grupo, ha sido muy bueno y eficaz y aunque todo puede mejorarse, podríamos continuar el curso siguiente con un modo de trabajar similar a éste.

En cuanto a la **aplicación práctica en el aula**, todos/as nos sentimos satisfechos de nuestros logros, porque cuando creamos algo novedoso y además somos docentes, es muy gratificante ver nuestro trabajo realizado por aquellas personas con las que trabajamos, en este caso, nuestro alumnado. Todo se hace por y para ellos/as y la utilidad práctica y pedagógica es nuestro cometido, por tanto, creemos que aquello que hemos creado en este Grupo de Trabajo ha servido para ayudarles y ayudarnos a nosotros mismos/as a conocer y dar a conocer un tesoro musical cercano y a su vez desconocido. De nuevo, durante este curso, la interpretación grupal ha sido gratificante, al trabajar conjuntamente en las diferentes asignaturas con el material que aquí aportamos, porque ha fomentado la unión y el respeto entre el alumnado, y a nivel individual, cabe destacar la interpretación de las piezas creadas para diferentes instrumentos, en este caso, piano y guitarra.

En lo que a mí respecta, debo decir que nuevamente, ha sido una experiencia muy buena, en la que he aprendido muchos aspectos musicales y sobre todo quiero destacar, la cooperación con mis compañeros/as de grupo y el alumnado que ha sido inmejorable. Gracias a todos/as.

Otras consideraciones

Quiero agradecer desde aquí la gran ayuda recibida en todo momento por mi asesor D. Antonio García Malo de Molina. Muchas Gracias

En ___Huelma_____, a ___26__ de mayo de 2017

El Coordinador/a

Catalina Linares Comino