

Capítulo 5: Evaluación de grupos

En este capítulo:

- Procedimientos para llevar a cabo un proyecto.
- Papel del profesor en la evaluación.
- Métodos para evaluar proyectos.
- Implicación de los alumnos.
- Ejemplos: 4 tipos de proyectos.
- Estudio de casos.
- Aprendizaje basado en problemas.
- Investigación en grupo.
- Doble cooperación (Interna e intergrupala).

Los proyectos en equipo

▣ La importancia de trabajar los proyectos en equipo:

- ▣ Aumento significativo del aprendizaje.
- ▣ Motivación.
- ▣ Aumenta las aspiraciones de los alumnos.

▣ Diseño de los proyectos y la evaluación.

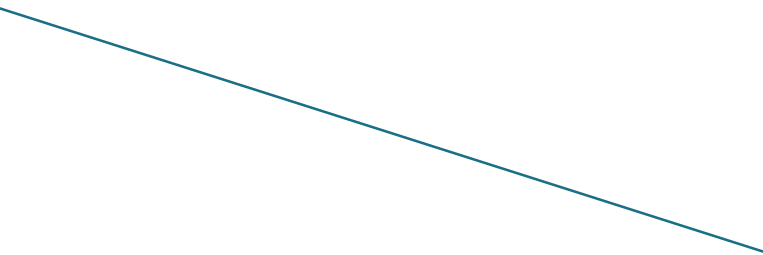
- ▣ Los profesores establecen las normas.
 - ▣ Implicación de los alumnos en la evaluación.
- 

Asignar los trabajos

□ Problemas:

- Irregularidad en la distribución del trabajo.
- Falta de ganas y poca motivación.
- Inseguridad.
- Enfrentamiento.

□ Soluciones:

- Hay que marcar objetivos claros.
 - Estructurar bien los proyectos.
 - Utilizar evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas.
- 

Estructurar el trabajo

- **Interdependencia positiva**
- **Descripción clara:**
 - Mostrar modelos.
 - Propósito y cómo llevarlo a cabo.
 - Línea del tiempo.
- **Reparto de las tareas.**
 - El alumno debe cumplir por su parte del trabajo: O triunfan juntos o fracasan juntos.

Estructurar el trabajo

- **Formar los grupos**
 - Tamaño del grupo y cómo se dividirá la clase.
 - Proporcionar los materiales y medios necesarios.
 - Qué papeles se asignaran a los alumnos.
 - Ayuda del profesor.
- **Revisar periódicamente el funcionamiento del grupo:**
 - Cumplir con la realización del trabajo.
 - Entrega y exposición el trabajo.

FICHA AUTOEVALUACIÓN GRUPAL.

NOMBRE DEL GRUPO CIT
Carlos, Isa e Irene

1. El grupo ha cumplido los objetivos planteados en la actividad	1	2	3	4	5
2. El ambiente en el trabajo grupal ha sido adecuado	1	2	3	4	5
3. El nivel de colaboración entre los miembros del grupo ha sido alto	1	2	3	4	5
4. Ha habido un reparto del trabajo equilibrado	1	2	3	4	5
5. Se han respetado el turnos de palabra y se ha escuchado a los demás compañeros	1	2	3	4	5

VALOR MEDIO (suma los 5 valores señalados y divídelo entre 5): 4,4

Estructurar el trabajo

- **Presentación de los proyectos:**
 - 2 posibilidades:
 - Cada miembro presente una parte a toda la clase.
 - Cada miembro presente todo el trabajo a una parte de la clase.
- **Después de las presentaciones:**
 - Se empleara una escala de clasificación.
 - Rúbrica para evaluar los trabajos.
 - **Se entregan los trabajos para ser evaluados por el profesor.**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN





Proyecto en grupo

Fase 1: Preparación

- **Procedimiento y habilidades para trabajar en grupo.**
- Utilizar actividades de aprendizaje cooperativo.
- Mejorar las habilidades sociales.
- Evitar la formación de grupos entre amigos:
Aleatoriamente.
- **Normas a cumplir por todos (foto)**
- **Incluir los 5 elementos básicos:**
- Interdependencia positiva, compromiso individual con el grupo, interacción motivadora, destrezas sociales y tratamiento en grupo.(FOTO)

Proyecto en grupo

□ Fase 1: Preparación

- Identificar los conocimientos de los alumnos sobre la materia.
- Planificar evaluaciones formativas.
- Fases de desarrollo claras.
- Verificación periódica de las tareas.
- Entrega de informes sobre el progreso.(INFORME INICIAL)
- Resúmenes, presentaciones por etapas...etc. (VALORACIONES GRUPALE INICIALES)
- Planificar evaluaciones sumativas:
- Tener claro los instrumentos, criterios y las rúbricas para evaluar (VER EJEMPLO).
- Implicación de los alumnos en la creación de las rúbricas.

