

# GRUPO DE TRABAJO:

*Educación emocional y convivencia*  
*Memoria Final*



*CEIP "La Inmaculada"*

*Cádiz*

*EDUCACIÓN INFANTIL*

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS.....	Pág. 03
2. LOGROS MÁS SIGNIFICATIVOS EN EL CENTRO TRAS LA TRANSFERENCIA DE LO APRENDIDO.....	Pág. 03
3. LOGROS MÁS SIGNIFICATIVOS EN CADA AULA TRAS LA TRANSFERENCIA DE LO APRENDIDO.....	Pág. 04
4. PRODUCTOS, EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE QUE SE HAN GENERADO.....	Pág. 04
5. DIFICULTADES ENCONTRADAS.....	Pág. 08
6. OPORTUNIDADES DE MEJORA.....	Pág. 09

## 1 GRADO DE CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS

A nivel general, los participantes en el grupo de trabajo estamos bastante satisfechos/as con el grado de consecución de los objetivos que nos habíamos planteado en el proyecto inicial del grupo de trabajo de inteligencia emocional. No obstante, y para poder analizar este aspecto con más detenimiento, exponemos a continuación una tabla con los objetivos inicialmente propuestos y el grado de consecución de los mismos.

OBJETIVO	GRADO CONSECUCCIÓN			
	C	NC	EP	NT
1. Valorar la importancia de educar las emociones desde edades tempranas	X			
2. Desarrollar en el alumnado la capacidad de reconocer y controlar las propias emociones e identificar las de los demás	X			
3. Diseñar un plan de intervención para trabajar la educación emocional en el aula de educación infantil			X	
4. Diseñar estrategias educativas que nos permitan poner en práctica en el aula los conocimientos adquiridos	X			
5. Elaborar materiales didácticos para trabajar y desarrollar la educación emocional en el aula de educación infantil	X			

C: conseguido

NC: no conseguido

EP: en proceso

NT: no trabajado

No ha habido ningún objetivo inicialmente planteado que no hayamos trabajado y, como puede verse en la tabla resumen, la mayor parte de ellos los consideramos como conseguidos.

Respecto al objetivo que se refiere a *"diseñar un plan de intervención para trabajar la educación emocional en el aula de educación infantil"*, coincidimos en considerar que se encuentra sólo en progreso pues, aunque nos hemos iniciado en el diseño de este plan, no podemos dar el objetivo por concluido al no haber dispuesto del tiempo suficiente para su diseño definitivo.

## 2 LOGROS MÁS SIGNIFICATIVOS EN EL CENTRO TRAS LA TRANSFERENCIA DE LO APRENDIDO

Tras la puesta en marcha del grupo de trabajo y debido a que los participantes en el mismo no sólo éramos profesorado de infantil, sino que contábamos también con la maestra de religión, con la maestra de PT y con la maestra de AL del centro, los resultados se han podido ir viendo en diferentes grupos, cursos, niveles y áreas del centro.

Es por ello que las diferentes actividades de educación emocional se han ido realizando e implantando con todo el alumnado del centro, motivo por el cual ha podido observarse, a nivel general, una mejoría general en el alumnado del centro en este sentido.

### 3 LOGROS MÁS SIGNIFICATIVOS EN CADA AULA TRAS LA TRANSFERENCIA DE LO APRENDIDO

---

No obstante, el grueso de las personas que formábamos parte del grupo de trabajo impartimos docencia en el ciclo de educación infantil, motivo por el cual estas son las aulas en las que se han realizado mayor número de actividades relacionadas con la educación emocional y, por tanto, son los grupos en los que los logros han resultado más evidentes.

Para poder realizar una **valoración** lo más **objetiva** posible de los resultados obtenidos, se ha elaborado un sencillo cuestionario que los/as participantes han rellenado de forma individual y anónima y en el que han evaluado diferentes aspectos relacionados tanto con el trabajo diario de la educación emocional en el aula, como con el desarrollo del grupo de trabajo en sí. De lo expuesto en estos cuestionarios, se deducen los siguientes aspectos:

