HASTA EL FINAL.



HACE CREER A CONOR QUE EL TEJO LA VA A SALVAR.(PENSAMIENTO MÁGICO)



TRANSMITE A SU HIJO SUS CREENCIAS Y VALORES.

CONOR



- ★ VIVE LA ENFERMEDAD DE SU MADRE DESDE HACE MUCHO TIEMPO.
- ★ TIENE PROBLEMAS DE BULLING EN EL COLEGIO.
- ★ LA MADRE SE ENFRENTA A UN EMPEORAMIENTO.
- ★ VIVE LA ENFERMEDAD DE SU MADRE CON UN ALTO SUFRIMIENTO.
- ★ LE DAN MIEDO SUS PENSAMIENTOS.
- ★ SE SIENTE CULPABLE.
- ★ NO QUIERE COMUNICAR LO QUE TEME.

EL MONSTRUO



ADQUIERE VIDA A TRAVÉS DE UN TEJO.



SIEMPRE APARECE A LA MISMA HORA.



DECIDE ECHAR A ANDAR.



**LE CUENTA TRES HISTORIAS
Y A CAMBIO CONOR LE TIENE QUE CONTAR
LA SUYA.**



SIEMPRE QUE APARECE LO DESTRUYE TODO.



**ES GRANDE, PODEROSO Y CON
PROFUNDAS RAÍCES.**

1ª HISTORIA: UN REINO Y UN REY SABIO

- El tejo lo enreda con sus poderosas raíces y le pide que use su imaginación.
- Aparecen las acuarelas dándole vida a la historia.
- Termina la historia con la afirmación:

“ La reina era una bruja pero no una asesina”

No siempre hay un bueno o un malo. Existe un punto intermedio.

NO TIENES QUE SALVARTE DE TU ABUELA.



2ª HISTORIA: UN HOMBRE QUE SOLO PENSABA EN SÍ MISMO

- El tejo se vuelve a enraizar en toda la casa, muebles,...
- El boticario le pide muchas veces al párroco el tejo que tiene delante de su casa.
- El párroco habla mal de él y le hace perder su clientela.
- La enfermedad de sus hijas le hace buscar al boticario.
- El tejo echa a andar.
- El boticario le pregunta: “¿renunciarías a todo aquello que crees?”
- El tejo decide salvar al boticario.
- La historia termina con esta afirmación:

“ TU CREENCIA ES VALIOSA Y DEBES TENER CUIDADO DONDE LA PONES”



3ª HISTORIA: EL HOMBRE INVISIBLE

- Cuando alguien se vuelve invisible, los demás se acostumbran a no verlo.
- Vive en la soledad de contemplar que el mundo que le rodea está lleno de posibilidades.



- La historia termina con esta afirmación:

“NO SOY INVISIBLE”



QUÉ ESPERA DE LOS DEMÁS



**¿POR QUÉ NO LO
HACEN?**



**¿ SE SENTIRÍA MEJOR SI LE
CASTIGASEN POR TODO LO QUE HA
HECHO?**



DESPEDIDA DE SU MADRE

- El tratamiento del tejo no ha servido.
- Siente tenerse que ir.
- Si te enfadas y no me hablas, sé lo que me quieres decir sin que me lo digas.
- Ojalá tenga 100 años para dedicarte.



CONOR FRENTE AL TEJO ANTES DE LA 4ª HISTORIA

- “Me mentiste, te necesito ahora”
- “Te llamé para curarla”...

VINE PARA CURARTE A TÍ



4ª HISTORIA: LA VERDAD DE CONOR OMALI

- Cree que decir la verdad matará a su madre.
- El tejo le dice que no decirlo lo matará a él.