REPARTO DE TAREAS EN EL GRUPO

REPARTO DE LAS TAREAS (Análisis)

- Lourdes** → ¿Qué ocurrió? / Folio resumen trabajo del tema / Aporta la página para buscar los aspectos del trabajo.
- Pilar** → Daños (primera parte) (página proporcionada por Lourdes e información seleccionada por Elena y Carmen)
- Aurora** → Daños (segunda parte) (página proporcionada por Lourdes e información seleccionada por Elena y Carmen) / Presentación del grupo y del tema.
- Carmen** → Reparación de la mina / Folio del reparto de las tareas y ambiente de trabajo.
- Elena** → Presentación en el ordenador del trabajo / segunda oportunidad para la mina.

INFORME INICIAL

1. HIPÓTESIS.

2. DISEÑO EXPERIMENTAL

LACASITOS MULTICOLOR

Hipótesis

- 1. Crecerá igual en abundancia que en los
- 2. Crecerá mejor con agua con azúcar que con agua con sal.
- Suelo f.º Terra con humus

Diseño experimental

7	6	5
■	■	■
■	■	■
▲	▲	■
▲	▲	▲
▲	▲	▲

] Sn luz

7	6	5
■	■	■
■	■	▲
■	■	▲
▲	▲	▲
▲	▲	▲

] Con luz

■ → hoja con sal
▲ → hoja con azúcar

10

Teresa García Páez, Ana Lorenzo, Álvaro Carrotero, Ana Álvarez

Ejemplo de una calificación y sus instrumentos.

Papel del profesor

- **Fase 2: Supervisión**
- **Observar** a los grupos mientras trabajan.
- **Entrevistar** a grupos o a algunos de sus miembros.
- **Reunir exposiciones** escritas y resúmenes de todas las fases del proyecto.
- **Construcción de carpetas (FOTO)**
- **Describir el progreso del grupo:** incidencias, problemas...etc.
- **Recoger trabajos informales. Redacciones de 1 min.**
- **Análisis periódico del trabajo:** : ¿Qué estamos haciendo bien? o mal? ¿Cómo mejoramos el grupo?...etc.

#01. Simp!

Carmen JH

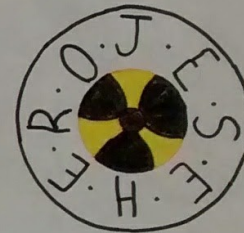
LOS RALPHS



Calidad como Calidad

JESEHERO

El que
la
sigue



La
consigue

Papel del profesor

- **Fase 3: Evaluación**
- **Recoger los trabajos**
- **Utilizar las rúbricas desarrolladas**
- **Se Realizaran las presentaciones:**
 - **A toda la clase (padres...)**
 - ~ (cada miembro una parte proporcional)
 - **A varios compañeros.**
 - ~ (Se divide la clase en pequeños grupos)
- **Si la evaluación se emplea para una calificación:**
- **Presentar formato general de las calificaciones.**

CLAVE DICOTOMICA

1. Nervio principal... 2

Varios nervios... b.

a. Manutte
ball

2. Hoja entera... 3

Hoja pinnada... c.

b. Yisus
Vista

3. Borde fino... d.

Borde grueso... 4

4. Hoja estrecha... a.

Hoja ancha... e.

c. Dajabe
Barima

e. Trifolium
lilac

d. Parkus
erectus

3

Paula, Clara, Diego, Álvaro y Manuel.



Criterios y rúbricas

□ Los criterios

- Vienen especificados por normas y por encargados y expertos en el diseño de los currículos.

□ Las rúbricas

- Rúbrica: Una lista de indicadores de diferentes niveles de un criterio, organizados en una escala de calificación, de menor a mayor importancia.(ver REYES)
- **Se pueden desarrollar por profesores y alumnos**
- Mediante debates en clase.



Rúbrica para evaluar una exposición oral

Nombre del alumno o alumnos: _____

CATEGORÍA	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente
Habla	Habla despacio y con gran claridad.	La mayoría del tiempo, habla despacio y con claridad.	Unas veces habla despacio y con claridad, pero otras se acelera y se le entiende mal.	Habla rápido o se detiene demasiado a la hora de hablar. Además su pronunciación no es buena.
Vocabulario	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrían ser nuevas para ésta.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la audiencia, pero no las define.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia.	Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia.
Volumen	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia a través de toda la presentación.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos 90% del tiempo.	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos el 80% del tiempo.	El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.
Comprensión	El estudiante puede con precisión contestar casi todas las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar unas pocas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante no puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.
Postura del Cuerpo y Contacto Visual	A la hora de hablar la postura y el gesto son muy adecuados. Mira a todos los compañeros con total naturalidad.	La mayoría del tiempo la postura y el gesto son adecuados y casi siempre mira a los compañeros mientras habla.	Algunas veces, mantiene la postura y el gesto adecuados, y otras no. En ocasiones mira a sus compañeros.	No mantiene la postura y gesto propios de una exposición oral y, la mayoría de las veces, no mira a sus compañeros.
Contenido	Demuestra un completo entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema.	No parece entender muy bien el tema.



