**DOCUMENTO DEL PROYECTO. GRUPO DE TRABAJO.**

**PORTADA**

***Código y título:***

Desarrollo y puesta en marcha del portal educativo del Conservatorio de Cuevas

***Integrantes y DNI:***

Beatriz Cañadas Lizano (coordinadora) 06267732-W

Juana María Fernández Carmona 27492455A

Luis Antolín Velasco 02238855N

Javier Diez Marcos 53385716W

Caridad guerrero cuadrado 74424688T

***Asesoría responsable:***

CEP Cuevas Olula

***Introducción:***

Los contenidos que vamos a tratar en el proyecto son los siguientes:

 - Desarrollo del portal educativo del centro.

 - Búsqueda de material y publicidad del centro.

 - Utilización del portal tanto para padres y madres y alumnos y alumnas.

 - Actualización continua con nuevos materiales y conciertos.

***Breve resumen:***

El trabajo que vamos a ejecutar será de realizar un portal educativo en la red, donde se dará la publicidad necesaria al centro como una página de bienvenida y presentación del centro donde se enlazarán los blogs de cada especialidad.

**SITUACIÓN DE PARTIDA**

Partimos de cero ya que el centro no tiene página web y hemos pensado que le vendría bien estar actualizado, además cada profesor tendrá la oportunidad de exponer el material que necesitarán los alumnos, audios, partituras, publicidad de los conciertos y audiciones...

**RESULTADOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR**

Los objetivos principales del proyecto serán:

*1. Formar al profesorado En musescore, audacity, blogs...*

*2. Conocer las posibilidades educativas del blog. Y comparar otros blogs de conservatorios.*

*3. Crear material, como partituras, arreglos musicales para las audiciones, dúos, trios, cuartetos...*

*4. Implementar en el aula y/o en el centro.*

*5. Adquirir las destrezas para crear, gestionar, publicar, y mantener activo un blog de aula.* 5. 5.

6. Crear un blog de aula o nivel y mantenerlo activo con materiales de propia creación.

7. Agrupar y catalogar por especialidades, materias y niveles educativos.

8. Organizar la información del blog y dotarlo de contenido para su utilización en el aula, así como vincular el blog a la página web del centro.

**ASPECTOS INNOVADORES CON RESPECTO A LO QUE CONSTITUYEN PRÁCTICAS HABITUALES**

Con este grupo de trabajo se pretende crear un portal educativo para facilitar al máximo la preparación de las obras al alumno, estar actualizados

**DOCUMENTOS QUE VAN A FUNDAMENTAR LOS PROCESOS**

Los documentos que en los que vamos a trabajar, van a ser partituras, audios, metrónomos, ejercicios de lenguaje musical, juegos...

**ACTUACIONES**

Las reuniones se van a efectuar todos los viernes de 10:00 a 11:30 en el salón de actos y además tenemos que dar uso a la plataforma Colabora, subiendo pantallazos del blog y del material que iremos exponiendo en el blog de cada especialidad .

Todo el trabajo de enlace entre los miembros del grupo de trabajo, lo explicará la coordinadora tanto con tutoriales o instrucciones para llevar a cabo la elaboración de materiales.

**Octubre**

- 4 de octubre. Presentación de los integrantes del grupo.

- 12 de octubre. Reparto de las primeras tareas para que los profesores vayan empezando a trabajarlas individualmente, para lego subirlo a la plataforma.

**Diciembre**

- 11 de diciembre. Hablaremos de las dificultades, y dudas para resolver.

**Enero**

- 15 de enero.

- 19 de marzo.

**Abril**

- 9 de abril.

**Mayo**

- 21 de mayo. Hablaremos sobre la valoración del grupo de trabajo, si se han cumplido todas las expectativas y de como mejorarlo.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Profesor o profesora** | **Tarea o actuación** | **Temporalización** | **Metodología** | **Competencia Profesional** |
| **- Beatriz Cañadas Lizano** | **Tutorial del blog****partituras****metrónomos****juegos** **actividades** | **1 curso**  | **Activa, participativa, innovadora** | **Comunicativa****musical** |
| **Juana Mari**  | **Blog** **artituras****metrónomos****juegos** **actividades** | **1 curso**  | **Activa, participativa, innovadora** | **Comunicativa****musical** |
| **Luis** | **Blog****artituras****metrónomos****juegos** **actividades** | **1 curso** | **Activa, participativa, innovadora** | **Comunicativa****musical** |
| **Javi**  | **Blog****artituras****metrónomos****juegos** **actividades** | **1 curso**  | **Activa, participativa, innovadora** | **Comunicativa****musical** |
| **Caridad** | **Blog****artituras****metrónomos****juegos** **actividades** | **1 curso**  | **Activa, participativa, innovadora** | **Comunicativa****musical** |
|  |  |  |  |  |

**EVALUACIÓN Y RECONOCIMIENTO DEL TRABAJO COLECTIVO E INDIVIDUAL**

**Metodología e instrumentos para la valoración del trabajo colectivo e individual relacionándolos con los resultados previstos.**

Los instrumentos de evaluación serán fichas de seguimiento de alumnado con lo que se valorarán los siguientes apartados :

- Presentación

- Saluda del Ampa y del equipo directivo

- Mapa y dirección

- Apartado de lenguaje Musical

- Apartado de las diferentes especialidades:

 -Violín

 -Piano

 -Guitarra

 -Clarinete

 -Oboe

 -Flauta travesera

- Juegos

-Frases de músicos, anectotas, sabias que...

**Criterios para el reconocimiento y certificación del trabajo colectivo e individual.**

Análisis de cada blog individualizado, con subida de material, videos, juegos, actividades, partituras y con una finalidad para el uso en el aula.

**RECURSOS**

|  |  |
| --- | --- |
| TIPOS DE RECURSOS SOLICITADOS | DESCRIPCIÓN DEL RECURSO Y JUSTIFICACIÓN DE SU NECESIDAD |
| Partituras | Utilizaremos internet (partituras legales) o material propio para elegir partituras de cualquier estilo. |
| Sibelius | El programa sibelius es un editor de partituras. Utilizaremos este programa para hacer los arreglos oportunos en las obras. |
| Audacity | El programa audicity es un programa para modificar audios. Utilizaremos este programa para trabajar con los audios. |
| AdobeWordpress | El programa adobe es un programa para ver las partituras en formato pdf. Utilizaremos este programa para extraer las partituras en formato pdf.Para la realización del Blog |