“QUERÍA QUE TODO SE ACABARA”



LO QUE SU CORAZÓN ESCONDE

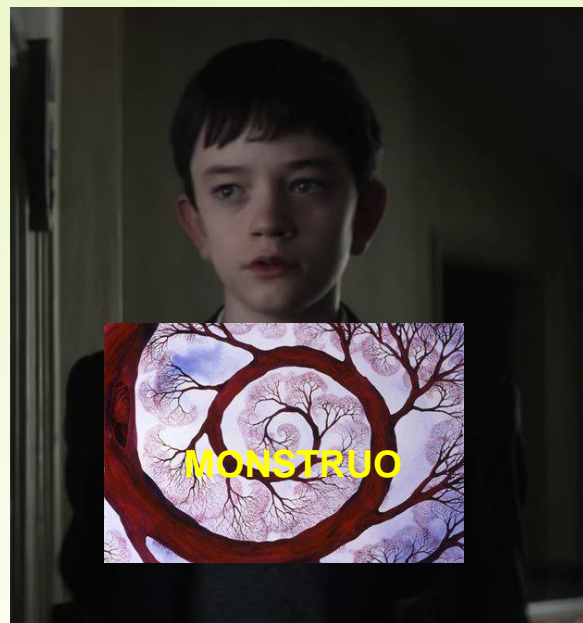
- Miedo de que su madre muera.
- No puede soportar la situación y llega a pensar que lo mejor es que todo se acabe para dejar de sufrir.
- Culpabilidad.
- Cree que lo que piensa ha matado a su madre.



“LO QUE PIENSAS **NO** ES LO
IMPORTANTE,
ES LO QUE HAGAS”.
LO IMPORTANTE ES
“**DECIR LA VERDAD**”

¿QUIÉN ES EL TEJO?

- ¿DÓNDE VIVE?
- ¿POR QUÉ VIENE SIEMPRE A LA MISMA HORA?
- ¿POR QUÉ DECIDE ECHARSE A ANDAR CON CONOR?
- ¿POR QUÉ DECIDE CONTARLE TRES HISTORIAS?
- ¿POR QUÉ CON CADA VISITA SE DESTRUYE TODO?
- ¿POR QUÉ TIENE CONOR QUE CONTAR SU HISTORIA?



- **“TENGO MIEDO”.**

**“ES MUY DURO PERO PODRÁS CON
ELLO”...**

EL PAPEL DE LOS CUENTOS EN LA PELÍCULA

- Los cuentos son símbolos que ayudan a los niños a entender el mundo que le rodea y su mundo interior.
- Las historias pueden ayudarnos a entender nuestra realidad.
- Los niños cuando no comprenden algo no lo dejan, lo transforman y buscan respuestas aunque no las encuentren.

