

La France tu connais? Es un proyecto enfocado para 1º ESO.

Los alumnos tienen que realizar y presentar en francés en grupo de dos un poster sobre Francia. Hablando de dos ciudades francesas elegidas por ellos, Los alumnos deben situarlas geográficamente, diciendo los elementos geográficos que las rodean.

También tienen que hablar que pueden visitar, sus monumentos más importantes. Hablar del folclore de la zona, sus platos típicos, deporte conocido en la zona, equipo de fútbol, personajes conocidos tanto de nivel histórico como actual: escritores, deportistas, cantantes, actores.

Empresas o cultura o fiesta conocida de la zona: (Coches, moda, perfumes, parques temáticos, tecnológicos, aeroespaciales etc...)

Esta tarea como broche de la segunda evaluación es una excelente ocasión para conocer mejor a nuestros alumnos, pues esta tarea les va a permitir expresarse y presentar un proyecto por primera vez en lengua francesa con frases muy simples, proponiendo una actividad sobre el conocimiento de Francia a través del dibujo, imágenes, fotografía, escritura y expresando su creatividad.

PROJET ORAL 1º ESO: (FRANCÉS SEGUNDO IDIOMA EXTRANJERO)

La France, tu connais ?

Présentez un collage de la carte de France avec:

2 villes avec leurs monuments, leurs cultures, leurs personnages célèbres et les éléments géographiques.

Groupe de 2 élèves. (Chaque élève une ville)

Représenter sur la carte les fleuves, les montagnes, les mers, les océans.....

1) **Présentation** : (p20)

a) Voilà notre carte de la France.

b) Les fleuves/ les montagnes/ plus importants/sont_____

c) Les mers et les océans de la France sont_____

d) La ville que je présente, c'est_____.

e) C'est une ville au Nord/ au Sud/ à Est/ à L'ouest de la France.

2) **Pour visiter** : Qu'est-ce qu'on peut visiter ?

a) _____, C'est une grande ville, les monuments pour visiter sont :

b) C'est un monument de _____.(année de construction)

3) **Les musées** :

a) Les musées plus importants sont_____

4) **Les personnages** : Les personnages célèbres sont :

5) **Pour manger** :

Les plats typiques sont_____ et _____

6) **Sport et folklore** :

a) L'équipe du football est.....

b) La fête plus connue est.....

7) **Éléments géographiques** :

Le fleuve qui passe est_____

La chaîne montagnaise plus importante de la région est_____

L'océan ou la mer plus proche est_____

COMPETENCIAS CLAVES:

Las competencias claves que vamos a utilizar en este proyecto son:

Las dos primordiales competencias claves en este proyecto es tanto la **conciencia y expresiones culturales como el sentido de iniciativa y espíritu**

emprendedor ya que hacemos remarcar a los alumnos el desarrollo de las actitudes creativas. Ellos tendrán que defender en francés su proyecto

La competencia digital ya que tienen que saber acceder a la información que necesiten y buscar toda esta información por Internet.

La competencia de aprender a aprender: tienen que saber organizar su trabajo, defender en francés, tanto la información buscada como la opinión del trabajo, evaluar sus capacidades y aceptar su evaluación.

La Competencia social y cívica: Respetar a sus compañeros, utilizando el material escolar común (ordenadores del centro, mapas de Francia, plantillas del mapa Francés, colores, rotuladores)

Como criterios de evaluación que utilizaremos:

- Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.

- Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales nomológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CCL, CSC, CCL, CAA.

- Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CCL, CAA.

- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA.

- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.

- Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.

- Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CCL, CEC.

- Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CCL, CAA.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

- Dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz en una lengua extranjera con comparaciones tanto con la comida andaluza con la francesa como los con monumentos andaluces de estilo romano. Ya que muchas ciudades francesas presentadas también habían sido antiguas ciudades del imperio romano.