



<p>Mostrar al alumnado, las características generales de la música popular, desde el punto de vista analítico, e interpretativo</p>	<p>El alumnado, a través de la interpretación de estas canciones, ha podido conocer de primera mano, el modo de ser de estas melodías populares. En clase de Lenguaje Musical, en segundo ciclo, han analizado e interpretado las melodías escogidas por el profesorado, valorando los aspectos melódicos más relevantes. De igual modo, se han interpretado las adaptaciones que para esta asignatura, se hicieron el cursos pasado en nuestro Grupo de Trabajo.</p>
<p>Mostrar nuestro respeto hacia la música autóctona, tal como determina la LEA y propiciar el conocimiento de la misma, procurando de este modo, que siga viva en el ámbito de los Conservatorios.</p>	<p>Al trabajar este tipo de música, estamos favoreciendo de manera directa el conocimiento de nuestro folclore musical. La creación de partituras, permite la integración de un material novedoso, dentro de los Conservatorios, en las diferentes Programaciones de Departamento. De este modo, ayudamos a su supervivencia dentro de un importante ámbito musical, como son los Conservatorios en los que antes, apenas existía ningún tipo de referencia a este tipo de música.</p>
<p>Enseñar al alumnado a trabajar el análisis de Canciones populares, teniendo en cuenta que dicha actividad, se contempla dentro de la programación de Lenguaje Musical, en Primer y Segundo Curso de Segundo Ciclo.</p>	<p>El alumnado, en clase de Lenguaje Musical, ha trabajado las canciones escogidas por el profesorado y teniendo en cuenta los elementos a analizar, han ido cumplimentando unas tablas similares a las que hemos presentado aquí. Todos esos aspectos musicales, forman parte de los contenidos trabajados durante el curso y que están contemplados en la Programación de Lenguaje Musical. Lo importante, es que posteriormente al análisis, los/as alumnos/as, interpretan dichas canciones siendo conocedores de la naturaleza y el origen popular de dichas melodías.</p>
<p>Interpretar Música Popular, gracias a la creación de partituras adaptadas a diversos instrumentos y diferentes asignaturas, conociendo previamente los rasgos estilísticos y formales que la caracterizan</p>	<p>La interpretación de este material novedoso, ha supuesto en el alumnado el conocimiento de un tipo de música, en la que se produce un gran cambio estilístico, formal y sonoro respecto a lo que venían interpretando en cursos anteriores. Ello, beneficia el incremento de un repertorio antes ajeno a las Programaciones, generalmente clásico. Debo destacar también la importancia que posee el hecho de que sus propios profesores, sean quienes hayan creado dicho material, lo cual incentiva no sólo la interpretación,</p>