ES SU ABUELA LA QUE LO REDIME

LA QUE LO AYUDA A ENCONTRAR SU CENTRO



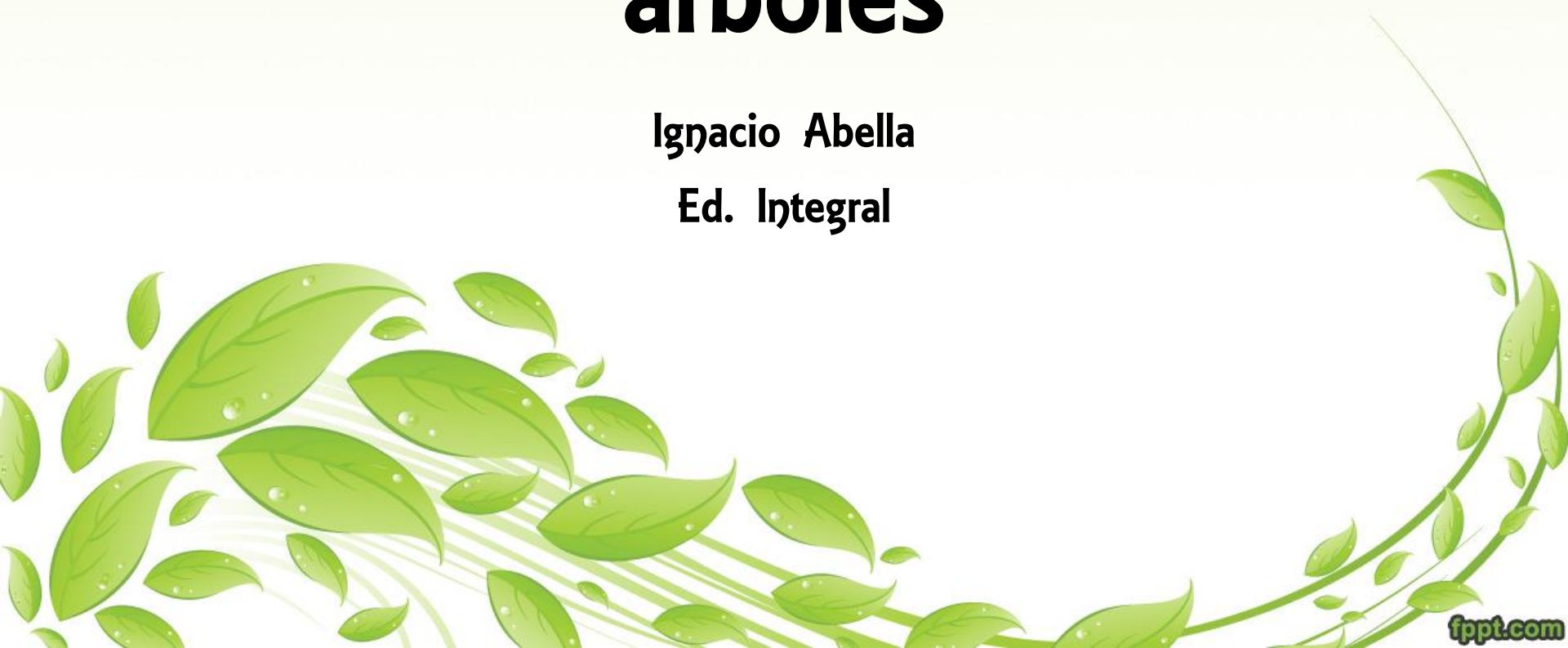
COSAS LIBERAN A CONOR OMALI



La magia de los árboles

Ignacio Abella

Ed. Integral



- **"La vida solo puede medirse por la intensidad con que se vive y no por su duración. Una mariposa sólo vive unos días, pero es tal la alegría con que despliega sus alas y la luminosidad de sus colores, que en tan breve tiempo se realiza, da lo mejor de sí misma...**

El árbol, por lo contrario, toma su tiempo, bebe la vida en tragos cortos, la saborea solemne y pausadamente. De algún modo, los árboles están fuera del tiempo o de nuestro ritmo temporal. Su larga y sosegada vida los hace sabios y así representan la imagen y la garantía de estabilidad para el medio.

No en vano son además nuestros hermanos más altos, y los más profundos, siempre auscultando la tierra con raíces infinitas...

LA MAGIA DE LOS ÁRBOLES

IGNACIO ABELLA

TEJO



- Su madera viene usándose desde el neolítico.
- Las gaitas se hacen de esta madera.
- Se utiliza en veterinaria y en medicina.
- Se usa como antídoto de las mordeduras de víbora, contra la rabia,...
- Es el árbol más longevo de Europa . Puede superar los mil años.

EL ROBLE(El árbol real)

- Para muchas culturas el roble es un árbol sagrado.
- Debajo de su copa se reunían los concejos, los alcaldes y se celebraban reuniones y juicios.
- Bajo este árbol juraron la corona Los Reyes Católicos.
- Bajo este árbol se reunían los ejércitos.



**EL PLANETA TIERRA SE SOSTIENE
GRACIAS A LA COLABORACIÓN QUE EJERCEN
LOS ÁRBOLES. SON ESTOS SERES VIVOS LOS
QUE HACEN POSIBLE QUE LA TIERRA SEA
MÁS HABITABLE.**



**OS INVITO A SEGUIR
DESCUBRIENDO LA
NATURALEZA DE LOS
ÁRBOLES**

