



	sino el propósito futuro de poder componer ello/as mismos/as.
Aplicar en el aula los resultados obtenidos, valorando la importancia de este repertorio en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Todo lo que el alumnado aprende a través del análisis y la interpretación del repertorio popular que aquí presentamos, es sin duda un enriquecimiento favorecedor dentro de nuestras aulas. El aporte cultural que ello conlleva, nos ha ayudado a trascender a los contenidos que aparecen de manera reiterada en nuestros libros. Generalmente, no se trabaja la música modal, típica y propia de la música popular y gracias al aporte de este material, favorecemos el desarrollo y el conocimiento de la misma, y sin duda, mejoramos el proceso de enseñanza- aprendizaje.

**Descripción de los materiales realizados** (entregar o enviar en soporte digital a la asesoría de referencia).

Las partituras de todas las canciones que hemos compuesto para las diferentes especialidades, junto con el análisis detallado de las mismas, la valoración final, las tablas con los resultados generales en forma de estadística, etc, se presentan en soporte digital, como un documento único en PDF , y el mismo se presentará también en papel, encuadernado.
--

**Dificultades encontradas, circunstancias excepcionales, propuestas de mejora...**

La única dificultad, ha sido el problema que tuvimos en la Plataforma, para incluir a algunos compañeros, pero una vez subsanada, se pudo acceder a ella sin problema. Uno de los compañeros, decidió finalmente no participar en el grupo, por falta de tiempo. En cuanto a las propuestas de mejora, cabe decir que el funcionamiento de este curso, dentro del grupo, ha sido muy bueno y eficaz y aunque todo puede mejorarse, podríamos continuar el curso siguiente con un modo de trabajar similar a éste.
---