- ❖ Los **materiales** que hemos elaborado para trabajar la educación emocional en el aula, han sido valorados de forma muy positiva por todo el profesorado participante, considerando que han sido, en todo momento, adecuados a las necesidades y características de nuestro alumnado (la mayor parte de los participantes valoran este aspecto con 9-10 puntos en una escala de 1 a 10).
- ❖ En cuanto a las **actividades** que se han propuesto para abordar el tema en nuestras aulas, también se valoran de forma muy positiva, considerando que han sido atractivas y motivadoras para nuestro alumnado (obteniendo una puntuación de 9-10 puntos en la escala ya mencionada).
- ❖ Otro aspecto que queríamos valorar era el que se refería a si habíamos conseguido la **integración de la educación emocional en nuestra rutina** diaria. Aquí, aunque la valoración sigue siendo muy positiva a nivel general, nos encontramos con alguna puntuación algo más baja (6-8 puntos), pues quizás haya sido el aspecto más complicado para nosotros, por lo que debería ser en el que debamos seguir trabajando en el futuro.
- ❖ Respecto a la **mejora del clima del aula** como consecuencia de las actividades realizadas, volvemos a encontrarnos con una valoración bastante positiva por parte de los participantes en el grupo de trabajo (de 7-10 puntos, por lo que, a nivel general, podemos decir que el trabajo de la educación emocional está dando sus frutos).
- ❖ Por último, considerábamos esencial evaluar el **nivel de disfrute del alumnado** con las actividades realizadas en el aula, aspecto con el que todo el profesorado está muy satisfecho, valorándolo nuevamente con las puntuaciones más altas (9-10 puntos).

### 4 PRODUCTOS, EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE QUE SE HAN GENERADO

---

A lo largo de todo el grupo de trabajo, en las distintas aulas y áreas, se han elaborado gran número de materiales específicos para trabajar la educación emocional con nuestro alumnado. Es por ello, que exponemos aquí un resumen de las más representativas.

## PRINCIPALES PRODUCTOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE – NIVEL DE 3 AÑOS



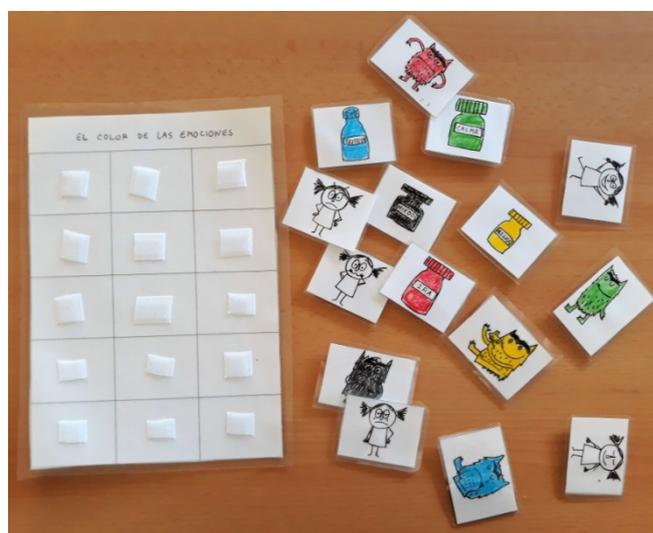
### CARETAS DE LAS EMOCIONES

Se han elaborado estas "caretas de las emociones" asociando cada color a una emoción (tal y como se trabajan en el cuento de "El monstruo de colores"). Cuando un niño/a quiere expresar una emoción concreta, se coloca su "careda" y explica por qué se siente así a todo el grupo.

### JUEGO DE LAS EMOCIONES

Juego de asociación que ha estado disponible en los rincones de juego del aula y al que los niños/as han podido jugar libremente.

Consiste en asociar a cada emoción, el monstruo correspondiente y el tarro con la emoción que se le asocia.



### LIBRO DE LAS EMOCIONES

Cada niño/a ha elaborado, a lo largo del curso, su propio libro de las emociones. En su interior hay una página dedicada a cada emoción (alegría, tristeza, miedo, enfado, calma y cariño).

Por un lado de la página el niño/a elabora un dibujo libre de la emoción correspondiente y, por detrás, verbaliza en qué situaciones se siente así (y la maestra lo transcribe).

Podríamos destacar estas actividades como las más representativas, al haber sido creadas y realizadas a raíz del grupo de trabajo. No obstante se han realizado otra serie de actividades que ya han quedado incluidas en la rutina diaria del aula, como son las actividades de verbalización de las emociones y los sentimientos que se realizan cada día en el momento de la relajación del alumnado.

## PRINCIPALES PRODUCTOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE – NIVEL DE 4 AÑOS

### RINCÓN DE LAS EMOCIONES

Cada aula de 4 años ha establecido en el aula un espacio dedicado al trabajo de las emociones, espacio que cuenta con diversos materiales que veremos a continuación...



### BOTELLA DE LA CALMA

Cada niño/a elaboró su botella de la calma para llevársela a casa y dejamos una en clase para nuestro rincón. El objetivo de esta botella es que cuando un niño/a se sienta nervioso, angustiado o enfadado, pueda acudir al rincón de las emociones, sentarse, agitar la botella y contemplarla durante un tiempo concentrándose en los colores y la purpurina hasta que consiga calmarse poco a poco.

Al principio se les muestra el procedimiento y, poco a poco, son ellos mismos/as los que deciden en qué momentos necesitan utilizarla.