Desarrollo de las rúbricas

- **Involucrar a los alumnos en el desarrollo:**
 - *Identificar el trabajo o producto.*
 - Procedimientos evaluativos para valorarlo (ver foto)
 - *Elaborar criterios para evaluarlos.*
 - *Responsabilidad del profesor:*
 - Incluir los criterios fundamentales.
 - Fijar objetivos pedagógicos.
 - *Alcanzar acuerdos con los miembros de la clase.*
 - Lluvia y clasificación de ideas.

Ficha de evaluación a compañeros, por grupo

Rúbrica. Valores 1-5

4ºB / María Chirra Aguilar - Amé / Elena Pérez Romero / 4ºB

FICHA DE VALORACIÓN PERSONAL PARA EXPOSICIONES ORALES

Valora de 1 a 5

Alumnos	LENGUAJE CORPORAL & CONTACTO VISUAL (10%)	ASPECTOS LINGÜÍSTICOS (30%)		CONTENIDO Y ESTRUCTURA (20%)	ASPECTOS VISUALES (20%)		¿LEE MUCHO? (20%)	NOTA FINAL
		Vocabulario apropiado (15%)	Fluidez, claridad, pausas (15%)	CONTENIDOS: Equilibrio y duración. Lenguaje claro y asequible. Se ve que entiende lo que dice	Se apoyó en láminas / dibujos / fotografías / etc.	Se apoyó en láminas / dibujos / fotografías / etc.		
Lucía	4	4	4	4	4	4	4	18
Lourdes	4	4	4	4	4	4	4	18
Elena Pérez	3	3	3	3	3	3	3	10
Lucía	4	4	4	4	4	4	4	18
María C	4	4	4	4	4	4	4	18
Elena S	4	4	4	4	4	4	4	18
Manuela	4	4	4	4	4	4	4	18
Pepe	4	4	3	4	4	4	4	18
Elena F	3	4	3	2	4	4	4	18
Lourdes	4	4	4	4	4	4	4	18
Aurora	4	4	4	4	4	4	4	18
Carmin Casa	3	4	3	2	4	4	4	18
María Ch	4	4	4	4	4	4	4	18
Eugenia	4	4	4	4	4	4	4	18
Pepe	4	4	4	4	4	4	4	18
Alicia	4	4	4	4	4	4	4	18
Elena A	4	4	4	4	4	4	4	18
María C	4	4	4	4	4	4	4	18
Elena A	4	4	4	4	4	4	4	18
Eugenia S	4	4	4	4	4	4	4	18
Pepe	4	4	4	4	4	4	4	18
Alicia	4	4	4	4	4	4	4	18

1. Insuficiente 2. Bajo 3. Suficiente 4. Bien 5. Excelente

Desarrollo de las rúbricas

- **Elaborar una rúbrica por cada criterio.**
 - Evaluar a la calidad y la cantidad del trabajo.
 - Aplicarla a varios trabajos para asegurar que funciona.
- **Usar los criterios y las rúbricas.**
 - **Puntuar en grupo la actuación de un alumno.**
 - Puntuar las actuaciones de varios alumnos por separado:
 - Valoración de cada miembro.
 - Se comparan las puntuaciones.
 - Al menos dos miembros puntúen todas las actuaciones.
 - Debatir las diferencias y alcanzar un consenso.

Ejemplo de una rúbrica de evaluación

Rúbrica de evaluación A				
Alumno:		Fecha:		Clase:
Tipo de trabajo:				
Anótese los indicadores para cada uno de los cinco niveles de actuación por cada criterio:				
	Mala	Media	Buena	Muy buena
Criterio 1				
Criterio 2				
Criterio 3				
Criterio 4				
Criterio 5				
Comentarios:				

EJEMPLO DE **RÚBRICA RELLENA**

Desarrollo y uso de las rúbricas

- Utilizar los resultados para planificar la mejora del programa educativo.
- Mejorar los criterios y las rúbricas.
 - Para evaluar la cantidad y la calidad del aprendizaje.
 - Controlar la fluctuación de los criterios de puntuación.
 - Revisar periódicamente el uso de los mismos.