### CORONAS DE LAS EMOCIONES

Su función es la misma que la de las "caretas" de las emociones del nivel de 3 años.

Hay una corona por cada emoción, de modo que cuando un niño/a se siente alegre, o triste, o asustado, o enfadado..., y quiere compartirlo con el grupo, se pone la corona correspondiente y expresa cómo se siente y por qué motivo.



### BIBLIOTECA DE LAS EMOCIONES

En nuestro rincón de las emociones hemos incluido una pequeña selección de cuentos relacionados con las emociones. A lo largo del curso hemos ido trabajando estos cuentos, hablando sobre sus personajes, cómo se sienten, dialogando sobre si nosotros/as nos hemos sentido así alguna vez y por qué...

Además de todas estas actividades y materiales, se ha trabajado mucho el tema de las emociones a través de la **creatividad** (en distintas actividades de dibujo libre), de la **expresión corporal**, etc. Asimismo, se han ido incorporando otros elementos al aula como la **silla de los abrazos** (donde los niños/as pueden sentarse cada vez que necesitan un abrazo) o el **rincón del diálogo** (donde nuestro alumnado acude cada vez que necesita solucionar un conflicto con un compañero/a o expresar algún sentimiento relacionado con algún amigo/a).

## PRINCIPALES PRODUCTOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE – NIVEL DE 5 AÑOS

### EMOCIÓMETRO

Las aulas de 5 años han elaborado un "emociómetro", donde aparecen representadas las seis principales emociones que se han trabajado a partir del cuento "El monstruo de colores" (miedo, tristeza, enfado, calma y amor).

Cada alumno/a tiene una piza de la ropa con su nombre escrito en ella, de modo que en función de cómo se sienta en cada momento, pone la pinza en la emoción correspondiente.

En base a dónde cada niño/a haya puesto su pinza, se establece un diálogo acerca de cómo se siente cada uno/a, por qué, etc.



### BOTE DE LOS "BUENOS ROLLITOS"

En un bote de plástico se meten "rollitos" de papel con mensajes positivos ("Me porto superguay", "Le gusto a todos", "¡Qué bien lo hago", "¡Merezco un beso!", Necesito tu mano, etc.).

Cada tipo de mensaje tiene un código de color y, en función del estado o comportamiento del niño/a a lo largo del día, se le pide que coja un mensaje de un color u otro, para que se vaya a casa con un mensaje positivo cada día.

## TALLER DE MODELADO

Además de las actividades inicialmente programadas, han ido surgiendo muchas otras, bien por iniciativa de los docentes o bien por iniciativa del alumnado.

Este fue el caso de un taller de modelado, donde los niños/as estaban jugando libremente con plastilina y decidieron representar el monstruo de colores que tantas veces habíamos trabajado en el aula.



Se recogen aquí estas actividades como las más destacadas o más representativas, pero han sido muchas más las que se han realizado: actividades en la **pizarra digital** a través de distintas webs relacionadas con la educación emocional, trabajo de **cuentos** y **canciones**, **verbalización** y **dramatización** de las emociones, etc.

## PRINCIPALES PRODUCTOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE – OTRAS ÁREAS

Como ya sabemos, los participantes de este grupo no sólo imparten docencia en el segundo ciclo de educación infantil, sino que también contamos con la maestra de religión del centro, la maestra de pedagogía terapéutica, la maestra de audición y lenguaje y la maestra responsable de la psicomotricidad en todos los niveles de infantil.

Es por ello que el trabajo de la educación emocional ha traspasado las aulas de infantil, llevándose a cabo talleres y actividades relacionadas con el tema que nos ocupa en todos los ciclos de educación primaria: termómetro de las emociones, cariñograma, taller emocional, etc.

## 5 DIFICULTADES ENCONTRADAS

---

A nivel general, todo el profesorado implicado en el grupo de trabajo coincide en afirmar que ha resultado fácil llevar a cabo las tareas asignadas, resultando un tema de gran interés y practicidad en nuestra labor diaria.

No obstante, la **principal dificultad** encontrada ha sido la falta de tiempo a la hora de elaborar materiales para el aula. Eran muchas las actividades que queríamos poner en práctica, los talleres que nos hubiera gustado trabajar y los materiales que hubiésemos querido incorporar en nuestras aulas, pero "el tiempo manda", y no nos ha sido posible llevar a cabo todo lo que nos hubiera gustado.

## 6 OPORTUNIDADES DE MEJORA

---

Del mismo modo, en los cuestionarios que se han pasado a los participantes, la única **propuesta de mejora** que aparece reflejada es la que hace referencia a la necesidad de seguir profundizando y avanzando en el trabajo de la educación emocional, llegando a incluir este aspecto en nuestra rutina diaria del aula y no quedándose en algo puntual.